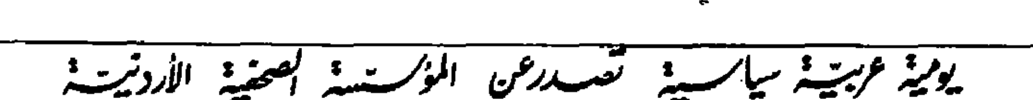
alrai

الرأي

الملحق الرياضي داخل العدد

٧٥ فلسا

٢٤ صفحة



العدد ٦٦٩٤ ـ الجمعة ١ ربيع ثان ١٤٠٩هـ ـ الموافق ١١ تشرين الثاني ١٩٨٨م ـ السنة الثامنة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 11, 1988 No. 6694 VOL. 18 AMMAN — JORDAN

سعر صرف الدولار يتجاوز التوقعات في بورصة بيروت

بيروت ـ ق ن ا ـ ارتفع سعر صرف الدولار الاميركي امس في سوق بيروت متجاوزا جميع التوقعات بعد اقل من نصف ساعة من افتتاح بورصة بيروت.

وقد افتتح الدولار في سوق القطع صباح امس بسعر (٥٥٠) ليرة لبنانية ثم وصل قبيل الظهر الى (٥٧٠) ليرة لبنانية حيث تدخل مصرف لبنان المركزي عارضا الدولار للبيع بسعر (٥٥٠) ليرة لبنانية وبكميات مفتوحة امام المصارف والشركات المالية.. الامر الذي دفع العملات الاجنبية الى التراجع مع الدولار قبيل اقفال البورصة.

واقفل الدولار الاميركي بعد ظهر امس بسعر صرف (٥٤١) ليرة لبنانية بزيادة (١٥) ليرة لبنانية عن

البقية ص ٢٠

برقية شكر وتقدير للحسين من المجلس التنفيذي لـ «ايسيسكو»

عمان ـ «الراي» ـ من زياد الشلة..

رفع اعضاء المجلس التنفيذي للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة «ايسيسكو» في ختام اجتماعات الدورة التاسعة للمجلس «دورة انتفاضة الشعب الفلسطيني» برقية شكر وتقدير لجلالة الملك الحسين لدور جلالته وايمانه بقضايا الامة العربية والاسلامية ووحدة مصيرها، وجهاد جلالته المتصل في سبيل قضية العرب والمسلمين قضية فلسطين والقدس الشريف، وتوجيهات جلالته الحكيمة في جعل التربية والعلوم والثقافة اساسا لنهضة الامة الاسلامية.

البقية ص ٢٠

الرفاعي يستقبل وزير خارجية اليونان بحث التطورات في المنطقة



عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه صباح امس السيد كارلوس بوبيلياس وزير خارجية جمهورية اليونان ـ رئيس مجلس وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية التي تربط بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات وكذلك تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والدور الذي يمكن ان تلعبه المجموعة الاوروبية في تدعيم عملية السلام في الشرق الاوسط.

وحضر اللقاء السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسفير الاردني لدى اليونان والسفير اليوناني في عمان والوفد المرافق للوزير الضيف.

البقية ص ٢٠

الحسين يعزي الرئيس التونسي بوفاة والدته

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى سيادة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية الشقيقة اعرب فيها عن تعازيه الحارة ومواساته الاخوية لسيادته بوفاة والدته الجليلة.

داعيا الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يطيل في عمر سيادته ويحفظه بالصحة والسلامة من كل مكروه.

الملكة نور تستقبل خبيرتين اميركيتين تشرفان على مشروع تطوير الحرف التقليدية

عمان ـ بترا ـ استقبلت جلالة الملكة نور الحسين في قصر الندوة بعد ظهر امس خبيرتين امريكيتين في تصميم المنسوجات تشرفان على المشروع الوطني لتطوير الحرف التقليدية الذي تنفذه مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع مؤسسة انقاذ الاطفال في الولايات المتحدة.

وكانت الخبيرتان قد اجتمعتا مع منتجي الحرف التقليدية ووزارتا الاماكن الاثرية لدراسة دمج تاريخ البلد بالتصاميم التي يتم تطويرها اضافة الى بحثهما عن مصادر المواد الاولية لهذه الصناعة بهدف امكانية انتاجها محليا.

واعربت جلالة الملكة نور عن ارتياحها للخطوات التي تم انجازها

البقية ص ٢٠

الملكة نور تستقبل عقيلة وزير الشؤون الدينية الاندونيسي

عمان ـ بترا ـ استقبلت جلالة الملكة نور في قصر الندوة بعد ظهر امس عقيلة السيد مناور شادزالي وزير الشؤون الدينية في جمهورية اندونسيا.

وحضر المقابلة عقائل السادة رئيس الوزراء ووزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والسفير الاندونيسي في عمان.

شهيدو اا جريحا في رفح وغزة
مواجهات دامية وحظر تجول واغلاق عدة مناطق

القدس المحتلة ـ وكالات ـ شهدت الاراضي الفلسطينية المحتلة مواجهات واشتباكات دامية امس واستشهد شاب فلسطيني في السادسة عشرة من عمره امس متأثرا بجراح اصيب بها قبل يومين، في حين اصيب عشرات المواطنين الفلسطينيين بجراح بينهم ١١ مواطنا من قطاع غزة اصيبوا برصاص الاحتلال.

وتركزت اعنف المواجهات في مدينتي خان يونس ودير البلح.

وذكرت الانباء ان قوات الاحتلال استخدمت الرصاص الحي لتفريق المواطنين، وانها فرضت نظام منع التجول على حي الشجاعية في قطاع غزة المحتل في اعقاب المواجهات التي جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال امس الاول.

وافادت الانباء ان المواطنين الفلسطينيين هاجموا بالزجاجات الحارقة والحجارة عدة حافلات صهيونية في مناطق متفرقة من الاراضي العربية المحتلة.

وشهدت مخيمات الشاطىء وجباليا والنصيرات، وقرى بيت لاهيا وبيت حانون وعبسان مواجهات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال.

وشهدت مدينة رفح اعنف المواجهات على اثر استشهاد الشاب اسامة الاعرج امس.

وقطعت سلطات الاحتلال الاتصالات الهاتفية عن المدينة واستمر حظر التجول مفروضا عليها، كما شمل مخيم رفح.

واقتحمت قوات الاحتلال المدرستين الابتدائية والاعدادية في دير البلح ومنعت الطلبة من الدخول.

وشهدت مدينة بيت لحم مداهمات قام بها جنود الاحتلال لعدد من المحال التجارية والصيدليات.

كما حاول جنود الاحتلال اختطاف طفلين من بيت لحم بحجة حمل الحجارة الا ان المواطنين تمكنوا من انقاذهما في اللحظة الاخيرة.

كما اقدمت قوات الاحتلال على هدم منازل عدد من المواطنين، مما ادى الى وقوع مهاجمات بين المواطنين وجنود العدو اصيب خلالها احد الجنود بحجر في راسه.

واقامت قوات العدو الحواجز العسكرية على مداخل بلدة بيت ساحور واحتجزت العديد من السيارات العربية.. كما اقامت حواجز مماثلة على طريق مخيم الدهيشة المؤدي الى ارطاس وبتير وحوسان.

وقد هاجمت المجموعات الضاربة في بيت ساحور عدة سيارات للمستوطنين ودوريات لجنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الحارقة.

وشهدت مدينتا رام الله والبيرة

البقية ص ٢٠

اسماء الجرحى والمعتقلين

● الجرحى:

علي احمد قطوش ـ بتير/بيت لحم، احمد حسن الشاعر، الطفل احمد خليل علي نوفل، الشيخ محمد زعول ـ حوسان، جمعه حسن نخله، عاطف غاليه، سعيد دعون، مطر ابو عقل، تيسر ابو عقل ـ م.الجلزون/رام الله، فرح عيسى البطران، احمد جابر السلايمه ـ بني نعيم/الخليل، جهاد عبدالخالق ـ عزون/قلقيلية، سامي فندي ـ نابلس، درويش سليم ـ الزاوية/نابلس، تمام ابراهيم ـ م. بلاطه/نابلس، خالد نايف ابو طاهر ـم. طولكرم، زاهر ابو شيات ـ بيت حانون/غزة، اسامه احمد ابو عايده ـ م.جباليا/غزة، زياد حسين جنديه ـ حي الشجاعية/غزة، ايمن تيسير خلف ـ الشجاعية/غزة، ايمن فايز

البقية ص ٢٠

الطقس اليوم

يكون الطقس غائما جزئيا وباردا يتحول احيانا الى غائم، وتسقط الامطار على فترات متقطعة. وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة.

غدا في "الرأي" صفحة "تربية وعلوم وتكنولوجيا"

لاسباب فنية طارئة تغيب صفحة "تربية ـ علوم ـ تكنولوجيا" في "الراي" لهذا اليوم.

وستصدر غدا السبت، على ان تعود الى قرائها الكرام كالمعتاد كل يوم ثلاثاء وجمعة.

مبارك: الحسين قمة في الشجاعة وتحمل المسؤولية لقاء العقبة يمهد الطريق للخلاص من الاحتلال

القاهرة ـ بترا ـ اكد سيادة الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية امس، امام مجلسي الشعب والشورى انه يعتبر جلالة الملك الحسين قمة في الشجاعة والقدرة على تحمل المسؤولية وعلى النفاذ الى المستقبل بكل وعي وادراك وتغليب المصالح القومية فوق كل اعتبار.

وقد دوت قاعة مجلس الشعب المصري بالتصفيق الحاد من قبل اعضاء المجلسين لدى تاكيد الرئيس مبارك لمواقف جلالته القومية.

وكان الرئيس مبارك يلقي خطابا شاملا بمناسبة افتتاحه اعمال المجلسين امس.

وقال الرئيس مبارك ان مصر تحرص على التشاور مع جميع الاقطار العربية وانه يعتز بلقاء قادتها ويعتبرهم شركاء في المسؤولية.

واضاف ان التعامل بيننا والاقطار الشقيقة لا يقتصر على مجال معين لان العلاقة بيننا هي علاقة استراتيجية تتداخل فيها العوامل العسكرية والاقتصادية وتمتد الى الامن القومي العربي.

وقال ان القضية الفلسطينية هي قضية العرب جميعا وقد جاءت

البقية ص ٢٠

تحليل اخباري
الابتزاز الديني يرسم معالم التشكيل الوزاري الاسرائيلي المنتظر

كتب غازي السعدي :

مع ان معالم تركيبة الوزارة الاسرائيلية القادمة بادية في الافق، وتميل نحو ائتلاف وزاري يضم اليمين الاسرائيلي والاحزاب الدينية، برئاسة اسحق شامير، رئيس الوزراء الحالي، الا ان هناك احتمالات وربما مفاجآت غير متوقعة، قد تقلب الموازين راسا على عقب، وسنحاول في هذا التحليل، رسم معالم الوزارة الاسرائيلية القادمة والاحتمالات المطروحة وابعادها.

ان المعاناة في ولادة هذه الوزارة، تعتبر جزءا من الازمة السياسية والاجتماعية وحتى الاخلاقية، التي يعيشها الكيان الاسرائيلي، والنابعة من التطرف تارة، والتعصب الديني مرة اخرى، وتناقض هذا المجتمع من الداخل بشكل عام وعلى كافة الاصعدة، وما يجري الان من عمليات ابتزاز ومساومة بين الكتل المختلفة، من اجل تشكيل هذه الوزارة، ولعلنا لا نبالغ اذا قلنا ان الوضع اصبح اقرب ما يكون الى القضايا التي تتعلق بالعرض والطلب تماما كأي سلعة تباع وتشترى

البقية ص ٢٠

العميد الخطيب: الجيش اللبناني سيحل محل القوات السورية في الغربية
مخاوف من تجدد العنف والفوضى في لبنان
الحسيني: نرحب بعقد قمة عربية طارئة

بيروت ـ وكالات الانباء ـ دخل لبنان في فوضى سياسية ومخاوف من اعمال عنف جديدة، بعد ان اقصى مجلس الوزراء برئاسة الدكتور سليم الحص قائد الجيش العماد ميشيل عون وهو رئيس الحكومة العسكرية.

وقال محللون سياسيون ان تسمية العميد سامي الخطيب يوم الاربعاء ليحل محل العماد عون على اساس مؤقت قضى على أمال بأية تسوية سياسية في لبنان.

واعلن السيد عادل عسيران وزير الدفاع، ان منصب قائد الجيش بات شاغرا وسمى العميد الخطيب ليحل محل العماد عون.

وقال مصدر سياسي مستقل "ان هذا سيعرقل تسويات سياسية وسيقود الى مرحلة جديدة من تعزيز الانقسام".

وابلغ مسؤول في ميليشيات "القوات اللبنانية" رويتر ان القرار ضربة لاتفاق سياسي غير معلن بين مجلسي الوزراء بوقف كل التعيينات التي يمكن ان تؤدي الى انقسامات اخرى في البلاد.

وقال "ان تعيين سامي الخطيب قضى على هذا الاتفاق وسيؤدي بالتأكيد الى مضاعفات سلبية على لبنان".

وعلى كل حال فان الجيش المؤلف من ٣٠.٠٠٠ رجل هو منقسم بالفعل، ولكن نضالا بين قائدين للجيش سيقسم الولاءات اكثر وسيؤدي الى فوضى كاملة في الجيش.

وقالت مصادر عسكرية ان الولاءات منقسمة حتى بين الضباط وضباط الصف داخل بعض التكتلات عبر البلاد.

وقالت مصادر سياسية ان العميد الخطيب قد يدعو الى التطوع في الجيش لتعزيز الالوية الخمسة التي تضم ١٥.٠٠٠ رجل تحت امرته.

وليس لدى قواته غير دبابات سوفياتية الصنع من طراز تي ـ ٥٤. ويشرف العماد عون ـ ٥٣ عاما ـ على خمسة الوية وتضم ١٥.٠٠٠ رجل. ويسيطر ايضا على سلاح الطيران الذي يضم عدة طائرات هوكر هنتر قديمة وحوالي ٣٠ طائرة هليكوبتر وبحرية صغيرة.

وقالت المصادر الاسلامية ان سوريا يمكن ان تدعم قوات العميد

البقية ص ٢٠

اتهامات بالغش والتزوير في الانتخابات الاسرائيلية

القدس المحتلة ـ رويتر ـ طالب مسؤولون اسرائيليون عن الانتخابات امس باجراء تحقيق في اتهامات بان الاحزاب الدينية المتطرفة التي خرجت قوية من الانتخابات العامة التي جرت الاسبوع الماضي قد زورت في عملية التصويت.

وقال متحدث باسم اللجنة المركزية للانتخابات ان اللجنة طلبت من المدعي العام يوسف هاريش اجراء تحقيق في الادلاء باصوات اكثر من مرة والادلاء باصوات ناخبين متوفين لا سيما في المناطق التي يغلب عليها اليهود المتطرفون.

استئناف المفاوضات العراقية الايرانية

جنيف ـ واع ـ استأنف العراق وايران بقصر الامم هنا مساء امس المفاوضات المباشرة بينهما وذلك بعقد جلسة مشتركة سادسة على المستوى الوزاري بحضور ممثل الامين العام للامم المتحدة يان الياسون.

وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ورئيس الوفد العراقي الى المفاوضات المباشرة قد وصل الى قصر الامم بعد دقائق من وصول وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي واعضاء وفده.

وقالت مصادر الامم المتحدة ان الوفدين توجها الى قاعة الاجتماع مباشرة من دون ان يعقدا لقاءين منفردين قصيرين مع ممثل الامين العام قبل بدء الاجتماع كما كان يجري عادة.

وتتركز اعمال الاجتماعات الوزارية هذه حول المسائل الاجرائية المتعلقة بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي.

الدورة الطارئة تبدأ غدا في الجزائر:
المجلس الوطني الفلسطيني يناقش مشروعين لاعلان الدولة المستقلة وبيان سياسي

تونس ـ اف.ب ـ اكد مسؤول فلسطيني طلب عدم ذكر اسمه لوكالة فرانس برس في تونس ـ مقر منظمة التحرير الفلسطينية ـ ان الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني التي ستعقد في الجزائر بين ١٢ و١٥ من الشهر الجاري ستعلن موقفها على الاخص من وثيقة اعلان "دولة فلسطينية على ارض فلسطين".

ومن جهة اخرى ذكر عدد من المسؤولين الفلسطينيين ان ٤٤٨ برلمانيا فلسطينيا سيناقشون مشروع اعلان سياسي يصرح ان منظمة التحرير الفلسطينية مستعدة للاعتراف باسرائيل اذا ما تم اعتراف مواز بحق الفلسطينيين في اقامة دولة.

ودعيت هذه الدورة للمجلس الوطني الفلسطيني الى الانعقاد لمناقشة نتائج الانتفاضة في الاراضي المحتلة والتي دخلت شهرها الثاني عشر.

واعلن هذا المسؤول الفلسطيني، ان مشروع اعلان الاستقلال الذي ستطرحه اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على المجلس الوطني الفلسطيني سيقوم على اساس "اعلان انشاء دولة فلسطين على الاراضي الفلسطينية".

واضاف ان حدود الدولة لن ترسم ولا يمكنها ان ترسم الا اثناء مفاوضات السلام. وسيوضح النص ان هذا الاعلان يقوم خصوصا على "قاعدة الشرعية الدولية وقرارات القمم العربية".

وحسب عدد من المسؤولين الفلسطينيين فان مشروع الاعلان السياسي ينص على ان منظمة التحرير الفلسطينية تقبل بأن يعقد مؤتمر دولي للسلام على اساس القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ لمجلس الامن الدولي شرط ان يتم الاعتراف بالمقابل بحق الفلسطينيين في دولة مستقلة.

واذا تمت الموافقة على هذا الاعلان فانها ستكون المرة الاولى منذ صدور القرارين ٢٤٢ ـ عام ١٩٦٧ ـ و٣٣٨ ـ عام ١٩٧٣ ـ التي لا يرفض فيها المجلس الوطني هذين القرارين رفضا قاطعا، وانما يقبل على العكس بأن يشكلا قاعدة للمفاوضات.

وينص القرار ٢٤٢ على حق اسرائيل في الوجود ضمن حدود آمنة ومعترف بها. بينما يدعو القرار ٣٣٨ الى عقد مؤتمر دولي للسلام على قاعدة القرار ٢٤٢.

واكدت اسرائيل والولايات المتحدة دائما ان القبول بهذين القرارين هو الشرط اللازم للمشاركة في مفاوضات سلام.

البقية ص ٢٠

الموساد الاسرائيلي يهدد القبارصة المتعاملين مع العرب

ابو ظبي ـ ق. ن. ا ـ تفيد انباء صحفية نشرت هنا امس ان جهاز الاستخبارات الاسرائيلي ـ الموساد ـ قد ارسل تهديدات مكتوبة الى عدد من شركات الملاحة القبرصية التي تتعامل مع العرب تهددهم فيها بتصفية عائلاتهم ونسف بواخرهم اذا استمروا في التعاون مع العرب وبصورة خاصة الفلسطينيين.

ونقلت صحيفة «الاتحاد» التي ذكرت ذلك عن مصادر دبلوماسية في نيقوسيا قولها ان الهدف الحقيقي من وراء هذه التهديدات هو سيطرة واحتكار المخابرات الاسرائيلية للانشطة البحرية في الجزيرة.

صدم احدى سيارات السفارة الاسرائيلية بمصر

القاهرة ـ ق. ن. ا ـ ذكرت صحيفة الوفد المصرية المعارضة امس ان تصادما بين سيارة الملحق الدبلوماسي الاسرائيلي وسيارة نصف نقل قد وقع يوم الاثنين بميدان السراي بمنطقة المنيل جنوب القاهرة.

وقالت الصحيفة ان التصادم اسفر عن حدوث بعض التلف بسيارة السفارة الاسرائيلية.. وقد امرت سلطات التحقيق بالتحفظ على السيارتين.

الانتفاضة ثورة مستمرة ..

قبل أيام، دخلت الانتفاضة المجيدة في المناطق المحتلة، شهرها الثاني عشر، مؤكدة ان التصدي الفلسطيني الصدامي والمباشر للارهابيين الاسرائيليين فوق الارض الفلسطينية المغتصبة قد تبلورت ملامحه، في ثورة منظمة ومشروعه، تأخذ مداها هناك، يوما بعد يوم.

ان استمرار هذه الثورة، التي كان الاردن، اول من اعلن تاييده لها، واول من دافع عنها، امام العالم، هو برهان ساطع، على ان ارادة الشعب الفلسطيني، اشد قوة من الممارسات القمعية، التي يقوم بها المعتدون الاسرائيليون ،، وان اصرار هذا الشعب، على استعادة ارضه المحتلة، وممارسة حقوقه الوطنية فوقها، لا يمكن ان يتأثر، مهما تكن التحديات ..

وفي الوقت ذاته، يحسن التذكير، بان الواقع النضالي الحياتي، الذي يسود المناطق المحتلة، هو دعوة موجهة الى العرب جميعا، لبناء واقع عربي جديد، يكون في حجم التحديات، التي تهددهم، وتكون له القدرة، على التأثير في الاحداث، التي تتسارع من حولهم، وتوظيفها على النحو، الذي يخدم قضاياهم العادلة، ويسهم في ارساء السلام العادل والشامل، الذي طال انتظاره ..

وليس سرا، ان بناء هذا الواقع، يتطلب عملا عربيا منظما وموحدا، ليستعيد الجسم العربي عافيته .. ويتمثل ذلك، في انقاذ لبنان، من محنته، والمحافظة، على ارضه، ووحدته، وعروبته .. كما يتمثل في الوقوف الى جانب العراق، وهو يخوض معركة السلام، مع ايران، بعد ان حسم الحرب معها .. وكذلك، في ايجاد تكافل عربي حقيقي، يتيح للدعوة الى الوحدة الاقتصادية العربية، ان تغدو حقيقة ماثلة للعيان .. ولا يخفى، ان هذه الوحدة، هي الدرع الذي لا غنى عنه للامة العربية، ليتسنى لها ان تواجه التحديات الاقتصادية العالمية، في وقت اصبحت فيه التكتلات الاقتصادية، ذات تأثير هائل، في عالمنا المعاصر.

ان الثورة في المناطق المحتلة، تستحق ان ينظر اليها العرب، كعملية تغيير حقيقية، ارتقت بالواقع العربي هناك، من خلال ظروف قاسية .. واذا قدر للعرب، ان يستخلصوا العبرة، ويسارعوا الى بناء واقع جديد، يستند الى قوتهم الذاتية، سياسيا، وعسكريا واقتصاديا، ويواكب تطورات العصر، فحينئذ لن يكونوا بحاجة، الى الانتظار، ريثما يتحرك الاخرون لدفع مسيرة السلام .. وسيكون واقعهم الجديد في ذاته، هو القوة المحركة لتلك المسيرة، وهو الضمانة التي تكفل لهم، استعادة حقوقهم، وارساء السلام المنشود، في منطقتهم.

وصول وفود قطر والسعودية والمغرب وبنين وموريتانيا وليبيا:
مؤتمر المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة يبدأ أعماله في عمان غدا

عمان ـ بترا ـ وصل الى عمان مساء امس، الوفد القطري برئاسة الشيخ فهد بن جاسم آل ثاني امين عام اللجنة الوطنية القطرية للمشاركة في المؤتمر العام الثالث للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة الذي يبدأ اعماله هنا يوم غد السبت.

وكان في استقباله في المطار السيد امين علم وزارة التربية والتعليم وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة.

كما وصل الى عمان مساء امس، وفد المملكة العربية السعودية برئاسة الدكتور منصور ابراهيم التركي مدير جامعة الملك سعود.

وكان في استقباله في المطار السيد امين عام وزارة التربية والتعليم وعدد من كبار موظفي الوزارة.

ووصل الى عمان ايضا الوفد المغربي برئاسة الدكتور محيي الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وكان في استقباله في المطار السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وعدد من كبار موظفي الوزارة.

كما وصل الى عمان مساء امس، وفد بنين برئاسة السيد فانسانت كيزدوج وزير التعليم العالي.

كما وصل الوفد الموريتاني برئاسة السيد حسين ولد ديدي وزير التربية والتعليم في جمهورية موريتانيا ووفد الغابون برئاسة السيد اوطا باتريس مندوب وزارة التربية والتعليم في الغابون.

وكان في استقبال هذه الوفود في المطار السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وعدد من كبار موظفي الوزارة.

ووصل الى عمان مساء امس، وفد الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى للمشاركة في المؤتمر العام الثالث للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة

البقية ص ٢٠

هجوم مسلح على منزل الميرغني

الخرطوم ـ واع ـ تعرض منزل السيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني الى هجوم مسلح الليلة الماضية.

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم، ان مجهولين كانوا في سيارتين مسرعتين من نوع ـ بيك اب ـ اطلقوا رصاص الاسلحة الرشاشة على منزل السيد الميرغني الذي لم يكن موجودا في حينه.

وقد هرعت قوات من الجيش والشرطة الى المنطقة فور وقوع الهجوم الذي لم يؤد الى وقوع اصابات او خسائر ومنعت المرور فيما انتشرت قوات مماثلة في مفارق الطرق الرئيسية في الخرطوم وعند جسورها الثلاثة.

وكان من المقرر ان يغادر الميرغني اليوم الى جنوب السودان للاجتماع الى جون قرنق زعيم التمرد في الجنوب السوداني.

المحليات

منبر الرأي

الف مبروك على قلب الادوية المستوردة

لقد وافقت الجهات المعنية على رفع اسعار الادوية المستوردة بما نسبته (٢٥ ـ ٣٠) بالمئة اعتبارا من ٨/١١/١٩٨٨ وهذه ليست المرة الاولى التي ترتفع فيها اسعار الادوية ولكنها المرة الاولى التي تفرض نفسها متجاوزة نص المادة ١٨ من نظام اللجنة الفنية لمراقبة الادوية والتي توجب ثبات التغير في معدلات تحويل اسعار العملات الاجنبية مدتها ثلاثة اشهر اي ان هذه الرفع كان المفروض ان يتم في بداية السنة الجديدة اي يوم ١٥/١/١٩٨٩. ولكن الظروف التي حدثت متسارعة نحو تخفيض سعر صرف الدينار امام العملات الاجنبية والخروج او شبه الخروج من سلة العملات الاجنبية حال دون تطبيق المادة ١٨ السابقة الذكر كما ان استحقاق دفع الالتزامات المالية للشركات الدوائية المصدرة استحقت في شهر تشرين اول وتشرين ثان كما علمنا بذلك من بعض الزملاء اصحاب المستودعات وان وضعهم المادي لا يسمح بتحمل الانخفاض الذي حدث، امام هذا الوضع جعل وزارة الصحة تطبق نص المادة (١٤٢) الفقرة ب والتي تنص على: "للوزير اعادة النظر باسعار الادوية بتنسيب من اللجنة (الفنية) كلما دعت الحاجة لذلك وذلك امام الضغط التي تعرض له السوق الدوائي خلال الاسابيع الماضية من توزيع قطعة الى قطعتين من كل صنف من اصناف الادوية على الصيدليات العامة والمستشفيات الخاصة كنهج لتوفير الدواء في سوقها باقل الخسارات للمستورد وحتى لا تفقد الادوية من الصيدليات قامت الجهات المسؤولة برفع الاسعار بالنسبة المذكورة والتي نشرتها الصحف بعد مؤتمر صحفي.

لقد قامت الحكومة باتخاذ عدة اجراءات لمواجهة الازمة الطارئة ولتخفيض المدفوعات الخارجية وتخفيض الانفاق العام المتكرر وتشجيع المشتريات المحلية وتجميد بعض المشاريع، امام هذا التوجه الحكومي التقشفي الشجاع وتمشيا مع قول القائد "انما الاصلاح يبدأ بالنفس". فكان المفروض ان يصدر خلال ذلك المؤتمر الصحفي الدوائي اجراءات حازمة لتخفف من حمى ارتفاع الاسعار الدوائية وتحول دون ارتفاع جديد قد يجري الاعداد له في بداية السنة الجديدة تطبيقا لنص المادة ١٨ العتيدة ومن هذه الاجراءات والتي يدعمها نص المادة (١٤٢ ـ ا) حيث تقول: "للوزير بتوصية من اللجنة (الفنية) الحق في حظر استيراد اي دواء او تداوله مع شطب تسجيله بقرار معلل" وعودة للاجراءات وهي:

١) وضع سقف استيراد محدد الكمية لجميع الادوية المستوردة والتي لها بدائل اردنية لان الدواء الاردني ما زال محافظا على اسعاره منذ بدأ تصنيعه وطرحه بالاسواق ومحافظا على جودته وفعاليته بدرجة عالية تضاهي الاجنبي مهما كان مصدره لان المادة الاولية تشتريها جميع المصانع في العالم تقريبا من شركات واحدة متخصصة في صنع المواد الاولية نسميها الشركات الامهات.

٢) وضع او فرض ضريبة بواقع ٢٪ على جميع الادوية المستوردة ذات البدائل الاردنية لخزينة الدولة.

٣) على الاطباء وصف الدواء الاردني حيثما امكن قبل المستورد.

٤) على الصيادلة المسؤولين في الصيدليات العامة والخاصة (التابعة لمستشفى خاص) وصف الدواء الاردني حسبما يسمح لهم القانون بذلك.

٥) على وزارة الصحة اقرار التعامل بالاسم غير المعتمد للادوية حيثما امكن مع الزام الاطباء بكتابة هذا الاسم بدلا من الاسم التجاري حتى لا يدفع المواطن ثمن العلامة التجارية وحتى يسهل على الصيدلاني بيع ذلك المواطن الدواء المحلي الارخص ثمنا وصاحب الجودة العالية وهذا الاقتراح هو من مقررات مجلس وزراء الصحة العرب الذي انعقد في الكويت عام ١٩٨٦.

٦) العمل على وضع برنامج زمني لالغاء تصنيع واستيراد وتوزيع العينات الطبية المجانية للادوية والتي كلفتها على ذمة صانعي الدواء ٢٠٪ تضاف الى اسعار الادوية وبالتالي يدفعها المواطن ونادرا ما يستفيد منها لانها تنتهي مدة فعاليتها في خزانة الطبيب ان لم يقم هذا الاخير ببيعها لمرضاه والشواهد على ذلك كثيرة او ان يحصل عليها بعض اصحاب الصيدليات ويقوموا ببيعها وكذلك الشواهد كثيرة، كما ان القرار الصادر قبل سنتين بمنع الصيادلة بيع المضادات الحيوية الا بوصفة طبية كما ان المهدئات وشبيهاتها تواجد العينات الطبية لها دون رقابة كتلك المفروضة على الصيدليات ينفي الغاية التي من اجلها صدر قرار منع الصيدليات بيع الادوية الا بوصفة طبية وعلاوة على عدم وجود رقابة على توزيع العينات لمثل تلك الادوية قد يكون المندوب من غير الصيادلة فلا يحسب حسابا للكميات الموزعة ويستطيع اعطاءها لمن يشاء مقابل الثمن او مجانا من يراقبه؟ لا احد

٧) السماح لمستوردي الادوية بتحويل الاعتمادات الى الشركات المصدرة باسعار الصرف المعلنة من البنك المركزي سواء من خلاله او من خلال البنوك التجارية الملتزمة بتلك الاسعار.

هذه الاجراءات لو صدرت وما زال الوقت معنا لاصدارها تساعد على كبح اي جماح والتصدي لاي ازمة وللحيلولة دون رفع الاسعار مرة اخرى بعد ثلاثة اشهر كما هو متوقع يوم ١٥/١/١٩٨٩ فالف مبروك للادوية المستوردة واولى ان نتداوى بما ننتج.

الصيدلاني منير جريس حدادين

الملكة نور تزور عددا من مدارس التربية والتعليم والثقافة العسكرية

الزرقاء ـ بترا ـ قامت جلالة الملكة نور الحسين بزيارة صباح امس الى عدد من مدارس التربية والتعليم والثقافة العسكرية.

فقد زارت جلالتها مدرسة الحسين الاعدادية للبنات حيث كان في استقبالها محافظ الزرقاء ومساعد رئيس هيئة الاركان للقوى البشرية ومدير التربية والتعليم والثقافة العسكرية ومديرة المدرسة والهيئة التدريسية فيها.

وتجولت جلالتها في اقسام المدرسة واطلعت على مختلف الانشطة التي تقوم بها وشاهدت العابا ودبكات شعبية قدمتها طالبات المدرسة.

كما شاهدت الاعمال الفنية المختلفة



التي اعدتها لجنة التربية المهنية في المدرسة.

وزارت جلالة الملكة نور بعد ذلك مدرسة الحسين الثانوية للبنات حيث كان في استقبالها مديرة المدرسة والهيئة التدريسية.

وافتتحت جلالتها في المدرسة متحف الاردن الذي يحتوي على خرائط ومجسمات تمثل المعالم السياحية والاثرية فيه.

كما زارت متحف التراث الشعبي الذي اقامته المدرسة والذي يحتوي على بعض الادوات التي يستعملها المجتمع الاردني في الريف والبادية.

وزارت القاعة الهاشمية في المدرسة والتي تمثل تاريخ وتطور المملكة الاردنية الهاشمية.

الهنداوي الى بريطانيا في زيارة رسمية في ٢٠ الجاري

عمان ـ بترا ـ يقوم السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم بزيارة رسمية لبريطانيا في العشرين من الشهر الجاري على راس وفد يضم عددا من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم.

ويجري السيد نائب رئيس الوزراء خلال الزيارة التي تستمر اسبوعا مباحثات مع المسؤولين هناك حول سبل تنمية وتعزيز علاقات التعاون القائمة بين البلدين في المجالات التربوية.

اجتماع لجنة التبرعات لدعم السودان في محافظة العاصمة

عمان ـ بترا ـ عقدت لجنة جمع التبرعات في محافظة العاصمة لدعم السودان الشقيق اجتماعا امس برئاسة السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة ناقشت خلاله الامور المتعلقة بسير حملة جمع التبرعات من المواطنين والسبل الكفيلة بتنشيطها وتحقيق الاهداف المرجوه منها.

كما ترأس السيد المحافظ اجتماعا اخر حضره عدد من المسؤولين في دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية تم خلاله بحث شؤون المخيمات في المحافظة.

ادانة متهم فار من وجه العدالة بالحبس

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية المتضمن ادانة جورج عبده رحباني الفار من وجه العدالة بتهمة استيراد عقار خطر هيروين والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة مدة (١٥) عاما وغرامة مالية مقدارها (٢٠) الف دينار.

د. الفقير يحاضر في كلية مجتمع عمان

عمان ـ الراي ـ جرى احتفال في كلية مجتمع عمان بذكرى عيد المولد النبوي الشريف حيث القى الدكتور علي الفقير محاضرة قيمة بين فيها المواقف والعبر عن هذه الذكرى الكريمة.

عودة وفد طلبة اليرموك من العراق

اربد ـ الراي ـ عاد من العراق وفد طلبة جامعة اليرموك، بعد ان شارك طلبة وشباب العراق احتفالاتهم باعياد النصر والسلام، ضمن اسبوع التاخي بين طلبة الاردن، وطلبة العراق.

وذكر الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة رئيس الوفد ان برنامج الزيارة تضمن زيارة جامعات بغداد والمستنصرية والتكنولوجية والموصل، والمراكز العلمية ومعرض التصنيع الحربي، والمعالم التاريخية والسياحية في العراق.

واضاف ان الوفد التقى بعدد من المسؤولين العراقيين الذين اشادوا بدور المملكة الاردنية الهاشمية ملكا وحكومة وشعبا على موقفها المشرف خلال الحرب العراقية الايرانية.

واضاف ان الوفد قدم لسيادة الرئيس صدام حسين قلادة خالد بن الوليد من جامعة اليرموك تقديرا للدور الذي قام به لتحقيق النصر.

وقال الدكتور العمري ان الزيارة التي استغرقت اسبوعا هدفت الى توثيق العلاقات الثقافية بين طلبة وشباب الاردن وطلبة وشباب العراق، والاطلاع على منجزات العراق الحضارية العلمية والاقتصادية والاجتماعية. كما هدفت الزيارة الى تهنئة العراق الشقيق بنصره الكبير.

واضاف ان فرقة كورال الجامعة شاركت باحتفالات العراق وذلك باحياء عدد من الحفلات التي قدمت خلالها الفرقة اغاني من التراث الاردني.

افتتاح برنامج تثقيفي جديد للتوعية من اخطار الجراد

عمان ـ بترا ـ بدأت في المركز الوطني للبحوث ونقل التكنولوجيا التابع لوزارة الزراعة امس الحلقة الثانية من فعاليات البرنامج التثقيفي للتوعية من اخطار الجراد نظمته مديرية الانتاج والخدمات الزراعية في الوزارة لعدد من المزارعين والمهندسين الزراعيين.

والقى مدير زراعة العاصمة محاضرة حول الجراد الصحراوي وطرق مكافحته تحدث فيها عن مناطق التكاثر الصيفي والشتوي والربيعي للجراد وطرق تكاثره ومقاومته والعوامل البيئية التي تؤثر على سلوك الجراد الصحراوي.

واستعرض رئيس قسم الوقاية في المديرية رئيس غرفة عمليات متابعة تحركات الجراد استعدادات الوزارة لمكافحة الجراد عن طريق الفرق الاستطلاعية في المناطق الشرقية من المملكة مبينا ان هناك فرقا احتياطيه في مديريات الزراعة في المحافظات.

وشاهد المشاركون في الحلقة فيلما وثائقيا حول تحركات الجراد وطبيعته وطرق مكافحته واطلعوا على الاليات المجهزة لمكافحته.

اجتماع للمشرفين على الاندية المدرسية بمجال حماية الطبيعة

عمان ـ الراي ـ عقد اجتماع للمشرفين على الاندية المدرسية لحماية الطبيعة يوم الاحد الماضي في مدرسة جبل عمان الثانوية للبنات حضره عدد من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية بعمان الكبرى ومن الجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

وتم في الاجتماع مناقشة ورقة عمل اشتملت على الموضوعات التالية.

تبادل الزيارات بين الاندية المدرسية لتبادل الخبرات في مجال الحفاظ على الثروة الحيوانية والنباتية وتنفيذ مشاريع ابحاث عنها.

مراقبة الطيور ومعرفة اسمائها وانواعها وطرق تغذيتها وهجرتها واقامتها

. زراعة الاشجار وتوسيع الغطاء النباتي الاخضر ودراسة انواع الكائنات البحرية في البحر الاحمر خلال رحلات الطلبة، القاء محاضرات وندوات واصدار نشرات حول المحافظة على البيئة. وانشاء مكتبة متخصصة بالبيئة والقيام باعمال فنية كالتمثيليات والمسرحيات التي تتعلق بمفاهيم البيئة.

واجراء مسابقات حول الحفاظ على البيئة والثروة الحيوانية والنباتية وعرض افلام وأشرطة حول هذه المواضيع.

كما جرى مناقشة تصميم شعار للاندية المدرسية لحماية الطبيعة وتقرر عقد اجتماعات دورية للمشرفين على الاندية المدرسية لحماية الطبيعة.

وفد تربوي من اليمن يزور مديرية التربية والتعليم في مادبا

مادبا ـ بترا ـ زار وفد تربوي من الجمهورية العربية اليمنية مشارك في برنامج تدريبي في معهد الادارة العامة مديرية التربية والتعليم في لواء مادبا امس واستمع من مديرها الى شرح عن الوضع التربوي التعليمي في اللواء والدور الذي تقوم به وزارة التربية والتعليم في تعزيز وتطوير العملية التربوية من خلال اقامة المدارس المركزية واثارها في تحسين مستوى الاداء التربوي بشكل شمولي.

وعرض رئيس الوفد التربوي اليمني الوضع التربوي في بلاده ودور الحكومة في تعزيز العملية التربوية وقال انه لمس من خلال الزيارات التي قام بها الوفد الى مختلف المواقع التربوية في الاردن الاهتمام في اقامة الابنية المدرسية وادخال التقنيات التعليمية الحديثة التي تسهم في تطوير العملية التربوية.

واشاد بالنهضة العمرانية والمشروعات التنموية التي نفذتها الحكومة معربا عن شكره لجميع الفعاليات التربوية في الاردن حسن الوفادة والتعاون.

كما زار الوفد مدرسة الصناعة الثانوية للبنين واطلع على المشاغل المهنية فيها واستمع الى شرح من مديرها عن نشأتها واهدافها ومدرستي ماعين الابتدائية المختلطة والخنساء الثانوية.

وحضر الوفد التربوي اليمني مباراة بكرة القدم جرت برعاية السيد مدير التربية والتعليم على ملعب مدرسة عماد الدين زنكي الثانوية للبنين بين فريقي مدرستي القادسية وذيبان الثانويتين للبنين في اطار تصفيات كأس المرحلة الاعدادية واسفرت عن فوز فريق مدرسة القادسية.

وفي نهاية المباراة سلم رئيس الوفد اليمني الكأس للفريق الفائز.

مدعوات للمقابلة والتعيين في وزارة التعليم العالي

عمان ـ الراي ـ يطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة التعليم العالي من الانسات التالية اسماؤهن الحضور للمقابلة يوم السبت الموافق ١٢/١١/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا في مبنى وزارة التعليم العالي:ـ

بكالوريوس ادارة عامة / علوم ادارية: الطفيلة خوله عبد الحميد الكلالده، سحر لطفي سلمان الحوامده، حنان هلال الفراهيد، تفاحه نايف جريوان العمايرة، ماجده جودت القريحات.

عمان : وفاء صالح سعيد قرتش، ريما غالب شمس الدين غبج، سها حسن عبد القادر براش.

اربد: دلال عبد الله حامد ملكاوي.

جرش: هدى حسين محمد العتوم.

الرمثا: هدايه خليل محمد الخضره.

بكالوريوس محاسبة: اربد ـ ايمان محمد مسعود الزعبي، مها سليمان محمد الاحمد، وداد ميخائيل سليمان اسعد، ايزيس جميل توفيق النمري.

الطفيلة : غاده عبد الله حماده القريحات، منال محمد صالح محاسنه، بيان محمد صالح المحاسنة.

فريق من مركز السمعيات يزور مركز مؤته للتربية

الكرك ـ بترا ـ زار فريق من المركز الوطني للسمعيات التابع لوزارة الصحة امس مركز مؤته للتربية الخاصة في مدينة الكرك واجرى فحوصات سمعية لعشرين طالبا وطالبة بهدف التعرف على حالاتهم المرضية.

وذكرت مديرة المركز الوطني للسمعيات انه سيتم تركيب سماعات لهؤلاء الطلبة لمساعدتهم على الدراسة مشيرة الى ان وزارة الصحة تعمل حاليا على وضع دراسة لفتح مراكز سمعية خارج العاصمة خلال السنوات الثلاث القادمة.

تعيين ابو عبيد سفيرا فوق العادة للاردن في مالي

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين السيد عوض ابو عبيد السفير الاردني لدى الجزائر سفيرا فوق العادة ومفوضا غير مقيم للاردن لدى جمهورية مالي.

الانعام على "٩" موظفين من مؤسسة اعمار العاصمة باوسمة ملكية

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالانعام على تسعة من موظفي مؤسسة اعمار العاصمة بأوسمة ملكية تقديرا لجهودهم في انجاز مشروع مجمع وحدائق الملك عبدالله بن الحسين.

تمديد فترة عمل لجنة بلدية النقيرة

عمان ـ بترا ـ وافق مجلس الوزراء على تمديد فترة عمل لجنة بلدية النقيرة بمحافظة معان لمدة سنتين اعتبارا من الخامس من الشهر الجاري.

السماح لاربعين طبيبا بممارسة مهنة الطب

عمان ـ بترا ـ وافقت وزارة الصحة على السماح لاربعين طبيبا بممارسة مهنة الطب في المملكة في مؤسسات طبيه عائدة للقطاعين العام والخاص.

ويأتي هذا القرار في اطار السعي لتخفيف حجم البطالة بين خريجي كليات الطب.

إقراض مجالس محلية ٦٥ الف دينار

عمان ـ بترا ـ وافق مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقرى على اقراض المجالس المحلية في كل من الشهابية وحوالة والجديدة بمحافظة المفرق مبلغ (٦٥) الف دينار لغايات شق وتعبيد الشوارع.

الاميرة وجدان تفتتح معرضا للفن التشكيلي

عمان ـ بترا ـ افتتحت سمو الاميرة وجدان علي رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة في قاعة عاليه مساء امس معرض الفنان التشكيلي محمد سفاره.

ويشتمل المعرض الذي يستمر عشرة ايام على ٥٢ لوحة زيتية وقطع خزفية تمثل البيئة وطبيعة الحياة الاردنية اضافة الى لوحات تعكس معاناة الاهل في الضفة الغربية المحتلة.

وحضر افتتاح المعرض مدير المتحف الوطني للفنون الجميلة وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي في عمان وجمع من المدعوين والمهتمين بالحركة الفنيه.

اسماء خطباء ومدرسي صلاة اليوم .. الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسين الكبير ـ د. محمد الدغمي ومحمود شويات، الامير الحسن ـ سماحة د. عبدالعزيز الخياط ابو درويش ـ الاحمدي غزالة، حمزة بن عبدالمطلب ـ مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية ـ د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح ـ محمد العطار، ابو الفيلات ـ محمد الخالدي، الزميلي ـ د. راجح الكردي، الفيحاء ـ د. احمد العوايشة، ضاحية الحسين ـ احمد الكيلاني، المنصور ـ علي السطري، ابو غويلة ـ نمر خشاشنة، صلاح الدين ـ محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية ـ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان ـ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد ـ احمد زليد، الصفدي ـ د. محمود عبيدات، ام السماق ـ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة ـ عبدالعظيم الشفاق، السعدي ـ حافظ تكروري، الفضل بن عباس ـ رفيق الخطيب، الحسين الغربي ـ حسن رزوق، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه ـ يحيى عيد، الامام احمد بن حنبل ـ كمال جودة، الامام مالك بن انس ـ عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير ـ جمال بنات، الجوفة القديم ـ عبد الله العمري، مدرسة الامير الحسن ـ ابراهيم العلي، الانصار ـ سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون ـ فوزي السعود، القعقاع بن عمرو ـ عمر العمري، انس بن مالك ـ ضرار شقرة، البقاعي ـ احمد ممتاز، ابو بكر الصديق ـ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب ـ ياسر يعقوب، الشهيد ـ عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء ـ احمد الخضري، السيدة امنة بن وهب ـ وائل وليد، السلام ـ جميل عبدالصمد، سهيل بن عمرو ـ ماهر السيد، علي بن ابي طالب ـ بسيم قشه، ماركا القديم ـ محمد الربيع، سليمان المسفر ـ محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله ـ مسلم السبوتي، مطار عمان ـ خالد ابو زيتون، ضاحية الامن العام ـ جمال القراء، الابرار ـ احمد المومني، التوحيد ـ طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل ـ وليد حلحولي، النور ـ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر ـ عثمان برغوثي، صالحية العابد ـ كمال فودة، المحطة ـ يعقوب هندي، ابو القاسم ـ عباس عدوي، عمر بن الخطاب ـ محمد زجب، التقوى ـ شاكر ابو سنينة، العباس ـ د. نيب عبدالله، ابو جسار ـ عزت كايد، المسالك ـ درويش عابد، الحاج حسن ـ صالح بدوي، الحاج صالح ابو قورة ـ د. عزت العزيزي، حمادة ـ محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة ـ د. صالح هندي، التكروري ـ عصام هادي، القناوي ـ محمد الصوياني، عمر بن الخطاب ـ عادل ضمرة، عاصم بن ثابت ـ سعيد الدباس، خالد بن الوليد ـ حامد الضمور، اويس القرني ـ محمود عيد، سلمان الفارسي ـ صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة ـ احمد راشد، سلمة بن الاكوع ـ انس الخطيب، الرحمة ـ سليمان فرحات، محمود الطاهر ـ قاسم الحوراني، النصر الكبير ـ عمر ابو ناصر، عالية ـ فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح ـ عبدالمنعم عيد، المنارة ـ محمود تقال، الابيض ـ اسحق امارة، الشعراوي ـ حسني شريف، الخلفاء الراشدون ـ طه خلف، المهاجرين الكبير ـ احمد عنكير، الحمصي ـ محمد المنشاوي، ابو بكر الصديق ـ حسن الاقطش، حي القيسية ـ محمود منصور، عثمان بن عفان ـ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفة، طارق بن زياد ـ سامي النجار، ابو بكر الصديق ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ خالد عزام، المؤمنون ـ محمد بنهان، محمد منور الجديد ـ جمال محمود، صويلح الكبير ـ د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف ـ احمد شحادة، عبدالله بن مسعود ـ ابراهيم خليل، الهداية ـ يحيى عبدالقادر، الشركس ـ احسان حجير، وادي السير الكبير ـ نظار عبدالقادر، وادي السير الاوسط ـ محمد المنسي، بيادر وادي السير ـ د. علي الصوا، اسامة بن زيد ـ مثقال حسن، الدراويش ـ حسني الشريف، القويسمة الكبير ـ محمد عدوي، محمد بن مسلمة ـ محمد الشواعرة، الحاجة حفيظة الجديد ـ عبدالعظيم بدوي، ابوعلندا الكبير ـ حمزة منصور، معاذ بن جبل ـ احمد السيد، خالد بن الوليد ـ فؤاد ابوعواد، شعبان عثمان ـ عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم ـ طاهر محمد، ناعور الكبير ـ مصطفى توفيق، عمر المختار ـ كامل عميرة، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، السلام ـ محمد عزالدين، حمدان القرا ـ محمد الاقرع، علي بن ابي طالب ـ محمد الرقب، سحاب الكبير ـ د. محمود صالح، سحاب الجنوبي ـ د. نياب عقل، عويد عبدالفتاح ـ وصفي جعارة، الموقر الكبير ـ سلامة البري، الامين ـ عبدالحميد داود، سيدو الكردي ـ محمد القزقي، السيدة عائشة ـ احمد خليل، ابراهيم الخليل ـ محمد زنبركجي، زيد بن حارثة ـ رضا جبري، ابو الدرداء ـ ناصر الدبي، ابو هريرة ـ ماجد رسلان، نزال الكبير ـ نعيم مجاهد، بدر ـ حسين شحادة، السيدة/زينب ـ رشاد ابراهيم، علي صقر ـ امين عمر، الوحدات الكبير ـ محمد سلامة، مدارس الوحدات ـ سفيان جبر، السيدة/حفصة ـ امين سنور، علي بن ابي طالب ـ فالح عبداللطيف، القدس ـ السيد عبدالسميع، اليرموك ـ مصطفى اسماعيل، ابو انشيش القديم ـ ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد ـ [illegible]

المحليات

تخصيص مقاعد لكبار السن في باصات النقل العام.!؟

قرار مؤسسة النقل العام .. بتخصيص مقاعد الصف الاول في باصاتها العاملة على مختلف الخطوط داخل العاصمة وخارجها. يعتبر خطوة تستحق التقدير من مختلف الجوانب ليس لانه جاء استجابة لمبادرة من عدد من طالبات قسم الاجتماع في الجامعة الاردنية فقط، وانما لانه يعالج واقعا مرا يحدث في كثير من الاحيان داخل باصات مؤسسة النقل العام وغيرها حيث يواجه المسنون وضعا لا يليق بكبر سنهم ولا ياخذ في الاعتبار حالتهم الصحية المعروفة في مثل هذه المرحلة من عمر الانسان.!؟

فالذي يحدث .. ان نسبة لا باس بها من كبار السن الذين يتعسهم الحظ بعدم توفر مقاعد فارغة من اجل جلوسهم في باصات النقل العام يضطرون الى الوقوف رغما عنهم (والتشعلق) باي شكل من اجل ان يثبتوا على حالهم حتى يهل . الفرج بشغور مقعد، بالرغم من ان العديد من الجالسين هم من الشباب وصغار السن الذين يفترض فيهم ان يقوموا "مثل البرق" كما يقول المثل من اجل ان يجلس الواقفون من كبار السن.!؟

وحتى اذا ما توفرت بعض المقاعد الفارغة لكبار السن داخل باصات النقل العام فانها غير مريحة على الاطلاق بخاصة اذا ما كانت في الصف الخلفي من الباص الذي يتعرض الى هزات وارباكات قد لا تحتملها صحتهم وتعسر عليهم عملية الصعود والنزول ايضا، ولهذا احسنت المؤسسة صنعا بتخصيص المقاعد الامامية من اجل هذه الغاية.!؟

ويظل المهم في الامر .. ان يلتزم جميع ركاب باصات مؤسسة النقل العام بقرار تخصيص المقاعد الامامية الاولى لكبار السن وحين لا يتوفر امثال هؤلاء في فترة ما فان على الجالسين فيها ان يقوموا من اجل كبار السن في حال ركوبهم في الباصات، واذا لم يتم الالتزام بذلك استجابة للقرار الخاص في هذا الشأن من قبل ادارة مؤسسة النقل العام، فان الواجب الاجتماعي والانساني بتكريم كبار السن يفرض نفسه على الجميع في هذه الحالة، والا فعلى المخالفين ان يتعرضوا لكل اجراء تأديبي مناسب حتى لو كان التوبيخ او غيره على اقل تقدير ما دام البعض لا يزال يصر على عدم احترام كبار السن في حين ان كل الاعراف والتقاليد والمشاعر الانسانية تنص على احترامهم وتقديرهم الى ابعد الحدود.!؟

نزيه .."

وزير الاعلام يفتتح حلقة دراسية حول السينما الأردنية

عمان - «الراي» - افتتح الدكتور هاني خصاونة وزير الاعلام امس في مبنى النادي السينمائي الاردني (الحلقة الدراسية الثانية حول السينما الاردنية) (الثقافة السينمائية واقعها وطرق النهوض بها) والتي نظمها مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية في النادي السينمائي.

وقد اشاد الدكتور هاني خصاونة بالهيئة الادارية للنادي والاعضاء لدورهم في ابراز المثل الرفيعة والمجال الحقيقي للثقافة ودلالاتها عبر السينما.

وكانت السيدة جانيت جنبلاط رئيسة الجلسة قد رحبت بالسيد وزير الاعلام لرعايته للحلقة الدراسية الثانية.. وتمنت ان تخرج هذه الحلقة بتوصيات مهمة تكون موضع اهتمام من المسؤولين.

كما استعرضت السيدة جانيت جنبلاط اهم اوراق العمل التي ستقدم ودعت المشاركين الى مناقشتها بجدية.. خدمة للحركة الثقافية السينمائية في الاردن.

وبعدها قدم الناقد السينمائي رسمي محاسنة ورقة عمل حول النادي السينمائي الاردني ودوره في الثقافة السينمائية الاردنية منطلقا من الاهداف التي حددها في عرض الافلام السينمائية الجيدة فنيا وثقافيا ومناقشتها.. وتشجيع الحركة الفنية الثقافية السينمائية والمشاركة البناءة والعمل على تشجيع الانتاج السينمائي المحلي وتطوير التذوق الفني السينمائي.

كما بين في ورقته الاماكن التي عرض بها النادي السينمائي وتنقله في المحافظات والالوية ومشاركته في المهرجانات العربية والاجنبية.

وتحدث ايضا عن مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية التابع للنادي حيث يتميز بزخم المعلومات المتوفرة لديه وفي تزويد الصحف والمجلات بالمواد والدراسات السينمائية.

وعن مجلة كراسات السينما والفن.. التي تطرح مواضيع ومسائل ثقافية في النقد السينمائي.

وقد عقب على الورقة المخرج السينمائي مصطفى ابو علي الذي اكد على الدور المهم الذي يقوم به النادي السينمائي الاردني في ارساء ثقافة سينمائية جادة.

ودعا الى ان يولي النادي مزيدا من الاهتمام بتشجيع الصناعة السينمائية المحلية.. وتحدث مطولا عن هذه الصناعة والى ضرورة قيامها في الاردن.

وقد اعقب ذلك نقاش مطول شارك به كل من حسان ابو غنيمة وخلود القرعان والمخرج العراقي فيصل الياسري وابو فراس الحجاوي وابراهيم الكردي وطالب السقاف وباسم عودة واخرين.

وزير الاديان الاندونيسي يزور مقامات الصحابة وجرش



جرش - بترا - زار السيد مناور شادزالي وزير الشؤون الدينية في الجمهورية الاندونيسية والوفد المرافق امس عددا من مقامات الصحابة في منطقة الاغوار الشمالية.

واستمع الوزير الضيف الى شرح حول مسيرة الصحابة الذين يرقدون في تلك المقامات ودور وزارة الاوقاف في ترميم المقامات وابرازها بالمظهر الذي يليق بها كما زار جسر الملك حسين.

وزار السيد شادزالي مدينة جرش واطلع على معالمها الاثرية واستمع الى شرح حول تاريخ المدينة والاهتمام الذي توليه الحكومة للاماكن الاثرية.

ورافقه في جولته عدد من كبار المسؤولين في وزارة الاوقاف والسفير الاندونيسي في عمان.

المركز الثقافي الامريكي يستضيف لقاء عبر الاقمار الصناعية حول ظاهرة الادمان

عمان - الراي - ينظم المركز الثقافي الامريكي يوم الثلاثاء المقبل في الساعة الخامسة من بعد الظهر لقاء تلفزيونيا عبر الاقمار الصناعية باللغة العربية حول ظاهرة الادمان وطرق علاجها.

ويشارك في اللقاء من واشنطن كل من الدكتورة نها ابو داية، طبيبة الصحة النفسية، والسيدة لورنا مالولي، مديرة القبول في مركز ستريت في واشنطن والذي يعني بمعالجة الادمان عن طريق الاستعانة بافراد العائلة.

وسيقوم كل من الدكتور احسان راقت، مدير مركز الصحة النفسية وعضو لجنة مكافحة المخدرات، والدكتور سري ناصر استاذ علم الاجتماع في الجامعة الاردنية، عضو لجنة مكافحة المخدرات بتبادل الاراء عبر الاقمار الصناعية مع المشاركين في واشنطن، كما يشارك في الندوة اخصائيون في الصحة النفسية من الكويت. والدعوة عامة.

نشاطات مجلس امهات رفيدة الاسلامية الاولى

عمان - الراي - عقد مجلس امهات مدرسة رفيدة الاعدادية الاولى اجتماعا تحدثت فيه السيدة روحية عرفات مديرة المدرسة ورئيسة المجلس عن نتائج امتحانات نصف الفصل الاول وشاركت في الاجتماع مجموعة كبيرة من الامهات كما تم بحث عدة موضوعات تربوية.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الراي - يطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة التعليم العالي من السادة المذكورين من حملة درجة الدكتوراه والماجستير الحضور في مبنى وزارة التعليم العالي صباح يومي السبت والاحد الموافق ١٢، ١٣/١١/١٩٨٨ وذلك لغايات التعيين وهم:

خليل عبدالله - ماجستير عربي، يوسف القماز - ماجستير عربي، جودت اسعد - ماجستير فيزياء، محمود جلال - ماجستير دراسات اسلامية، محمد ضياء الدين - ماجستير دراسات اسلامية، هدى خليل - ماجستير كيمياء، عبد الكريم مجاهد عبد الرحمن - دكتوراه عربي، عدنان محمد عثمان - دكتوراه فيزياء، كايد خضر - دكتوراه هندسة كيماوية، ريم جرار - ماجستير هندسة كهربائية (قوى).

وزير الثقافة يلتقي المشاركين في برنامج للادارة العليا

عمان - بترا - التقى الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي صباح امس المشاركين في برنامج الادارة العليا الذي ينظمه معهد الادارة العامة لعدد من كبار موظفي الوزارات والدوائر الحكومية.

وتحدث السيد الوزير حول اهمية انشاء وزارات الثقافة في الدول الحديثة والدور الذي تضطلع به تلك الوزارات باعتبار ان الثقافة تشكل هوية الامة.

واستعرض المهام والواجبات المنوطة بوزارة الثقافة والتراث القومي في الاردن وتطلعاتها وخططها المستقبلية لتحقيق الاهداف التي احدثت من اجلها.

الترشيح لانتخابات بلدية صخرة يبدأ غدا

عمان - بترا - تبدا يوم غد السبت عملية الترشيح لانتخابات بلدية صخرة وتستمر ثلاثة ايام.

وذكر السيد محمد التلهوني متصرف لواء عجلون / رئيس الانتخابات ان الاقتراع سيجري في العشرين من الشهر الجاري وان عدد الناخبين المسجلين بلغ ٢٠١٤ ناخبا وناخبة.

توفر فرص عمل في مؤسسة التدريب المهني

عمان - الراي - اعلن ديوان الخدمة المدنية انه يتوفر لدى مؤسسة التدريب المهني وظيفة فني صيانة ضمن الشروط التالية:- مؤهل علمي/دبلوم ميكانيك ناجح في الشامل، ثانوية عامة صناعي/تخصص خراطة ولحام، خبرة مناسبة في مجال العمل.

فعلى من يرغب هذه الوظيفة وتتوفر فيهم الشروط المذكورة اعلاه مراجعة ديوان الخدمة المدنية ولمدة اسبوع من تاريخ اعلانه.

اجتماع لمجلس الامهات والمعلمات بماركا الشمالية الجديدة للبنات

عمان - الراي - عقد اجتماع للهيئة التدريسية بمدرسة ماركا الشمالية الثانوية الجديدة للبنات امس مع مجلس الامهات والمعلمات وجرى في الاجتماع بحث نتائج الطالبات وعدد من الامور التربوية التي تهم المدرسة ضمن النشاطات اللامنهجية التي تقوم بها المدرسة.

اسم وخبر

وزير الثقافة

استقبل الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي في مكتبه امس السفير البلغاري في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثقافية بين البلدين وسبل تطويرها.

الشاعر محمود التل

قدم الشاعر محمود فضيل التل استقالته من اتحاد الادباء الاردنيين اعتبارا من ١٩٨٨/١١/٥.

د. محمد القماز

يغادر عمان اليوم متوجها الى مدريد الدكتور محمد غازي القماز اختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية لحضور مؤتمر للامراض الجلدية حول موضوع "حب الشباب وعلاجه" الذي يعقد في العاصمة الاسبانية خلال الفترة من ١٢ ولغاية ١٥ من الشهر الجاري.

د. صفوان الحسين

يغادر عمان اليوم الدكتور صفوان الحسين مشرف الصحة الحيوانية في المنظمة التعاونية متوجها الى بريطانيا في دورة تدريبيه تتعلق باساليب التقنية الحديثه في المختبرات البيطرية لمدة ستة اشهر.

لوط شناعة

تقرر ترفيع السيد لوط شناعه من موظفي وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثانية.

عماد هاكوز

باشر السيد عماد هاكوز مسؤول قسم العطاءات في دائرة اللوازم العامة عمله بعد قضاء اجازة خاصة لمدة اربعة عشر يوما

عيسى عميرة

فاز السيد عيسى علي عميرة برئاسة الهيئة الادارية لجمعية ابناء اريحا التعاونية.

صالح اسعد

يغادر عمان متوجها الى اليونان اليوم السيد صالح يوسف اسعد سكرتير مدرسة زيد بن الخطاب لقضاء اجازة خاصة.

اليرموك تعقد برنامجا تدريبيا للعاملين في كهرباء محافظة اربد

اربد - الراي - تعقد دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك في الثاني عشر من تشرين الثاني الجاري بالتعاون مع شركة كهرباء محافظة اربد برنامجا تدريبيا في الادارة العليا: مهارات المدير الفعال "للعاملين في الشركة.

ويتضمن البرنامج الذي يستمر شهرا موضوعات حول التخطيط الاداري انواعه وانواع الخطط واهميتها، والتنظيم الاداري والتقسيمات الادارية، وتفويض الصلاحيات وتحديد المسؤوليات وتشكيل اللجان التنظيمية ومجموعات العمل الادارية والتوظيف واختيار المديرين والعاملين ووسائل ومناهج التدريب.

كما يتضمن البرنامج موضوعات في القيادة والادارة والعوامل الانسانية التي تؤثر في العمليات الادارية القيادية والحوافز انواعها واهميتها في عمل القيادة وسبل الاتصال، والرقابة والمتابعة واهميتها واتخاذ القرارات.

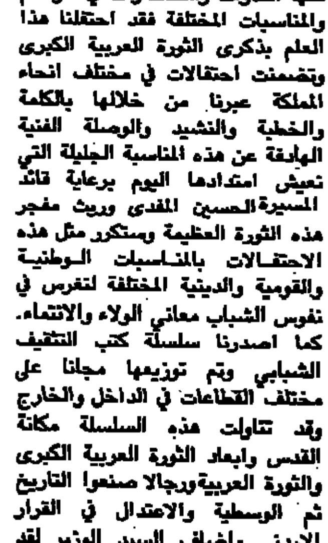
ويهدف البرنامج الذي يشارك فيه (٢٥) مديرا ورئيس قسم الى التاكيد على الجوانب الهامة في وظائف المدير الفعال ليكتسب المشارك مهارات رفيعة من خلال التدريب للقيام بواجباته الاساسية في التخطيط والتنظيم والتوظيف والقيادة والرقابة.

تعيين

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك تعيين الدكتور خليل طبازة في قسم الفنون الجميلة برتبة استاذ مساعد اعتبارا من ١٩٨٨/٦/١٤.

وزير الشباب خلال زيارته الى الكرك:

د. خليفات: وزارة الشباب معنية بالقطاع الشبابي بكل أبعاده التأكيد على دور النوادي في خدمة المجتمع المحلي



الكرك - «الراي» - كتب محمد الخوالدة.

قال الدكتور عوض خليفات وزير الشباب ان وزارة الشباب هي وزارة تعنى بالقطاع الشبابي بكل ابعاده فكرا وثقافة وتعليما وعملا تطوعيا ولا يقتصر دورها كما يفهم البعض على الجانب الرياضي وان كان هذا الجانب يمثل جزءا مهما من الواجبات المناطة بها وقال السيد الوزير خلال لقائه بالفعاليات الشبابية والقطاعات المختلفة بمحافظة الكرك في قاعة غرفة الكرك التجارية. لقد بدأنا بوضع اللبنات الاولى لتوضيح مفهوم هذه الوزارة واهدافها فقد قمنا هذا العام بانشطة جديدة فكرية وثقافية متنوعة منها الندوات والمحاضرات في المواسم والمناسبات المختلفة فقد احتفلنا هذا العلم بذكرى الثورة العربية الكبرى وتضمنت احتفالات في مختلف انحاء المملكة عبرنا من خلالها بالكلمة والخطبة والنشيد والوصلة الفنية الهادفة عن هذه المناسبة الجليلة التي نعيش امتدادها اليوم برعاية قائد المسيرة الحسين المفدى ووريث مفجر هذه الثورة العظيمة ومستكور مثل هذه الاحتفالات بالمناسبات الوطنية والقومية والدينية المختلفة لتغرس في نفوس الشباب معاني الولاء والانتماء. كما اصدرنا سلسلة كتب التثقيف الشبابي وتم توزيعها مجانا على مختلف القطاعات في الداخل والخارج وقد تناولت هذه السلسلة مكانة القدس وابعاد الثورة العربية الكبرى والثورة العربية ورجالا صنعوا التاريخ ثم الوسطية والاعتدال في القرار الاردني واضاف السيد الوزير لقد كان للوزارة اهتمام بشبابنا في الخارج من هنا فقد قمنا باقامة تجمعين لهم داخل الوطن احدهما للشباب والاخر للشابات وذلك بهدف ربط الشباب بوطنهم ونأمل ان يتم التوسع في هذه الفكرة مستقبلا لتضم اعدادا اكثر من الشباب حيث يزور خلالها الشباب مؤسسات الوطن المختلفة ليتعرفوا على منجزات وطنهم وما يجري فيه لتكون معلوماتهم واقعية وصحيحة، كما تصدر الوزارة مجلة الشباب التي توزع داخليا وخارجيا وتردنا مطالبات عديدة من شبابنا في الخارج لتزويدهم بالكتب والمطبوعات والمنشورات المختلفة ولا يقتصر نشاط الوزارة على خدمة قطاع الشباب في الخارج بل وتقوم ايضا بمراسلة الجاليات الاردنية هناك وقد بلغ مجموع النفقات التي صرفت ابتداء من مطلع العام الحالي وحتى ٨٨/٩/٣٠ لغايات الطوابع البريدية لتأمين ارسال المطبوعات والنشرات حوالي (٤٢) الف دينار، وقد اكد السيد الوزير في معرض حديثه على دور المؤسسات الاهلية في دعم توجهات الوزارة ومساعدتها.

وعن الناحية الرياضية قال الدكتور خليفات: اننا نشرف عليها بواسطة الاتحادات الرياضية المختلفة لدينا والتي يبلغ مجموعها (٢٦) اتحادا رياضيا من بينها عدد من الاتحادات الاولمبية ونحن نقدم الدعم لهذه الاتحادات في ضوء امكانات الوزارة وحاجة هذه الاتحادات.

وقد اشار السيد الوزير الى اهمية الاخذ بمبدأ العمل التطوعي اذ طالب ان يكون لدى الجميع حافز العمل التطوعي المشاركة في عملية البناء المستمرة وقد تحدث ايضا عن انه سيتم انشاء صندوق لدعم الحركة الشبابية والرياضية حيث ستتبلور هذه الفكرة في وقت قريب.

اما عن الاندية فقال: انه يتوفر في الاردن (١٩٤) ناديا وتتجه النية الى توحيد الاندية في المناطق القريبة في ناد واحد توفيرا للجهد والوقت والامكانات.

اما بخصوص مراكز الشباب فقال: ان هذه المراكز ينبغي ان تكون مراكز اشعاع فكري وتعليم مستمر ولا يقتصر دورها على النشاط الرياضي بل ان منها ما يقوم باعمال التدريب المهني لاعضائه ونحاول ان تكون هذه المراكز مكملة لدور وزارة التربية والتعليم من حيث اعداد الطالب من جميع الجوانب.

ويخصوص اللجنة الاولمبية قال السيد الوزير: انها لجنة شعبية ودورها ان تنسق بين الاتحادات المختلفة وان تضع المقاييس الفنية للاشتراك في الدورات الاولمبية المختلفة.

وفي معرض اجابته عن اسئلة الحضور قال الدكتور خليفات ان هناك نية لاصدار نشرة عن الوزارة تتضمن واقع وتطلعات وزارة الشباب ونشاطاتها واهاب بالصحافة المحلية ان تولي هذه الوزارة الفتية العناية بابراز دورها وما تقوم به من انشطة وفعاليات، كما قال ايضا ان الوزارة على استعداد لتقديم ما يمكنها من دعم فني ومادي لكافة المؤسسات والتجمعات الشبابية واذا كانت هناك فكرة لاقامة مجلس للشباب في محافظة الكرك فاننا على استعداد لدعم اية مبادرة تصدر عن المحافظة بهذا الخصوص.

وكان السيد الوزير قد وصل الى متصرفية لواء المزار الجنوبي صباح يوم امس حيث استقبله السيد محمد حسين الشوبكي محافظ الكرك والسيد حيا الرواشدة متصرف اللواء وعدد من المسؤولين هناك وقام بعد ذلك بافتتاح نادي المزار الجنوبي الذي بلغت كلفته (٤٨) الف دينار بمساهمة وزارة الشباب كما افتتح نادي مؤته الذي بلغت كلفته (٥٠) الف دينار حيث تفقد مرافق الناديين واستمع من رئيسهما الى شرح عن نشاطاتهما.

وركز السيد الوزير خلال حديثه مع اداريي واعضاء الناديين على دور النادي في المجتمع المحلي بحيث يكون مركز اشعاع فكري وتعليم وعمل تطوعي وخدمة اجتماعية مستمرة للابتعاد عن المفهوم التقليدي للنادي، كما ركز على اهمية توحيد جهود الاندية القريبة والتنسيق فيما بينها واكد على اهمية الاهتمام بالالعاب الفردية بالدرجة الاولى نظرا لقلة كلفتها وامكانية التفوق فيها وقال ان هذا هو توجه الوزارة حاليا ذلك مع عدم اهمال الالعاب الجماعية التي هي بحاجة الى مجهودات . عالية، كذلك اشار الى اهمية التنسيق بين القطاعات المختلفة الرسمية والاهلية التي تعنى بقطاع الشباب.

هذا وقد استمع السيد الوزير اثناء زيارته لمبنى محافظة الكرك وموقع مشروع مجمع الكرك الرياضي الى شرح من رئيس بلدية الكرك عن المراحل التي انجزت من المشروع وخطوات العمل المستقبلية للبدء في المرحلة الثانية من المشروع المذكور.

وفي ختام جولته في المحافظة زار السيد الوزير نادي الكرك ومركز الشباب واطلع على واقعهما والنشاطات المختلفة فيهما. ويذكر ان زيارة وزير الشباب قد اتت لافتتاح ناديي مؤته والمزار بمناسبة احتفال لواء المزار الجنوبي بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين وللاطلاع على واقع الحركة الشبابية في محافظة الكرك بشكل عام.

١٥ الفا و ٣٨٨ رواد مكتبة امانة عمان

عمان - الراي - جاء في التقرير الشهري لمكتبة امانة عمان الكبرى وعن شهر تشرين اول الماضي ان رواد المكتبة قد وصلوا (١٥٣٨٨) زائرا وان عدد الاعضاء الجدد الذين انضموا الى المكتبة قد وصل (٨٠) عضوا وبذلك وصل المجموع الكلي لاعضاء المكتبة (٦٩٣١) عضوا.

وجاء في التقرير ان عدد الكتب المعارة قد وصل (٣٩٩١) كتابا وان مقتنيات المكتبة ولهذا الشهر (٦٦٩) كتابا وقامت المكتبة بتصنيف وفهرسة (٦٦٢) كتابا اضافة الى اعداد (٥٥٧) كتابا اعدادا فنيا.

وجاء في التقرير ان المكتبة قد قامت بتدريب موظفتين احداهما من كلية المجتمع العربي والاخرى من طاقم المكتبة.

واهدت المكتبة (٢١٨) كتابا الى قسم الاطفال في مستشفى البشير ضمن احتفالات يوم الطفل العربي.

وقد زار المكتبة (٥) مدارس حكومية وخاصة ضمت (١٢٥) طالبا وكان الكاتب والصحفي فخري قعوار والاستاذ ارسلان رمضان قد القيا محاضرتين هامتين في يوم الطفل العربي

تهنئة بميلاد

اقيم في القاهرة في ١٩٨٨/١٠/٢٣ حفل بمناسبة عيد ميلاد

"الطفلة نيفن"

وبهذه المناسبة يتقدم والداها السيد ممدوح عزت وحرمه السيدة نسرين من الماما فوزية وبابا عزت وجميع من قاموا بالاحتفال بهذا العيد بجزيل الشكر ويهنئون طفلتهم الامورة الحبيبة وعقبال المية سنة يا "نيفن"

ممدوح ونسرين

تهنئة من الاعماق

مدير وموظفو مطابع الشرق يهنئون زميلهم السيد

حسن معذى مسعود

بمناسبة عقد قرانه على صاحبة الصون والعفاف الانسة

سميحة فضل الله الحلبي

متمنين لهما السعادة الدائمة وعقبال الفرحة التامة.

تهنئة بمولود مبارك

سامر مصطفى عوض يهنيء السيد يوسف عبدالرحمن دعمة وعقيلته بالمولود الجديد

"فـادي"

وبهذه المناسبة السعيدة لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر الجزيل للدكتور عصام الخضرة على اشرافه اثناء الحمل والولادة والى جميع ممرضات المستشفى الاسلامي الذين قاموا بالاشراف على الوالدة وايضا اتقدم بخالص التهنئة والتبريك الى جميع ال عليان ودعمة بالمولود الجديد، جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه.

تهانينا والف مبروك.

المحليات

تحت الرعاية الملكية السامية:

المؤتمر العام للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة يفتتح غدا

بحث اوضاع المؤسسات التعليمية داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة والعمل على مواجهة الممارسات والاجراءات القمعية لسلطات الاحتلال

عمان – الراي – من زياد الشله

يفتتح تحت الرعاية الملكية السامية في المركز الثقافي الملكي بعمان صباح يوم غد السبت المؤتمر العام الثالث للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة – ايسيسكو – الذي تشارك فيه ٣٧ دولة اسلامية وعدد من المنظمات العربية والاسلامية والدولية المتخصصة.

ويناقش المؤتمر في الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام خطة العمل الثلاثية للاعوام ما بين ١٩٨٨ – ١٩٩١ التي تشتمل على ٨٦ برنامجا، وتقرير المدير العام للمنظمة حول نشاطات المنظمة فيما بين دورتي المؤتمر العام الثاني والثالث وتقرير المجلس التنفيذي.

كما يناقش المؤتمر تقارير لجان البرامج والشؤون المالية والادارية والقانونية وتعديل ميثاق المنظمة، وتحديد زمان ومكان انعقاد المؤتمر الرابع.

كما سيتم انتخاب مدير عام للمنظمة حيث من المتوقع ان يتم اعادة انتخاب السيد عبدالهادي بوطالب كمدير عام لدورة جديدة.

وقد وجه المجلس التنفيذي للمنظمة في ختام اجتماعاته يوم امس الاول نداءا الى المؤتمر العام الثالث الذي سيعقد يوم غد السبت في عمان طالب فيه ببحث اوضاع المؤسسات التعليمية داخل الاراضي الفلسطينية المغتصبة وبذل الجهود امام كافة الهيئات الدولية للوقوف ضد الممارسات والاجراءات القمعية التي يمارسها العدو الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المغتصبة ومحاولة اقتلاعه من اراضيه.

قرار المجلس التنفيذي

ويتضمن قرار المجلس التنفيذي المتعلق بالمؤسسات التعليمية والثقافية في الاراضي الفلسطينية المحتلة الذي جاء بناء على اقتراح مندوب دولة قطر ان المجلس

اذ يذكر بمبادىء ميثاق الايسيسكو التي تنص بصفة خاصة على حماية التراث الاسلامي ودعم الدول الاعضاء في التربية والعلوم والثقافة وفي التغلب على مصاعبها في محو الامية وتنشئة ابناء العالم الاسلامي جميعا على مبادىء العدل والحرية والاسلام.

كما يذكر باتفاقية جنيف الرابعة ١٩٤٩ واتفاقية لاهاي والاعلان العالمي لحقوق الانسان

وبعد ان اطلع على الاوضاع التعليمية والثقافية المأساوية للشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل.

وبالنظر الى الوضع المزعزع للغاية الذي تعانيه المؤسسات التعليمية ويعانيه المعلمون في الاراضي العربية الفلسطينية المحتلة عقب ما حدث من خسائر في الارواح ومن اغلاق متكرر او مستمر خلال السنة الدراسية المنصرمة والحالية للمؤسسات التعليمية الفلسطينية وعمليات الاعتقال الاداري للطلبة والتلاميذ والعاملين، وعمليات الطرد وغيرها من اشكال الحرمان من ممارسة الحق في التعليم وفي الذاتية الثقافية.

وبعد ان اخذ علما بالقرارات والنداءات الصادرة عن الجمعية العامة للامم المتحدة ومنظمة اليونيسكو المتصلة بشجب الممارسات التعسفية ضد حقوق الانسان وضد المؤسسات الفلسطينية والطلبة والعاملين.

واذ يلاحظ والقلق يساوره من تعنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي واصراره على تصعيد ممارساتها اللاانسانية. وهو ما يشكل وضعا يضر بحقوق الانسان عامة وحقوق الانسان الفلسطيني خاصة

فانه يدعو المؤتمر العام المنظمة الاسلامية والدول الاعضاء في المنظمة الاسلامية ايسيسكو لبذل ما في وسعها لدى كافة المؤسسات الدولية لمعاودة الضغط على سلطات الاحتلال الاسرائيلي لادانة ممارساتها التعسفية والتوقف عنها نهائيا، وان تفتح من جديد دون ابطاء جميع المؤسسات التعليمية المغلقة حاليا بموجب امر عسكري وان تمتنع عن اي فعل من شأنه اعاقة نشاطها وسير عملها بصورة طبيعية تحت مسؤولية سلطات تلك المؤسسات الادارية والتربية وحدها، او من شأنه ان يغير تحت اي ذريعة كانت طبيعتها ووظيفتها المتميزتين بوصفها مؤسسات تعليمية.

– كما يدعو المدير العام الى مواصلة جهوده مع المنظمات الدولية والاقليمية لاتخاذ الاجراءات الكفيلة من قبل هذه المنظمات والمؤسسات لردع اسرائيل عن مواصلة تعسفها ضد الانسان والمؤسسات الفلسطينية.

– دراسة احتياجات المؤسسات التعليمية في الاراضي الفلسطينية المحتلة واعطاء هذه المؤسسات الاولوية في تنفيذ برامج المنظمة.

– الاتصال مع الدول والمؤسسات للحصول على مساهمات لدعم احتياجات المؤسسات التعليمية وتأمين منح دراسية لصالح طلبة من الاراضي الفلسطينية المحتلة.

– ارسال نص هذا القرار الى المنظمات الدولية والاسلامية والعربية.

– ويقترح المجلس ادراج هذه المسألة في جدول اعمال المؤتمر العام الثالث لمنظمة الايسيسكو.

تعزية بالرئيس الباكستاني

كما قرر المجلس التنفيذي ارسال برقية تعزية الى الرئيس الباكستاني والى عائلة الفقيد الرئيس الراحل الجنرال محمد ضياء الحق، واوصى المؤتمر العام الثالث بتسجيل حزنه واسفه لفقدان الرئيس الراحل محمد ضياء الحق.

وجاء في نص البرقية:

شعورا بالصدمة الفاجعة لفقدان واحد من اعظم اصحاب الايادي البيضاء على المنظمة الاسلامية – ايسيسكو – والمرشدين الروحيين لها، ومن اكثر زعماء العالم الاسلامي اهلا للتقدير، الرئيس الراحل لجمهورية الباكستان الاسلامية، الجنرال محمد ضياء الحق، وتقديرا للاسهامات العظيمة التي قدمها لقضية النهضة والتضامن الاسلاميين، وانشاء المنظمات والمؤسسات الاسلامية ونموها، وعلى وجه الخصوص المنظمة الاسلامية – ايسيسكو – خلال فترة تكوينها وسنواتها الحرجة.

فان المجلس التنفيذي للمنظمة الاسلامية – ايسيسكو – المنعقد في دورته التاسعة، يوصي المؤتمر العام الثالث ان يسجل حزنه العميق واسفه لفقدان الرئيس الراحل محمد ضياء الحق، وان يسأل العلي القدير ان يشمل برحمته روح الفقيد، وان يلهم عائلته والشعب الباكستاني واصدقاءه على امتداد العالم الاسلامي اجمع، جميل الصبر والسلوان.

اعادة انتخاب بوطالب

كما اوصى المجلس التنفيذي باعادة انتخاب السيد عبدالهادي بوطالب لمنصب المدير العام لمنظمة الايسيسكو لدورة جديدة.

ومن جهة اخرى اعلن السيد عبدالهادي بوطالب المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم ان جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قد تكفل بمنح المنظمة قطعة ارض تبلغ مساحتها ١٢ الفا و٤٣٦ مترا مربعا واقامة مبنى متكامل عليها كهدية يقدمها الى المنظمة لمواصلة اعمالها ونشاطاتها خدمة لقضايا العالم الاسلامي وخاصة في مجالات العلوم والتربية والثقافة.

وسيكون هذا المبنى في مدينة الرباط بحيث تلتزم المنظمة بانجاز هذا المشروع خلال مدة خمس سنوات.

ويذكر ان المنظمة تستأجر مكاتب لها في المغرب رغم مرور ست سنوات على انشائها.

وكان المجلس التنفيذي للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ايسيسكو قد عقد دورته التاسعة التي اطلق عليها دورة انتفاضة الشعب الفلسطيني بعمان خلال الفترة من ٧ ولغاية ٩ الشهر الحالي، وافتتحها السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم.

احجام تعامل قياسية للسوق المالية تداول اكثر من ٦ الاف سهم

عمان – بترا – حققت سوق عمان المالية خلال هذا الاسبوع احجام تعامل قياسية وارتفاعات مميزة في اسعار الاسهم المتداولة، فقد بلغ المعدل اليومي لحجم التداول ١٫٨١٤٫٩٨٤ دينارا، كمحصلة لحجم تداول اجمالي مقداره ٩٫٠٥٨٫٧١٨ دينارا، وعدد اسهم متداولة مقدارها ٦٫٢٦٣٫٥٣٦ سهما، نفذت من خلال ٦٫٠٢٠ عقدا.

وتشير احصائيات السوق الى ان الاحجام التي تحققت في اليوم الاخير من هذا الاسبوع، تعتبر من اعلى الاحجام اليومية التي سجلتها السوق خلال هذا العام.

وبالنسبة للمساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي، فقد سجل قطاع الصناعة حجم تداول مقداره ٦٫١٢١٫٩٧٩ دينارا تشكل ما نسبته ٦٧٫٦٪ من حجم التداول الكلي، تلاه قطاع البنوك والشركات المالية بحجم تداول مقداره ٢٫٢٩٠٫٨١٢ دينارا، تشكل ما نسبته ٢٥٫٣٪ ثم قطاع الخدمات بنسبة ٤٫٨٪ واخيرا قطاع التأمين بنسبة ٢٫٣٪.

اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق لنهاية الاسبوع مقداره ١٢٦٫٨ نقطة، بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره ١٢١٫٦ نقطة بارتفاع مقداره ٥٫٢ نقطة.

ومن الجدير بالذكر ان هذا الارتفاع لم يتحقق خلال اي فترة مماثلة من هذا العام، وان مستوى الاسعار الحالي لم تسجله السوق خلال اي فترة سابقة من العام الحالي. اما على المستوى القطاعي فقط ارتفعت اسعار الاسهم لجميع القطاعات دون استثناء وبنسب متفاوتة.

فقد ارتفعت اسعار اسهم قطاع البنوك والشركات المالية ١١٫٢ نقطة واسهم قطاع الصناعة ٧٫٩ نقطة واسعار اسهم قطاع الخدمات ١٫٤ نقطة كما ارتفعت اسعار اسهم قطاع التأمين ٠٫٥ نقطة.

وتم خلال هذا الاسبوع التداول باسهم ٧١ شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين ان ٥٩ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما اقتصر عدد الشركات التي انخفضت اسعارها على ثلاث شركات فقط في حين استقرت الاسعار لتسع شركات مدرجة في السوق.

ندوات للمشرفين على المقاصف المدرسية بعمان الكبرى

عمان – الراي – عقدت مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى ورشات عمل وندوات للمعلمين والمعلمات المشرفين على المقاصف المدرسية شارك فيها ٣٣٠ معلما ومعلمة في الاسبوع الاخير من شهر تشرين اول الماضي.

وتم في هذه الندوات مناقشة ودراسة تعليمات المقاصف المدرسية الجديدة والسجلات والمستندات الخاصة بالمقاصف كما تم عرض افلام توضيحية لعمل المقاصف.

وجرت نقاشات حول سبل الاتفاق من فوائد المقاصف والقيود المحاسبية الخاصة بها وحصص النشاطات بمجال المقاصف.

اجتماع المجلس التنفيذي لاتحاد غرف التجارة عصفور يستعرض المواضيع المتعلقة بالقطاع التجاري والاقتصادي

عمان – الراي – عقد المجلس التنفيذي لاتحاد غرف التجارة الاردنية برئاسة السيد محمد عصفور رئيس الاتحاد اجتماعا ناقش فيه المواضيع المتعلقة بالقطاع التجاري والاقتصادي في الاردن.

وفي بداية الاجتماع شرح السيد عصفور الاجراءات التي اتخذها المجلس ادارة غرفة تجارة عمان بدعوة السادة وزراء الصناعة والتجارة، التخطيط، المالية، شؤون رئاسة الوزراء، محافظ البنك المركزي ومدير الجمارك ومحافظ العاصمة لعقد اجتماع مع السادة رجال الاعمال الاردنيين للجنة المستجدات الاقتصادية والمالية والنقدية الاخيرة وانعكاساتها على الاوضاع الاقتصادية. وفي ضوء الاجتماع الذي دعي اليه كل من وزير الصناعة والتجارة والتموين ورئيس الاتحاد ونقيب نقابة المواد الغذائية وعلم ان سياسة الدولة بعقد لقاءات لكل قطاع بدلا من عقد اجتماع عام ويضم كافة القطاعات.

وتم في الاجتماع الموافقة على تقرير مكتب الاتحاد المتضمن تنفيذ القرارات والتوصيات السابقة، وتكليف الامانة العامة للاتحاد بالتعاون مع غرفة تجارة عمان باعداد دراسة شاملة للتصورات حول توحيد دوائر الدراسات والبحوث.

ووافق المجلس على الخطة التنموية للاتحاد للاعوام ١٩٨٩ – ١٩٩٤، وتقرر دراسة تقديم درع عضوية شرف للاعضاء الذين امضوا عشر سنوات فاكثر في عضوية المجلس التنفيذي نظرا للخدمات التي قدموها للاتحاد.

وطالب المجلس بعدم استيراد الاطارات المستعملة في مدينة الزرقاء حفاظا على البيئة ومنعا للتلوث والطلب بعدم استيراد مثل هذه الاطارات الا بعد التأكد من اختبار سلامتها.

واخذ المجلس علما بالاجراءات التي اتخذتها كافة الغرف التجارية اما بدعوة رجال الاعمال الى لقاءات للبحث في المستجدات الاقتصادية الاخيرة وضرورة تعاون التاجر ورجل الاعمال في المحافظة على اسعار معقولة بالنسبة للسلع المستوردة والاكتفاء بربح معقول. واما بارسال كتب الى اعضائها الالتزام بسياسة الاكتفاء بربح معقول للسلع المستوردة. كما عبر المجلس عن شكره لجهود رئيس واعضاء غرفة تجارة الزرقاء للندوات التي عقدوها مع كافة القطاعات على اسعار السلع والاكتفاء بربح معقول.

غرفة عربية اوروبية

واستمع المجلس الى تقرير عن اجتماع اللجنة المختصة بوضع تصور لانشاء غرفة تجارية عربية اوروبية الذي يتضمن القاعدة التي تتألف منها وهي الغرف العربية الاوروبية المشتركه وان يراعي في انشائها تجنب الازدواجية وعدد اعضاء مجلس ادارتها الذي سيتألف من عدد من رجال الاعمال الاوروبيين والعرب واختيار بروكسل مقرا للغرفة هذا مع العلم ان هذا الموضوع سيعرض على اجتماع مجلس اتحاد الغرفة العربية الذي سيعقد في بغداد بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٣١.

اليوم الاردني في ميلانو

شرح السيد الرئيس الاجراءات التي اتخذت لعقد يوم اردني في ميلانو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢٣، وذلك لتسويق الاردن سياحيا وصناعيا وزراعيا مع العلم ان السفير الاردني في روما سينوب عن وزير الصناعة والتجارة بالقاء كلمة افتتاح هذا اليوم كما وان الغرفة التجارية العربية الايطالية ستتحمل تكاليف سفر واقامة خمسة اعضاء من اعضاء الوفد الاردني.

واخذ المجلس علما بالاجراءات التي اتخذت للتحضير لزيارة وفد تجاري اردني الى الباكستان وتحديد تاريخ زيارة الوفد ١٩٨٨/١٢/٢.

واخذ المجلس علما بدعوة الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية للمشاركة في ندوة التصورات المستقبلية للغرف العربية التي ينعقد في بغداد بالجمهورية العراقية خلال الفترة ١٨ – ١٩٨٨/١٢/٢٠. مع العلم بان عضوية وفد كل قطر من الاقطار العربية لا يزيد عن ثلاثة اعضاء.

وانطلاقا من ان رئيس الاتحاد هو الممثل الرسمي لاتحاد غرف التجارة الاردنية في عضوية مجالس ادارة الغرف التجارية العربية المشتركة وانسجاما مع قرار رقم ١٨٥ الصادر عن المجلس التنفيذي للاتحاد بتاريخ ١٩٨٤/١١/٤ بهذا الخصوص تقرر تفويض السيد رئيس الاتحاد بتكليف اي عضو من اعضاء المجلس التنفيذي او الامين العام او من يراه مناسبا لتمثيله في تلك الاجتماعات.

واستعرض المجلس مشروع موازنة الاتحاد لعام ١٩٨٩ حسب تنسيب لجنة الامور وشؤون الموظفين، وتقرر الموافقة عليها.

د. الفانك يحاضر عن الازمة الاقتصادية الراهنة

عمان – الراي – القى الدكتور فهد الفانك محاضرة في نادي الفحيص مساء امس الخميس دارت حول الازمة الاقتصادية الراهنة التي اعتبرها المحاضر فرصة لتصويب المسيرة وتخليصها من الشوائب والاخطاء والانحرافات واعادة تنظيم البيت الداخلي على اسس سليمة وقابلة للبقاء.

وقد ارجع الدكتور الفانك اسس المشكلة الى عدم التوازن المتراكم في الاقتصاد الاردني حيث حجم الانفاق العام، والعجز المالي، وميزانية البنك المركزي، وقدرة الاقتصاد على خلق فرص عمل كافية، وعدد السكان بالنسبة للموارد الطبيعية والعيش على مستوى يفوق امكانيات البلد الحقيقية.

ثم استعرض المحاضر الاجراءات الحكومية في المجالات النقدية والتجارية والصناعية والمالية وبين طبيعة الاعتراضات التي تدور حول توقيتها اكثر من مضمونها، وحول مدى الجدية في تطبيقها، وطالب بتحديد اهداف رقمية وزمنية للسياسة المالية الجديدة حتى يمكن متابعتها وقياس مدى التقيد بها.

واكد المحاضر على اهمية المصداقية في ادارة الاقتصاد الوطني مشيرا الى حصول تآكل في مصداقية بعض الجهات الامر الذي قد يتطلب بعض التغييرات شريطة ان تكون بالاتجاه الافضل وليست لمجرد التغيير.

وتناول الدكتور الفانك التضحيات والتكاليف التي لا بد منها وما يمكن عمله وما يجب الامتناع عن عمله في مجال مواجهة هذه الاعباء بشكل لا يبطل التكيف المنشود.

وفي نهاية المحاضرة قدم المحاضر تصوراته لحزمة السياسات الاقتصادية المتكاملة الواجب الاخذ بها في المرحلة القادمة والتي لا تتناقض اساسا مع الاجراءات الاخيرة ولكنها تذهب بها الى مدى ابعد وتوجب وضعها في اطار توفير مناخ استثماري مقنع واستقرار قانوني حقيقي ومشاركة اوسع في صنع القرارات المصيرية.

وقد استمع الى المحاضرة عدد كبير من شباب الفحيص ومثقفيها وجرت بعد المحاضرة مناقشة موسعه وتعليقات حول الوضع الاقتصادي واساليب مواجهة التحدي.

مسيرة كشفية كبرى احتفالا بميلاد الحسين لكشافة عمان

عمان – الراي – ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد قائد الوطن جلالة الملك الحسين المعظم تنظم مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى مسيرة كشفية كبرى تشارك فيها موسيقات الامن العام ويشترك فيها نحو اربعة آلاف كشاف من مدارس عمان الكبرى وكافة الدوائر الحكومية والخاصة.

وستتجمع الفرق الكشفية في ساحة مدينة الحسين للشباب امام مدخل صرح الشهيد في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاثنين القادم.

ثم تنطلق المسيرة في الساعة الثانية ظهرا باتجاه دوار جمال عبد الناصر والعبدلي وشارع الملك الحسين فساحة المسجد الحسيني الكبير وانتهاء بساحة المدرج الروماني حاملة الرايات والاعلام الوطنية واللافتات وصور جلالة الملك الحسين وستقدم فقرات فنية ومعزوفات واناشيد وطنية في ساحة المدرج الروماني.

ويشرف على قيادة المسيرة قادة كشافة الفرق محمود خريسات، احمد عرقه، عبد المنعم عثمان، طه العامري، احمد ابو حلقة، محمد مجاهد، رياض حسن، مشهور الفاعوري، فؤاد حمزة.

معرض للمسكوكات العربية النادرة المكتشفة في السويد يفتتح "الثلاثاء"

عمان – بترا – يفتتح في متحف البنك المركزي للمسكوكات يوم الثلاثاء القادم معرض المسكوكات العربية النادرة التي تم اكتشافها في السويد وبقيت مدفونه اكثر من الف سنة بهدف ابراز الروابط التي كانت قائمة بين العالم العربي والسويد ابان عهد الفايكنج ما بين ٨٠٠ – ١١٥٠ ميلاديه.

وسيضم المعرض الذي يفتتحه سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الاميرة ماجدة الرئيسان الفخريان لجمعية الصداقة الاردنية الاسكندنافية صورا لثمانين الف مسكوكه ذهبية وفضية عثر عليها في السويد وتعود الى ثماني دول عربية هي السعودية، العراق، سوريا، مصر، عمان، تونس الجزائر والمغرب.

كما يضم معروضات ومسكوكات اصليه ترمز الى الروابط القديمة بين السويد والدول العربية وملصقات للفايكنج النرويجيين تقدمت بها للمعرض السفارة النرويجية في القاهرة.

أسعار العملة

النشرة اليومية لاسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/١١/١٠ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع
دولار امريكي	٤٥٨٫٠	٤٦٠٫٠
جنيه استرليني	٨٢٠٫٩	٨٢٥٫٠
مارك الماني	٢٦٠٫١	٢٦١٫٤
فرنك سويسري	٣٠٩٫٠	٣١٠٫٥
فرنك فرنسي	٧٦٫١	٧٦٫٥
ين ياباني/كل مائة	٣٦٨٫٩	٣٧٠٫٧
جلدر هولندي	٢٣٠٫٨	٢٣٢٫٠
كرون سويدي	٧٤٫٨	٧٥٫٢
لير ايطالي/كل مائة	٣٤٫٩	٣٥٫١
فرنك بلجيكي/كل عشرة	١٢٤٫١	١٢٤٫٧

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه ... ليوم الجمعة والسبت الموافق ١١و١٢/١١/١٩٨٨

الصنف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الصنف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الصنف	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الجسم التجاري لبنك الاسكان

نشرة سوق عمان المالي السوق النظامي الفترة الواقعة ما بين ٥/١١/١٩٨٨ ولغاية ٩/١١/١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أقل سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المجموع العام	[illegible]	[illegible]						[illegible]

دليل الرأي

حظك اليوم



● الحمل: هدية ثمينة من شخص عزيز عليك.رسالة هامة كنت تنتظرها من زمن تصلك، مشكلة مالية تحل وتختفي.

● الثور: انت موفق في عملك، تنال ثقة الرؤساء والزملاء، كسب ادبي ومادي يسعدك كثيرا، لا تتردد في تنفيذ مشروعاتك.

الجوزاء: روح التفاؤل والامل تسود حياتك العائلية.. تطورات سارة وهامة في محيط العمل، اجتماع عائلي بشأن مشكلة.

● السرطان: تتطور الامور في مسألة تشغل بالك من زمن طويل وتصل فيها الى نتائج حاسمة، عالج امورك المالية بالحكمة.

● الاسد: نجاح اكيد لمجهودك ومساعيك ومشروعاتك الجديدة، حلول موفقة لمسائل شخصية، تحسن في حياتك العملية.

● العذراء: زيارة مفاجئة تقوم بها لاحد الاقارب، صعاب في محيط العمل تتغلب عليها، مفاجآت سارة في منتصف الاسبوع

● الميزان: تطورات سارة في افق حياتك العاطفية، علاقة وطيدة تنتهي بالزواج عقد او اتفاق او تسوية لمسألة قديمة.

● العقرب: صديق يقدم لك مساعدة قيمة، حفل او زيارة تضم عدد من الاقارب خطاب يحمل لك اخبارا مثيرة.

● القوس: انظر الى الحياة نظرة متفائلة، واخرج التشاؤم من حياتك تماما، قريبة تحتاج الى مساعدتك ،فكن كريما.

● الجدي: لا تقم بتنفيذ مشروعاتك قبل دراستها، الظروف تساعدك على تحقيق ما ترغب به، مشكلة عالجها برفق.

● الدلو: مقابلة هامة مع شخصية ذات نفوذ يكون لها اثار هامة في حياتك انتهز الفرصة لتحقيق امالك.

● الحوت: الهدوء يسود حياتك العائلية طول الاسبوع، تجنب الاسراف فسوف تحتاج لنقودك، رسالة تصلك قريبا.

الصيدلية المناوبة

■ خلال اربع وعشرين ساعة ■

عمـــان :

- ص العاصمة .... ☎ ٦٣٧٠٥٥ — ساحة امانة العاصمة
- ص راس العين .... ☎ ٧٨٦٢٣٦ — اول طلوع حي نزال
- ص فراس .... ☎ ٦٦١١٩١٢ — جبل الحسين ـ دوار فراس
- ص السلام .... ☎ ٦٣٦٧٣٠ — سقف السيل
- ص برجاوي .... ☎ ٧٨٦٣٧٠ — الوحدات ـ شارع مادبا
- ص نيروخ .... ☎ ٦٢٣٦٧٢ — سقف السيل
- ص طارق .... ☎ ٨٩٨٠٨٠ — ماركا ـ مقابل المستشفى العسكري
- ص خلف .... ☎ ٧٧٨٦٥٣ — الوحدات ـ شارع مادبا -
- ص الفردوس .... ☎ ٧٨٧٢٣٦ — الاشرفية ـ شارع بارطو

● إربـــد :
- ص الشرع .... ☎ ٢٧٥٨٢٥ — شارع إيدون

● صـــويلح :
- ص نجيب .... ☎ ٨٤٧٦٣٢ — الشارع الرئيسي
- ص الحناوي .... ☎ ٨٤٥٣٧٦
- ص بشار .... ☎ ٨٤٢٥٩٦

● الزرقـــاء :
- ص خليفة .... ☎ ٩٨٥٤١٧ — الحـــاووز

● الكـــرك : .... ص الحياة + نصار

● ابوعلندا : .... ص الميدان

● العقبـــة :
- ص طيبة .... ☎ ٣١٥٠٥٠ — شارع الجامع الكبير

■ حتى الثانية عشرة ■

● عمـــان .
- ص يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
- ص الشميساني .... ☎ ٦٧٣٦٦٠
- ص المجمع .... ☎ ٦٧٢٣٦٧
- ص شوكت .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
- ص الشخشير .... ☎ ٦٦٩٤٩٥
- ص قرطبة .... ☎ ٧٧٣٣٧٥
- ص الجبل الاخضر .... ☎ ٧٩٥٩٢٦
- ص إيـــاد .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
- ص الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
- ص اليرموك .... ☎ ٦٧٥٣٣٧
- ص سامر .... ☎ ٦١٥٢١١
- ص خطاب .... ☎ ٨٩٢٤٨٥
- ص بيت المقدس .... ☎ ٧٤٢٤٣٦
- ص سلامة .... ☎ ٨١٤٧٧٩
- ص سعيدات .... ☎ ٦٤٢٢٠٩

● الزرقـــاء :
- ص السعادة .... ☎ ٩٨٣٧٧٦
- ص فلسطين .... ☎ ٩٨٣٥٦٢

● إربـــد : .... ص فؤاد + وهران
● السلط .... ص الشاكر المركزيه
● البقعة .... ص الاقصى
● الشونة الجنوبية .... ص الانوار
● الرصيفة .... ص يونس + الاعتماد
● وادي السير .... ص الحسين
● القويسمة .... ص جبر
● جرش .... ص بيان
● المفرق .... ص كيوشي
● الرمثا .... ص الرمثا الجديدة

الطبيب المناوب

● عمان .... د. امين عبدالجابر ☎ ٦١٤٢٢٢ ☎ ٦٧٧٧٤٦
د. محمد حسين الحوراني ☎ ٨٩٨٥٥٢
د. سليمان الدبوبي ☎ ٧٧٦٧٥١ ☎ ٨١٢٥٦٨
د. صالح علي زايد ☎ ٧٩٠٦٧٧ ☎ ٧٩٩٢٣٠

- ● السلط .... د. صالح عبدالخضر
- ● المفرق .... د. ماروستافرو عريفج
- ● الرصيفة .... د. معين بابية
- ● الاغوار الشمالية .... د. حمزة شحرور
- ● مخيم البقعة .... د. اميل ابو عيطة
- ● الكرك .... د. تاريمان الحوراني
- ● اربد .... د. محمد خليل
- ● مخيم شنلر د. خليل مصطفى العوضات
- ● دير علا .... د. يوسف مصالحة
- ● الزرقاء .... د. يحيى الطريفي ☎ ٩٨١٥٣٠ ☎ ٩٨٦٦٨٤
- ● مادبا .... د. صليبا جعنيني
- ● الرمثا .... د. محمد زعيتر
- ● جرش .... د. شاكر المستريحي

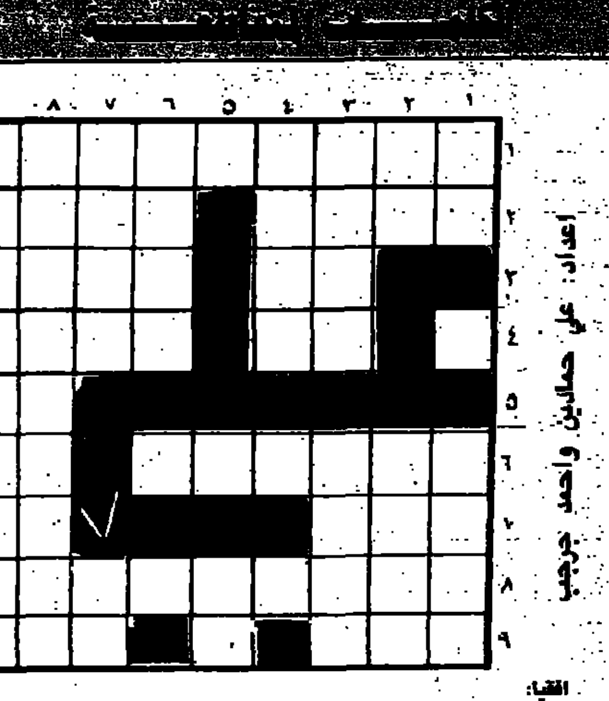
اطباء الاسنان

- ● عمان● د. وجدي البرغوثي ☎ ٦٥٤١٦٤
  د. بسيم العوران ☎ ٦٢٤٦٢٦
  د. مهند القاسم ☎ ٨٢١٢٦٩
- ● الرصيفة ..... د. عبدالكريم ابو خيران
- ● مادبا .... د. رمزي عجيلات
- ● الزرقاء .... د. عزام يوسف ☎ ٩٨١٢٢١
- ● اربد .... د. وصفي الابراهيم

● اعداد: عماد جبارة وسمير الزعبي

● كاتب روائي مصري يتكون اسمه من مقطعين و (١٤) حرفا

ساصبر حتى يعجز الصبر عن صبري، وساصبر حتى يأذن الله في امري، وساصبر حتى يعلم، الله اني صابرا على شيء، امر من الصبر، من لا تدمي الاشواك انامله، لا يشم مع الايام رائحة الورد، اعلنت عليك الحب، اعلنت عليك السلام، اعلنت، عليك، الغفران، الامل ما، اجملها من كلمة، الحب هبة من الله، الحياة كون واسع، الابتسامة، اعظم، شيء، دينا، د، ظ.



اعداد: علي حمايل واحمد عريضه

افقيا:

١ـ رئيس دولة عربية، ٢ـ علم مذكر، سقي + ماء الحياة، ٣ـ عكس حلو، ي + اداة قتل قديمة معكوسة، ٤ـ مادة قاتلة، حيوان بالانجليزية، ٥ـ رأس بالانجليزية، ٦ـ ممثلة مصرية، ماء الحياة، ٧ـ مقياس لرضي، ثلثي احد، ٨ـ دولة اسلامية، ٩ـ خاصتك + ي، بمعنى والدته معكوسة.

عموديا:

١ـ حر بالعامية، من الاتجاهات، ٢ـ قوة العدد معكوس، بمعنى اين انت بالعامية، ٣ـ في السماء + يصرخ معكوس، ٤ـ من الاطراف + وادي في الاردن، ٥ـ حرف جر معكوس، ٥ـ عكس بحري + ا، ٧ـ علم مذكر، نصف سهام، ٨ـ درهم مبعثرة + مطربة عربية، ٩ـ في البحر معكوسة + ل + علم مذكر + ا.

افقيا:

١ـ الملك حسين، ٢ـ سد، ٣ـ امل + اب + ب، ٤ـ مال + دم، ٥ـ ق + ف ا ن ق، ٦ـ ا + رم + ع، ب، ٧ـ هـ ص، ر + ين، ٨ـ ر ر ر + ان، ٩ـ هـ + يد + ا ر ن ا ل د (الاردن).

عموديا:

١ـ ا + القاهرة، ٢ـ ل + لم + مصر + ب، ٣ـ ل + سلم + ب، ٣ـ م + مل + ر ر ر ر، ٤ـ ل، ا، ٥ـ ك + دب + دف + عين + ر، ٦ـ حسام + لبنان، ٧ـ س، ق، ا، ٨ـ ي، ب، ا، ل، ٩ـ ن، د.

زيارة المستشفيات

■ المدينة الطبية ■
■ يومياً ما عدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء. الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٣ ـ ٥ مساء.

■ مستشفى الجامعة ■
■ يومياً ما عدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء. الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٣ ـ ٥ مساء.

■ مستشفى البشير ■
■ يومياً ما عدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء. الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٣ ـ ٥ مساء.

■ المستشفى الإسلامي ■
● يومياً من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٤ ـ ٨ مساء الجمعة من ١٠ صباحا ـ ٨ مساء.

الصلاة

- ● الفجر ٤,٣٧
- ● الشروق ٥,٥٧
- ● الظهر ١١,٢٠
- ● العصر ٢,١٧
- ● المغرب ٤,٤٣
- ● العشاء ٦,٠٢

التكسي المناوب

فراس ـ عمان	٦٤٠٧٣٩	ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
قاهر	٦٥٠٤٠٦	مؤاب	٨٩٣٠٩٢
راتيا	٦٢٥٠٩٥	البيطار	٨٩٩٨٤٦
تكسينا	٦٤٤٦٦٠	عمان	٦٥١٤٢٤
المهد	٦٢٢٠٢٨	العريان	٧٧٨٢٠٥
البرج	٦٦١٠٢٨	المحيسن	٧٤٠٩٢٤
خلدون	٦٦٤٨٨٨	البشير	٧٩٠٥٥١
البستان	٦٦١٠٦٠	البدري	٧٧٢٠١٨
عاصم	٨٤٤٣٠٥	التاج	٧٧٤٦٩٢
مدينة الحسين للشباب	٦٦٢٢٧٢	الطويلي	٨٩٥٤٦٠
رغدان ـ صويلح	٨٤٢٤٠٠	يافا	٧٧٦١٣٣
النجاح	٨٤٠٦٠٦	الاخضر	٧٩٠٥٠٥
الاهرام	٦٦٣٩١١	صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
الدويكات	٨١٦١١٥	دعسان	٧٤٠٢٨٨

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية

- ٩,١٠ .... العقبة
- ٩,١٥ .... جدة
- ٩,٣٠ .... القاهرة
- ٩,٥٠ .... مسقط دبي
- ٩,٥٥ .... الدوحة البحرين
- ١٠,٠٠ .... ابو ظبي
- ٤,٤٥ .... القاهرة
- ٥,٠٥ .... باريس
- ٥,١٠ .... اسطنبول
- ٥,٥٥ .... لندن فرانكفورت
- ٦,٣٠ .... بانكوك

القادمة — الشركات الاخرى

- ٩,٢٠ .... صنعاء الالمانية
- ١٠,٤٠ .... كراتشي الباكستانية
- ١٢,٤٥ .... ابو ظبي الدوحة الخليج
- ١,٤٥ .... الكويت الكويتية
- ٣,١٥ .... دبي الامارات
- ٤,٣٥ .... اثينا دمشق اليونانية
- ٤,٥٥ .... جدة المدينة السعودية
- ٥,٠٠ .... بغداد العراقية
- ٦,٠٥ .... القاهرة المصرية
- ٧,٠٥ .... بيروت الشرق الاوسط

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

- ٦,٥٥ .... العقبة
- ١١,٠٠ .... بروكسل نيويورك مونتريال
- ١١,٤٠ .... اسطنبول
- ١١,٤٥ .... فيينا شيكاغولوس انجلوس
- ١٢,١٥ .... فرانكفورت كوبنهاجن
- ١٢,٣٠ .... القاهرة
- ٧,٣٠ .... الظهران
- ٧,٤٠ .... الكويت
- ٧,٤٥ .... البحرين ابو ظبي
- ٨,١٠ .... بغداد
- ٨,١٥ .... دلهي
- ٨,٢٠ .... القاهرة
- ٨,٣٠ .... دبي كراتشي
- ٩,٠٠ .... دمشق

المغادرة — الشركات الاخرى

- ٦,٢٥ .... اسطنبول امستردام الهولندية
- ٦,٣٠ .... القاهرة لندن البريطانية
- ٨,٣٥ .... لارنكا زيورخ السويسرية
- ١٠,١٠ .... فرانكفورت الالمانية
- ١١,٣٠ .... دمشق طرابلس الباكستانية
- ١,٤٥ .... الدوحة ابو ظبي الخليج
- ٣,٠٠ .... الكويت الكويتية
- ٤,١٥ .... دمشق دبي الامارات
- ٥,٢٠ .... دمشق اثينا اليونانية
- ٥,٥٥ .... جدة السعودية
- ٦,٥٠ .... القاهرة المصرية

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١	إستعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
عشرون خطاً تعمل على القفز الآلي		مقسم المطار	٠٨,٥٣٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١	مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
شرطة النجدة	١٩٢	الإسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١	إدارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
بنك الدم	٧٧٨٣٠٣	مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠	شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١١	ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧	دفاع مدينة القويسمة	٧٧٠٧٣٢
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦	إطفائية مطار عمّان	٨٩٢٩٩١
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠	مديرية الدفاع المدني	١٩٩
إستعلامات البريد	١٢١	حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠١

هواتف ضرورية للمحافظات

● إربـــد :
- الدفاع المدني .... ☎ ٢٤٣٣٣٣
- مستشفى الأميرة بسمة .... ☎ ٢٧١٠٦٢
- الشرطة .... ☎ ٢٤٤١٠١

● الزرقـــاء :
- الدفاع المدني .... ☎ ٩٨٤٤٤١
- المستشفى الحكومي .... ☎ ٩٨٣٣٢٣
- الشرطة .... ☎ ٩٨٢١٢١

● السلـــط :
- الدفاع المدني .... ☎ ٥٥٤٨٠٠
- المستشفى الحكومي .... ☎ ٥٥٢٩٥٧
- الشرطة .... ☎ ٥٥٥٦٢١

● معـــان :
- الدفاع المدني .... ☎ ٣٢١٩٩
- المستشفى الحكومي .... ☎ ٣٢٣٢٣
- الشرطة .... ☎ ٣٢١٠١

● الطفيلـــة :
- الدفاع المدني .... ☎ ٣٤١٠٧٠
- المستشفى .... ☎ ٣٤١١١٧
- الشرطة .... ☎ ٣٤١٠١٢

● المفـــرق :
- الدفاع المدني .... ☎ ٤٣١١٩٩
- المستشفى الحكومي .... ☎ ٣١١٧٦
- الشرطة .... ☎ ٣٢١٠١

● مادبـــا :
- الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
- المستشفى .... ☎ ٥٤٤٠٠٨
- الشرطة .... ☎ ١٩٥

● الكـــرك :
- الدفاع المدني .... ☎ ٣٨٦٣٨٦
- المستشفى الحكومي .... ☎ ٣٥١٢٣٤
- الشرطة .... ☎ ٣٥١١٠١

اعـــلان

يعلن البنك المركزي الاردني مايلي:ـ

١ ـ ان القسط الخامس عشر من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٥/١٩٩١ يستحق الدفع بتاريخ ١٠/١١/١٩٨٨
٢ ـ ان القسط الثامن من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ٢٢/١٩٩١ يستحق الدفع بتاريخ ١٥/١١/١٩٨٨.
٣ ـ ان القسط السادس من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ٢٤/١٩٩٠ يستحق الدفع بتاريخ ٢٠/١١/١٩٨٨
٤ ـ ان القسط الرابع عشر من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٦/١٩٩١ يستحق الدفع بتاريخ ٢٥/١١/١٩٨٨

وسيقوم البنك المركزي الاردني بدفع قيمة هذه الفوائد لاصحابها حسب الاصول.

برامج التلفزيون

- ١٠,٠٠ .... القران الكريم + من فيض النبوة
- ١٠,٢٠ .... عرض البرامج
- ١٠,٢٥ .... توم وجيري
- ١٠,٣٥ .... ملاعب الصغار
- ١١,١٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,٠٠ .... الله واكبر
- ١٢,١٥ .... رفيف النور
- ١٢,٣٠ .... حديث الشعراوي
- ١,٠٠ .... المجلة الرياضية
- ٢,٣٠ .... احلى الكلام
- ٣,١٠ .... الفيلم الاجنبي كنوز الثلج
- ٤,٥٥ .... مكان في القلب
- ٥,٤٠ .... العطاء
- ٦,٠٠ .... رسالة عمان
- ٦,١٠ .... اغنيات في السباق
- ٧,٢٠ .... درهم وقاية
- ٧,٥٠ .... استراحة المساء
- ٨,٠٠ .... الاخبار
- ٨,٢٥ .... مسلسل الرصيف البارد
- ٩,٢٥ .... عرض البرامج
- ٩,٣٥ .... متابعات
- ١٠,١٥ .... جرش ٨٨
- ١١,٠٠ .... موجز الاخبار
- ١١,١٠ .... متابعة + الليل موعدنا + السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

- ٥,٣٠ .... فيلم فرنسي طويل
- ٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ .... مجلة العلم والحياة
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ .... مدير المنزل
- ٩,١٠ .... ماناي
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ .... فالكون كريست
- ١١,١٠ .... الشركاء الثلاثة

جدول البريد الممتاز

اسم المدينة	ساعة الاغلاق س	ساعة الاغلاق د	ساعة الاقلاع س	ساعة الاقلاع د	ساعة الوصول س	ساعة الوصول د
فيينا	٩	٠٠	١٢	٢٤	١٥	٥٥
لشبونة	٩	٠٠	١٢	٣٠	١٣	٢٠
اسطنبول	٩	٠٠	١٢	٤٠	١٤	٥٥
فرانكفورت	٩	٠٠	١٠	٣٠	١٦	٣٠
القاهرة	٩	٠٠	١٢	٣٠	١٤	٠٠
جدة	١٥	٠٠	١٧	٣٠	١٩	٢٠
اثينا	١٥	٠٠	١٨	٢٠	٢٢	٣٥
ابو ظبي	١٧	٠٠	٢٠	٤٥	١	٤٥
البحرين	١٧	٠٠	٢٠	٤٥	٢٢	٠٠
بغداد	١٧	٠٠	٢١	٥٠	١	٣٠
القاهرة	١٧	٠٠	٢١	١٠	٢١	٤٠
دبي	١٧	٠٠	٢١	٣٠	٢	٣٠
الكويت	١٧	٠٠	٢٠	٤٠	٢٢	٢٠
طوكيو	١٧	٠٠	٢١	٣٠	٢١	٣٠

■ داخل الاردن ■

- الزرقـــاء ٠٩
- إربـــد ٠٢
- معـــان ٠٣
- العقبـــة ٠٣
- الكـــرك ٠٣
- جـــرش ٠٤
- عجلـــون ٠٤
- المفـــرق ٠٤
- عنجـــرة ٠٤
- الرمثـــا ٠٢
- السلـــط ٠٥
- الطفيلـــة ٠٣
- مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
- مادبـــا ٠٨
- الرصيفة ٠٩
- هواتف السيارات ٠٩

■ الدول العربية ■

- الجزائر ٠٢١٣
- البحرين ٠٠٩٧٣
- لبنـــان ٠٠٩٦١
- السودان ٠٠٢٤٩
- مصـــر ٠٠٢٠
- العـــراق ٠٠٩٦٤
- الكويـــت ٠٠٩٦٥
- ليبيـــا ٠٠٢١٨
- المغـــرب ٠٠٢١٢
- عُمـــان ٠٠٩٦٨
- قطـــر ٠٠٩٧٤
- ســـوريا ٠٠٩٦٣
- تونـــس ٠٠٢١٦
- الامارات العربية المتحدة ٠٠٩٧١
- اليمن العربية (ش) ٠٠٩٦٧

■ الدول الاوروبية ■

- موسكـــو ٧٠٩٥
- الدنمارك ٠٠٤٥
- فنلنـــدا ٠٠٢٥
- فرنســـا ٠٠٣٣
- المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
- اليونـــان ٠٠٣٠
- إيطاليـــا ٠٠٣٩
- هولنـــدا ٠٠٣١
- النرويـــج ٠٠٤٧
- بولنـــدا ٠٠٤٨
- رومانيـــا ٠٠٤٠
- إسبـــانيا ٠٠٣٤
- الســـويد ٥٠٠٤٦
- تركيـــا ٠٠٩٠
- بريطانيا ٠٠٤٤
- يوغوسلافيا ٠٠٣٨
- تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	غرناطة	الأردن	الفردوس/اربد
☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٥١٥٥	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٣١٧١	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٣٥٣٠٤	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٣٩٠٤٢		هاتف ٢٤٢١٥٦
انتقام المهابيل REVENGE OF NERDS - بالالوان -	اشياء مثيرة مضحكة SOME THING WILD	المهمة / بالالوان THE MISSION بطولة: روبرت دي نيرو / جيريمي ايرونس.	الاعتداء والثمن "المصفية" EXTREMITIES	الرعد "الجزء الثالث" بالالوان	الإنتقام بالالوان	١. بسادال «القلب المجنون» ميثون شكرابورتي ٢. النمر/جاكي شان	١. جزيرة المحاربات ٢. تانجو الحفلات: ١٢ ـ ٣,٣٠ ـ ٧ مساء.	١. الصقر والابطال / ميثون شكرابورتي ٢. الفاتنة والمغامر ٣. ثور الجبار ٤. اصابع النمر	١. دار مندرا لصوص المجوهرات» ٢. كوماندر ٣. الرأس الكبير ميروسلي» ٤. العذراء القاتلة	.. الصقر والعملاق دار فندرا ٢. بنت شرقية ٣. المنتقم/جاكي شان ٤. فتيات متوحشات - بالالوان -	١ـ عبادة الحب. ٢ـ التوأمان. ٣ـ بنات الكراتيه. ٤ـ الرجل الصاعقة. - بالالوان -	١. غيتار الحب ٢. القتلة الصامتون ٣. ملكة الحب ٤. حبيبي دائما بالالوان
٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	الحفلات: ٣,٣٠، ٦,٣٠ ـ ٩ مساء.	٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ مساء	١٢,١٥ - ٣,١٥ - ٥,٤٥ ٨ مساء	١٢ - ٣ - ٥,٣٠ ٨ مساء	١٢، ٣، ٧						

المحليات

إحتفاء بميلاد جلالة الحسين:

امانة عمان تنظم مهرجانا شعبيا ونشاطات ثقافية وفنية ورياضية

د. الحموري يرعى عروضا فلكلورية واغاني وطنية في الساحة الهاشمية

عمان - الراي - احتفاء بعيد ميلاد قائد المسيرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم، تنظم امانة عمان الكبرى مهرجانا شعبيا يشتمل على نشاطات ثقافية، فنية ورياضية، في العديد من الحدائق المنتشرة في احياء مدينة عمان، تحت اسم "يوم حدائق عمان" وذلك تيمنا بهذه المناسبة السعيدة وتعبيرا عن التطور الذي شهدته العاصمة في شتى المجالات، والذي يشكل انتشار الحدائق فيها معلما واضحا.

ويهدف الاحتفال بعيد ميلاد جلالة قائد الوطن تحت هذا الاسم، الى ابراز دور الحديقة في الحياة العامة، والاثر الذي يمكن ان تحدثه الحديقة في حياة الفرد بشكل خاص والمجتمع بشكل عام، بالاضافة الى تشجيع المواطن الى استغلال هذا الانجاز لتطوير حياته وحياة اسرته، متخذين من هذا الحدث السعيد مناسبة لتحقيق هذا الهدف.

يشتمل برنامج المهرجان على نشاطات مسرحية وفلكلورية وثقافية واعلامية ورياضية ومعارض، وعروض جوية يقيمها نسور نادي الصقور الملكي.

ستقام فعاليات المهرجان الذي يشارك فيه مجموعات من طلبة المدارس وفرق فنية ونواد رياضية مختلفة في يوم الاثنين المقبل الموافق الرابع عشر من الشهر الجاري ابتداء من الساعة السادسة مساء في الساحة الهاشمية وحدائق الملكة نور، نابغة، حمزة، نادي السباق، عمره، ومتنزه عمان الوطني على النحو التالي.

الساحة الهاشمية

سيقام في الساحة الهاشمية وسط المدينة برعاية الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي عرض فلكلوري واغاني وطنية وشعبية ,ومعزوفات موسيقية تشارك في تقديمها فرقة كورال اطفال العاصمة التابعة للمكتبة العامة لامانة عمان الكبرى، وفرقة السداسي الماسي وفرق البلازا وفرقة صلاح الدين الايوبي الخيرية للفنون الشعبيةمنولوجات فكاهية واغاني وطنية يقدمها الفنانان عبد الحنيط العبادي وابراهيم خليفة.

كما سينطلق من امام الساحة سباق الدراجات الهوائية لفئة الرجال برعاية سماحة الدكتور عبد العزيز الخياطوزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية / رئيس الاتحاد للدراجات الذي تقيمه الامانة بالتعاون مع الاتحاد بهذه المناسبة الغالية.

حديقة الملكة نور

ستشهد حديقة الملكة نور الواقعة في الهاشمي الجنوبي في منطقة بسمان عرضا لمسرحية ليل والعم طريف برعاية السيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام عضو مجلس امانة عمان الكبرى، وهي المسرحية التي انتجتها الامانة بالتعاون مع فرقة عرار المسرحية من اخراج الفنان ابرهيم الكردي.

كما سينطلق من امام الحديقة سباق للضاحية تنظمه الامانة ويشارك فيه عدد من طلبة المدارس والنوادي الرياضية المختلفة.

حديقة نايفة

وستقام في حديقة نايفة الواقعة في منطقة بسمان الهاشمي الشمالي مباريات في كرة اليد برعاية السيد محمود سعيد عضو مجلس الامانة يشارك فيها عدد من طلبة المدارس وفرقة تابعة لنواد رياضية مختلفة.

حديقة حمزة

ستقام في خديقة حمزة الواقعة في ماركا الشمالية قرب دوار المطار المدني مباريات في كرة الطائرة برعاية السيد حماد ابو جاموس عضو مجلس الامانة يشارك فيها طلبة المدارس والاندية في المنطقة. بالاضافة الى عروض فلكلورية واغان وطنيه وشعبية تقدمها فرقة موسيقات القوات المسلحة وفرق شعبية اخرى بالاضافة الى القاء عدد من القصائد الشعرية.

حديقة نادي السباق

ستقام في حديقة ناديالسباق الواقعة في منطقة النصر / حي نادي السباق عروض فلكلورية واغان واهازيج شعبية. بالاضافة الى مباريات بكرة الطائرة وكرة السلة برعاية الدكتور ادم العبداللات والسيد سليمان العدوان عضوي مجلس الامانة.

حديقة عمرة

ستشهد حديقة عمرة الواقعة في منطقة زهران قرب ميدان الامير راشد بن الحسن (السادس) في جبل عمان اقامة معرض للزهور والنباتات الطبيعية تنظمه الامانة برعاية السيد عبد الرؤوف الروابدة امين عمان بمشاركة جمعية الشابات المسيحية ومدرسة سكينة ونادي الحديقة والمنزل والمدرسة الشاملة للبنات وجمعية منتجي الزهور ونادي الزهور بالاضافة الى سبع من مؤسسات ومحلات انتاج وبيع الزهور من القطاع الخاص.

كما ستقدم فرقة كورال مجمع بنك الاسكان الثقافي للاطفال مجموعة من الاغاني والمعزوفات الوطنية والشعبية بين اشواط مباريات كرة القدم والسلة التي ستقام في الحديقة برعاية السيد اسماعيل العرموطي نائب امين عمان والدكتور موفق الفواز رئيس اللجنة الاولبية الاردنية عضو مجلس امانة عمان الكبرى.

متنزه عمان الوطني

سينتهي في متنزه عمان الوطني سباق الدراجات الهوائية لفئة الشباب الذي سينطلق من امام النادي الاهلي برعاية الدكتور عوض خليفات وزير الشباب، وسباق الدراجات الهوائية لفئة الرجال الذي سينطلق من امام الساحة الهاشمية.

كما سيقام في المتنزه حفل ختامي لتكريم المشاركين في فعاليات المهرجان المختلفة برعاية جلالة الملكة نور الحسين المعظمة، توزع خلاله جلالتها الجوائز والشهادات التقديرية والكؤوس على الفائزين وممثلي المؤسسات المختلفة التي ساهمت بانجاح المهرجان.

المركز الثقافي الملكي

وستقيم الامانة في المركز الثقافي الملكي معرضا للصور الفوتوغرافية لعمان بعنوان "عمان اليوم" برعاية السيد عبد الرؤوف الروابدة امين عمان يشتمل على صور تبين التطور الذي وصلت اليه عمان والانجازات التي حققتها الامانة في ظل قائد المسيرة المفدى جلالة الملك الحسين المعظم.

وفي مجال الاعلام سجلت ندوة تلفزيونية حول اهمية الحدائق واثرها في التربية والمجتمع، شارك فيها الدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب والسيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام عضوي مجلس الامانة والدكتور مصطفى قرنفلة من كلية الزراعة في الجامعة الاردنية، ستبث مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١١/١٣.

كما عملت الامانة على طباعة مطويات تتحدث عن الحدائق في عمان وتبرز النواحي الجمالية فيها بالاضافة الى "بوسترات" وملصقات تحمل شعار يوم الحدائق الذي صمم بهذه المناسبة من قبل الفنان (منور الشناق) من وزارة الثقافة والتراث القومي حيث تم طباعة هذه المطبوعات بالتعاون ما بين الامانة ووزارة السياحة والاثار وبنك الاسكان ومؤسسة من القطاع الخاص.

ومن الجدير بالذكر ان الحدائق التي تم انشاؤها في مدينة عمان من قبل الامانة تبلغ (١٢٧) حديقة تغطي ما مساحته (١٠٤٢) دونما موزعة على مناطق الامانة العشرين، تحتوي خمس منها مراكز تنمية اجتماعية تدار من قبل مؤسسات وجمعيات تطوعية تمثل سكان المنطقة التي تقع فيها الحديقة، هذا بالاضافة الى العديد من المرافق الترفيهية الاخرى التي تحويها تلك الحدائق والتي توفر المتعة لجميع افراد الاسرة وتجعل من قضاء وقت الفراغ وقت ممتعا ومفيدا.

مدعوون للمقابلة في مبنى دائرة قاضي القضاة

عمان - الراي - يطلب ديوان الخدمة المدنية ودائرة قاضي القضاة من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٣/١١/١٩٨٨ وذلك في مبنى دائرة قاضي القضاة الكائن /مقابل فندق البلازا/الشميساني وهم:-

بكالوريوس صحافة واعلام/ذكور

خليل نعمان معوض ابو صلاح، فاروق محمد ابراهيم الجوارنة، امجد فؤاد عثمان ابده، حسين حسن حسين التميمي، خضر محمد موسى ذيبان.

بكالوريوس شريعة/ذكور/عمان

عماد علي عبد اللطيف جمعة، مأمون اسماعيل صالح صالح، عبد الرحمن احمد عبد الرحمن عبد الجواد، ممدوح احمد سعيد العفيشات، كامل احمد عبد الهادي ربعي، مروان عبد الله حسن خليفة، عبد الله احمد عبد الله بكر، خليل عوض محمد ابو العسل، محمد عوض صالح الهزايمة، احمد احمد صالح السردي، ماهر محمد حسين العيد، عمر احمد عطية شاهين.

بكالوريوس شريعة/البلقاء

عدنان عبد الله محمد عويضة.

بكالوريوس شريعة/الزرقاء

محسن محمد عبد الرحمن القاسم، جمال شوكت احمد دلال، عبد الكافي يوسف محمود سمارة، عمر عبد الستار سعيد ابو الرب، عبد الله مروان بشير القصيرات، خليل ابراهيم حسن شاهين.

ندوات ومحاضرات بمجال السلامة العامة والتوعية المرورية لطلبة عمان

عمان - الراي - اعدت مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى برنامجا للندوات والمحاضرات في الدفاع المدني والسلامة العامة والتوعية المرورية لطلبة المدارس ضمن النشاطات اللامنهجية وبالتنسيق والتعاون مع مديرية الدفاع المدني وادارة المرور وسلطة الكهرباء خلال شهر تشرين ثان الجاري.

ويهدف البرنامج الى تعليم الطلبة الارشادات المرورية الصحيحة والمحافظة على سلامة الطلبة من حوادث الطرق كما يهدف الى تعريفهم بمبادىء الاسعافات الاولية والوقاية من الحوادث المنزلية وسبل الانقاذ والتعامل مع الادوات الكهربائية والتعرف على مخاطرها والوقاية من حوادثها.

ويشارك في كل ندوة او محاضرة مئتا طالب وطالبة من عشر مدارس في نفس الحي او المنطقة، وتقرر ان تعقد الندوات والمحاضرات على النحو التالي.

اربع ندوات للسلامة العامة في مدرسة الشريف حسين بماركا وفي مدرسة ماركا الشمالية الثانوية للبنات وفي مدرستي سكينة بنت الحسين وكلية الحسين، اربع ندوات للتوعية المرورية بمدارس احمد طوقان الثانوية بالنزهة وفي القويسمة وابو علندا المهنية وفي مدرسة الاميرة عالية للبنات باللويبدة.

ترفيع ١٢٦٣ معلما ومعلمة في وزارة التربية والتعليم الى مختلف الدرجات

عمان - الراي - قرر السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم الموافقة على ترفيع التالية اسماؤهم الى مختلف الدرجات وهم.

ادنى مربوط الدرجة الرابعة من الفئة الثالثة

ابراهيم احمد محمد واقبال جميل والهام عارف وحامد المعاني وساندة شموط وسميرة الريحاني وصبري الطراونه وصفاء الخليلي وعلي شحادة عثمان وفايزة كساب عبدالعزيز وفتحية احمد عبدالرحمن وفريدة موسى عادل ومحمد عثمان محمد ومحمود صالح محمد ومنير نمر ويعقوب سعيد جبرين وابراهيم حسن محمد ومحمد حسن سمارة وابراهيم سلامة ذيب واحمد حسن الحمد واحمد حمزة محمد واحمد عبدالله محمد واحمد عبدالله الخطيب واحمد محمود خضر واسعاف جمال محمد واسماعيل يوسف صالح واسماء يعقوب جبرائيل واسمهان نجيب عويس والهام عبدالمجيد الحموري وامل محمود شرف وامل محي الدين قاسم الجنيدي وامنه سلمان محمد وامنه عبدالله محمد وامين بشير شاكر عاشور وانتصار نعمان ابو حويلة وانصاف صليبا منصور وبثينة نمر رشيد وبدر حسن المسود وبسمة احمد سعيد وبهاء عوني يوسف وتوفيق يوسف محمد وتيسير محمد العايد وجاسر يوسف حاتم وجميل داود حسن وجميل سلطي جويعد وجميلة عبدالقادر الصالح وحسن خليل صقر وحسن علي حسين وحسنية علي الحمدان وحليمة مصطفى جابر وحمد محمد علي وحياة محمود السائح وخلف محمد احمد وخلف يوسف سلامة وخليل درويش مصطفى وخليل عبداللطيف مأمون وخليل غندور خليل وخولة وحيد داود وخيرية صالح الفاضل وخيرية عبدالله محمد ودلال منيب عبدالحليم وراتب محمد خالد ورجي محمد خلف ورباب ابراهيم السعودي ورسمية علي محمود ورسمية محمد خدام ,رغدة خليل سالم، ورغد عادل باكير وسميره خليل مصطفى.

ورفقه رشيد شحادة ورقية عبدالقادر خميس وروضة عزت حسن وزهير علي صالح زهير وجيه مصطفى وزينه سعاده مرجي وسارة محمد علي وسعاد خليل خوري وسعاد محمد خليل وسعيد احمد داوود وسليمان سلامة سليمان وسميح محمود حسين وسميحة احمد مصطفى وسمير راجي منصور وسمير يحيى محمود وسميرة بدري راغب وسميرة عبدالله حسن وسهام جبور سعيد وسعيد محمد احمد وسهى عبداللطيف سكجها وشفيق عبدالكريم هزايمة وشهناز سعدي سعد وصادق محمد حمدان وصالح عبدالرحيم علي وصايل محمود احمد وصبحي احمد ذيب وضافي كايد الاحمد وعاطف توفيق ذيبان وعايد علي عياد وعبدالفتاح فريد العلي وعبدالقادر احمد محمد وعبدالله صالح سالم وعبدالحميد عبدالمعطي الرواشدة وعبدالعزيز مصطفى يوسف وعبدالله احمد ابراهيم وعبدالله عبدالكريم محمد وعبدالله مبارك حاج وعبدالله محمد عياش وعدنان مصطفى حسين وعلي عثمان الربيحات وشحادة سليم الداود وعلي موسى عبدالمحسن وعلياء عبدالحميد جاسر وعيسى عبدالحفيظ علي وغادة محمد احمد وغالب علي سليمان وفاتنة فتحي الناظر وفاطمة احمد محمود وفاطمة الحاج رمضان وفاطمة سالم عبدالعزيز وفاطمة محي الدين قاسم وفتحية ذياب ذيب وفريد سليمان خليل وفضل اسعد خضر وفهمي عثمان محمد وفواز عبدالله البخيت وفوزي عرسان حسن وفوزية ابراهيم حسين وفوزيه مصطفى خميس وفيروز سليمان سويلم وقاسم احمد وقدريه عيسى تلقموني وكاظم خليل اسماعيل ومتعب احمد الرشيد ومحارب سليمان محمد ومحمد احمد سالم ومحمد اسماعيل محمد ومحمد بدوي عبدالهادي ومحمد حسن محمد ومحمد حسين علي ومحمد سعيد علي ومحمد سليم موسى ومحمد سليمان سالم ومحمد شحادة محمد ومحمد شراري صياح ومحمد عبدالرحمن محمد ومحمد عبدالمجيد محمد ومحمد عبدالمعطي محمد ومحمد علي عبدالقادر بني هاني ومحمد فارس سليم القرعان ومحمد محمود الملاح ومحمد محمود الاحمد ومحمد محمود المغربي ومحمد نافع طاهر ومحمد نمر حامد صالح ومحمد فرحان موسى ومحمود حسن عبدالرحمن ومحمود خليفة سليم ومحمود صالح عبدالله ومحمود عواد القضاه ومحمود عواد سليمان ومحمود عيسى غزاوي ومحمود محمد مصطفى ومديحة حسين علي ومرعي محمود احمد ومريم عواد احمد ومسره كامل فرحان ومصطفى سليم عودة ومصطفى محمد عبدالقادر ومعتدل يوسف موسى ومفيدة الحاج بدر ومناهي حمود سالم ومناهي سلامة خليل ومنتهى يعقوب خليفة مشربش ومنيرة محمد عبدالله ومها عبدالله حمدان ومها مصطفى الروسان وموسى محمد عبدالقادر وميسر سعيد محمد وناجي عبدالمجيد خلف ونبيل فوزي علاء الدين ونبيلة زيدان حداد ونبيهة احمد فاضل ونجده محمود مصطفى ونصر اسعد ابراهيم ونصر عبدالله حسن ونعيم سلامة نمر ونهاد ابراهيم الرحيل ونواش عبدالحافظ ابو غنمي ونوال عبدالحي عبدالحميد العم ونورة حسين سلامة وهاجر محمود ذيب وهالة بهجت عطا وهناء صالح محمد وهنود محمد الفلاح وهيفاء بشير طالب ووداد حنا مرشود وديع عياده الطوال ووعيد شكري متري وياسمين يعقوب جبرائيل ويوسف عبدالرحمن ابو الرب ويونس اسماعيل سلامة وسنية رشيد محمد وفريزة احمد سالم.

ادنى مربوط الدرجة الثالثة من الفئة الثانية

ابراهيم البلاصي، صادق الاسعد، ابراهيم العواودة، ابراهيم ملكاوي، ابراهيم علي، ابراهيم النجار، احمد العطاونة، احمد العودات، احمد رشيد، احمد وهبي، احمد الشخاترة، اسعيقان اسعيفان، اعتدال الدباس، امل الرحاحلة، انور الزغير، بثينة ياسين، بدر الخليلي، بشير الجندلي، جمال عيسى، حسن العطاونة، حسن حمدان، حسين قطناني، حلمي حجار، حمدان القاسم، خالد عودة، خضر النجمي، ديانا حدادين، راتب محادين، رشدي مصطفى، رفيق اخضير، زكية ابو غوشة، سعيد البكار، سمير مكي، شفيق سهاونة، طلال الجرادات، طه ابو شقير، عارف البراد، عبد الحليم الرمحي، عبد الرحمن شريم، وعد غرير، عبد الرزاق الربيع، عبدالله جلفوم، عبدالله عثمان، عبدالله النمرات، عبد المجيد ابو جرار، عبد المجيد الشلالفة، عصام سليمان، علي كرسوع، علي عويمر، علي احمد، علي العناني، عمر ابو احمد، غازي ابو نصار، غالب خصاونة، فايز اسبيتان، كاترينا الزريقان، كامل القيسية، ليس الطراونة، لميس العبدالله، ليلى الجعنيني، محمد الموسى، محمد حمدان، محمد نزال، محمد الاطرش، محمد ابو محمد، محمد خماش، محمد بدك، محمد يوسف، محمد البكري، محمد خضر، محمود القواسم، مصطفى العفيف، معروف سلامة، منى مبارك، موسى فياض، ميسون السلامة، ناديا نصير، نايف ابو العسل، نبيه حسن، نظمي السليمان، هشام ششتاوي، ياسين ادريس، ياسين عساف، يعقوب دعيس، يوسف البرغوثي، يوسف ابو توهة، جميل ابو صلاح، فايز الصمادي، فائق عليان، ابراهيم سالم، احمد مجدلاوي، احمد بشتاوي، احمد الطناش، بديعة بالو جنب، بسام ديابنة، تحسين سالم، احمد الصمادي، جميل ابو قطينة، حسن ذياب، حسن حسن، راتب ابراهيم، ربحي الخوار، سهام الحداد، صالح عبد الفتاح، صباح عوجان، عبد الرحمن الطويل، عبد الفتاح الفالوجي، عبدالله عبد الكريم، عبدالله الهور، فاتنة ابو شيخة، فلاح القضاة، فؤاد عودة الله، فيصل ذيب، محمد العناني، محمد الزعبي، محمد عمر، محمد ابو شهاب، محمود غرايبة، محمود جبريل، مروة الشولي، منذر القاسم، منيرة مرجي، ميسون عويس، نايف عابد، هالة السالم.

ادنى مربوط الدرجة الثالثة من الفئة الثالثة

ابتسام سوسان، ابراهيم ابو شنار، ابراهيم الدبابي، ابراهيم ابو كف، ابراهيم القطراوي، احمد حمد، احمد ابو لبدة، احمد الشبول، احمد الشرع، احمد اسعد، احمد القضاة، احمد الزعبي، احمد شقرة، اديب يعقوب، اسعد حسن، اسماعيل اسماعيل، اسماء حداد، امونة ارشيدات، امين ابو عذية، انتصار صالح، انور الجيرودي، انيس درويش، بركات الزعبي، بشير عبيدات، جبر عكور، جمال حداد، حسن ابو سعيفان، حسن الشايب، حسن عثمان، حسني ابو علوان، خضر عساف، خليل السوادي، ذيب الشحاتيت، رغدة زوايدة، زهير ابو رميلة، سعود حجات، سليمان عبد العزيز، سليمان مقابضة، سميح زيد الكيلاني، شاهر الرواشدة، شفيق الراشد، شمسي صوالحة شوياش النجاس، صالح العلي، صالح الشرمان، صبحي عوض، طلال ابو جبل، طاهر علان، عامر ابو الرب، عبد العزيز عوض، عبد الفتاح عمورة، عبد الفتاح ابو خريبة، عبد الكريم علي، عبد الكريم فليفل، عبد اللطيف ابو مي، عبد المجيد العزة، عبد المعطي صلاح، عبد الرؤوف كريم، عبد الفتاح رمانة، عبدالله حسان، عبدالله غيث، عبدالله ناصر، عبد الوهاب طبشات، عبد الوهاب الصعوب، عثمان الشيشاني، عدنان جرادات، عبد الرحمن الاشقر، عدوية الهنداوي، علي منصور، علي الخطاب، علي باكير، علي الشهابات، علي ابو غزال، علي شلموط، علي نوفل، علي قطوش، عمر القص، عوني ابو نواس، عيسى العوضات، عيسى محمد، فتحية ابو سعد، فوزي حسن، فوزية الربعي، فؤاد اليعقوب، فؤاد جادالله، كمال النمر، ليلى سقاالله، محمد الغزال، محمد اشرف العمري، محمد العمري، محمد منصور، محمد معدي، محمد احمد، محمد عباينة، محمد عثمان، محمد سعيد عباينه، محمد قضاة، محمد كريشان، محمد الحديدي، محمد ابو ملوح، محمد ابو العيش، محمد عباينة، محمد داود، محمد الخطيب، محمد بصول، محمود مهداوي، محمود الحجي، محمود محمد، محمود عباينة، محمود خليفة، محمود عبيدات، مصطفى صالح، مصطفى محمد، مصطفى اللهالية، مصطفى كتانة، مصطفى اللحام، مفيد قندح، منصور العويدي، موسى حمدية، موسى شهوان، ناصر ابو دعموس، ناصر خريس، نبيل مرقة، نبيهة بيروتي، نجاح الخماش، نصري الريفي، نعيم الحوامدة، نمر عبدالله، نهلة حباخوه، هاشم مغاري، هانية القواس، وصال الدداس، يحيى عبيدات، يوسف عباينة، يوسف قطيط، يوسف ابراهيم، يوسف محمود، احمد جبر، حميد عواد، خديجة الجلاد، عبد الرحمن شتات، عز الدين الربعي، علي عبويني، تلي كرادشة، عبد الرحمن عبد الرحمن، محمد المجالي.

الى ادنى مربوط الدرجة الرابعة من الفئة الثانية

رند الهنداوي، احمد الذنيبات، ابراهيم خاتم، ابراهيم اشبول، ابراهيم مذبوح، ابراهيم فراج، ابراهيم ابراهيم، احمد الذيابات، احمد ابو زيد، احمد قدارة، احمد عقل، احمد السعودي، احمد اللهالية، احمد الفضول، احمد البدور، احمد قصقص، اسماعيل الكرمي، افتخار جودة، احمد ملحم، علي الشمايلة، الهام الفار، امتثال اليوسف، امل الداود، امل شحرور، انعام شاهين، باسمة الصفدي، بهجت يعقوب، تغريد ابو رمح، تيسير ابو تمام، تيسير نصار، تيسير ريحان، ثناء قاسم، جابر ناصر، جبر ابو حسان، جمال الصوباني، جميل ابو بكر، جهاد الجعبري، جوزيل الصوصو، جين السلايطة، حسن الذنيبات، حسن الصفدي، حسن خربوش، حسن الكيلاني، حسن البس، حليمة سليمان، حنان ابو عيشة، خالد الرشيد، خالد الفياض، خالد الحسين، خلود القسوس، خليل المسعدين، خليل العالول، دينا الوهاب، دينا الكيلاني، راتب الخوالدة، ربحي اليوسف، رسمية مبيضين، رشيد محمد، زهير عبد الرحيم، زينة اخليف، سامي محمد، سعيد شجراوي، سليمان ابو شنار، سميحة بريك، سوسن شابسوغ، شاهين ابو حمدة، شحادة فلاح، شفيقة بهلوان، شكري حسين، شهلا البلير، شوكت محمود، صالح عبده، صالح ابو تايه، صفاء ابو عمارة، صلاح عودة، صلاح القصراوي، عائدة البدور، عبد الحميد عبد المجيد يوسف، عبد الرحمن رمزي، عبد الرزاق مجاهد، عبد الفتاح جمل، عبد القادر العابد، عبد المالك الهور، عبد الوهاب موسى، عدلة الجندي، عزت حسين، عزمي قاسم، علي سالم، عليان السليمان، عمر عبدالله، عواد الحشيان، عيادة ابو سرحان، عيسى سليم، غادة الفقيه، غازي المعايطة، غازية عبد الجواد، غازية كعيب، غالب العبد الرحمن، غصاب النمر، فاطمة الحلواني، فايز سالم، فريال الفرج، فريد حشيش، فوزي خليل، فؤاد عودةالله، فيروز استيتية، فيروز النمري، فيصل المحمد، قاسم مومني، مناع عربيات، كرم عباس، كميليا سليم، كوكب هويدي، لندا الفريح، لوريس مرجي، ماجد البدور، ماجدة محيلان، ماري الحدادين، محمد اسماعيل سلامة، محمد الغرايبة، محمد القيسي، محمد الخواجة، محمد الخطابي، محمد الخضور، محمد الرمحي، محمد محمد، محمد الخليل، محمد العبداللات، محمد ضمرة، محمد السعودي، محمد حجة، محمد الهواري، محمد القيسي، محمد عبد العزيز، محمد ابو الرب، محمود عبدالله، محمود عمر، محمود عبده، محمود حسن، مردن البدوي، مشهور احمد، مصباح الزبيدي، مصطفى العوض، مصطفى نوفل، مصلح الرماضنة، مفلح الحامد، موسى محمود، موسى مقبل، ميسون النمري، نادية عمر، ناريمان السريزي، نايف الصرايرة، نايف ابو داود، نجاة الكيلاني، نداء البزيز، نزيه العرميطي، نصر ابو زريق، نظيرة ابراهيم، نلي مقبل، نمر البستنجي، نوفة الصانع، هاني السويدان، هاني الرفاعي، هند ابو جودة، هيا ابو رمان، هيام الشلبي، هيام القسوس، هيجر احمد، وجيه غنايم، وصفية جبران، وفاء عناني، وليد السخلة، ياسين ابو الحسن، يحيى حسن، يوسف ابو دية، يوسف محمد، يوسف محارمة، يوسف القبلان، مريم المرايات، جميلة العجولين، رفعت محمود، ساحرة منكو، سهام الهياجنة، محمد صالي، محمود سليمان، فوزي ابو عرة، شهناز سدر، انصاف الصالحي، سليم حديدون، صبحي الجراح، احمد طه، احمد المبارك، احمد الشبول، احمد ابداح، اسماعيل رمضان، باسم علي، تميم عقيلات، حسن ابو غليون، حسني سلمان، حسين كراجة، رائدة عودة عقيل، ربيحة بكر، سلطان الغزاوي، سليمان الرواشدة، عاطف المسيمي، عبد الرؤوف منصور، عبد العزيز ابو جريبان، عبدالله ادريس عبدالله، عدنان الطلاق الهادي، علي مطالقة، علي ابو صليح، علي هيجاوي، عيسى مازن، محمد المقدادي، محمد ابو رمان، محمد ابراهيم، محمد محمد، محمد ابو عايشة، محمود مرعب، مرعي مرعي، مفضي الحايك، وليد محمد.

ادنى مربوط الدرجة الخامسة من الفئة الثالثة

رغدا قطيشات، هند رشيدات، احمد الزعبي، احمد المزيد، احمد خلاوي، احمد عبد الرحمن، احمد الخطيب، احمد الحزينة، احمد المصاروة، احمد روايدة، اسحاق عبيدات، اسماعيل سعيدان، اسماعيل الشتاق، اسماء الريضي، اسماء ملكاوي، اسماء غزاوي، اسماء المعاني، جانيت زوايدة، الهام التريز، امين ابو العدس، انتصار ابو بكر، انيسة الصمادي، باسمة القسوس، بدرية حسين، بسمة خليفات، تملم الخليل، ثريا منيزل، جبريل احمد، احمد الخوالدة، احمد اسماعيل، احمد الشريدة، بسام المبيضين، جميلة احمد العبد السالم، جميلة طافش، جميلة عقلة، جميلة المصطفى، حامد درويني، حسن المناصير، حسنية يوسف عايد، حسين صالح، حكمت قنديل، حليمة العرموطي، حليمة المعايطة، حمدان الطلاق، حورية السليمان، خالد العواد، خديجة الربعي، خديجة شحادة، خزامة الريماوي، خولة الخطيب، دعد القصاب، ذهبية محمود، ربيعة العمري، رضوة محافظة، رندا القسوس، جبر ابو الفوارس، جميل ابو هلالة، خولة حدادين، رغدة اسكندر، رولا عزيفج، رئيفة حسين، زيد العبد الرحيم، زين العمد، سامية عويس، ستيلا هلسة، سعاد العناني، سلمى ابو عمارة، سميرة عرايبة، سميرة العيسى، سميرة حداد، سميرة موسى خلف، سناء العطيات، سهام الطويل، سوسن الحكيم، شفيقة العبدالله، شمسي الشريدة، طلعت زيدان، عادل الدغامين، عادل الشيشاني، عائشة رجب، عبد التيتي، زهرية القنشي، سميرة بديوي، صباح الفلاح، عبد الحميد الجلامدة، عبد الفتاح الزعبي، عبد الكريم محمد باجس، عبد الرزاق العودة، عبد الرزاق العقارية، عبد الفتاح اخو زرقا، عبد الفتاح طيطي، عبدالله الطافش، عزيزة المعايطة، عزيزة متولي، عفاف الضباعين، عفاف الشنطي، عقلة الناصر، علي البربور، علي ابو حماد، علي الزين، علي ابراهيم، عمر فرحان، عوني حمارته، عيد المزعل، عيدة النمر، عيسى المصطفى، قادية ناورز، عبد العزيز مصطفى، عبد العزيز صلاح، فاطمة القرالة، فاطمة حمود، فاطمة ابو السمن، فريال رجب، فريال المحمد، فريال العمري، فريدة الطوباسي، فضا المجالي، فضة حسين، فندية الحجازين، فهمية بلوخ، فيصل عبد الفتاح، كامل الحلاق، كمال نسور، لطفي حداد، ليلى سليمان، ليلى العمارين، مجاهد اسماعيل، محمد عوض، محمد ميرزا، فاطمة ابو حماد، كميليا شحاتيت، ماجدة مهيار، محمد مصلح، محمد الحجاج، محمد ابو سل، محمد البستنجي، محمد الرواشدة، محمود خريسات، محمود السالم، محمود قليلات، محمود عباينة، مخلد الليمون، مرتا المساعدة، مريم عيسى، مريم ابو بدير، مريم البوريني، مريم العسل، مشايخ المصري، مفلح قرعوسة، مليحة زعل ارحيل، منتها طواها، منتهى المدادحة، منعم الصالح، منوه الحدادين، مريم ابو شاويش، منى الفالح، منيرة الريماوي، مها عبد القادر، ميسون الخصاونة، ميسون الحتاملة، ناديا حواتمة، ناديا السلايطة، نادية عساف، نايف الزعيلات، نايف سعيد، نايل عمايرة، نبيهة ناشخوقات، نجاح الحسين، نجاة العلي، نجاة الكردي، ندة حسن، نعمة عبد القادر، نقل حتاملة، نهلة الصباغ، نهى ابو عنزة، نهيلة علي، نوال المحادين، نوال حدادين، نجوة عجيلات، ندى القطاطشة، نعمات عبد الرحمن، نعيمة ابو صوان، نوال الطباري، هاجر حسن، هدى الذيب، هدى الكرمي، هند الصرايرة، هيام الياسين، يحيى الشبيلات، يسرى الكركي، يوسف المطارنة، هيفاء ناصر، هند عازر، هيام الشريف، هيام غرايبة، وجيهة الخطيب، وداد ياسين.

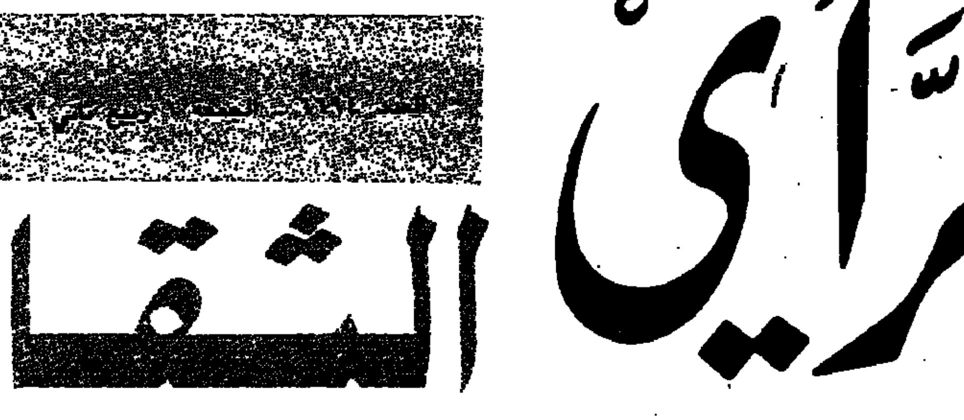
الى ادنى مربوط الدرجة الخامسة من الفئة الثانية

نادر عبدالفتاح، رغد مبيضين، سعاد الواكد، انيسة مبارك، صباح الطاهر، امل العوران، صلاح الرجب، حياة الكسواني، منى عماد الدين، نمر الزياتي، كامل عتوم، يوسف العبد، ابراهيم بطران، عويد ابو حوش، قدري الصالح، لافي البقوم، محمد عوض، موفق شطناوي، واصف سلامة، خليل حسن، ابتسام السلطي، ابتهاج النسور، احلام مرعي، اسمهان عبدالقادر، اسمى الجعافرة، اسيا يوسف، انصاف طه، ايمان ابو خجيل، ايمان الحمصي، بسما بن طريف، بسما الشياب، تغريد النسور، تغريد هلسة، تملم المجالي، تيسير الملحم، جميل سعيد، جميل عوض، جميلة الرحامنة، جميلة ابو زيد، حسنية احويج، حنان الذنيبات، حورية الدويك، حياة الرقاعي، حياة عجور، خديجة عليمات، خولا العمري، خولة المومني، خولة السعيد، خولة النعسان، دينا اومت، ذيب فاضل، رائدة البقاعين، رحمة العلي، رسمية الحدي، رغد طاشمان، روضة علي، ريف المجالي، سلام عربيات، سلطي السمارة، سلطان المعاني، سمر عازر، سمر خضر، سميحة، عوض الله، سهاد الشريف، سوزان الهنداوي، ضحا الطرمان، عالية احمد، عائدة الايدوني، عائدة الطوال، عائشة ابو زيد، عبدالقادر عبدالله، عبدالمهدي ابو اشقير، عبير الشوا، عزت الحتيلي، علي الشرع، علي العليمات، علية السليم، عيد الشطناوي، فاتن العقرباوي، فاتنة صوقان، فاطمة عاشور، فايزة لافي، فتحية قاسم، فياض الصلاح، كريمة الضابط، ليا مغايرة، لمياء الحلواني، ليس عبيدات، لوريس عقله، ليالي العدوان، ليلى الرشدان، محسن العبدالرحيم، محمد اسماعيل، محمد مباهد، مراد يونس، مريم الخدام، مريم السالم، مقبولة الشياب، مقبولة عويدات، ملكة مشينش، منى كمال، منيرة سلامة، مها الجمعاني، مها البنى، مهى البيطار، ميسر الحياشنة، ميسر الحديدي، ميسر الخطيب، نادية النمري، نايف محمد، نجلاء المحيسن، نجوى سيف، نعيمة كريشان، نهاد العربيات، نهى حسن، نهى الطراونة، هالا ابو عودة، هالا عبدالقادر، هالة مداح، هالة السلما، هايل محمد سالم، هدايا طيجون، هدى ملكاوي، هدى ابو خليل، هدى الحداد، هناء قعدان، وداد ابراهيم، وفاء ملحم، وفاء الزغول، يعقوب الشديفات، رفقة عميرة، محمد زعتر، ابتسام السعد، احلام ابو حلي، احمد ابو عيطة، اسمى اعويس، امال حسين، امال سالم، امل جرجي، امنة شهير، امنة الصالح، امنة عبدالله، اميرة النمري، اميرة العثامنة، انشراح فليس، ايمان زياد، ايمان مقداد، باسمة عويس، بسمة العتوم، تغريد سواقد، تغريد الهباهبة، تغريد الضباعين، جاكلين سواقد، جبر الخطيب، حسن الوحش، حسن الياسين، خالدة الخيطان، ختام العبد، خولة موسى، خولة عبدالرحمن، داود الاحمد، دعد الرشدان، ربيع الهشلمون، رسمية مناع، رضوان الرجا، رغد الرشق، ريم المحتسب، زينب حمد، سليمان ابو صلاح، سمر الريفي، سميرة العجارمة، سمية عصفور، سهام ابو السمن، سهام الدرايسة، سوزان العمري، سوزان حتر، صفاء قطيشات، صلاح الاحمد، ضحى المحاسنة، عائدة السلوم، عائدة موسى، عائشة ابو خليل، عبدالسلام ابو شريعة، عبدالله عنبر، عبلة سويدان، عبير سليمان، عدلة منسي، عصام الجردان، عليان سويلم، فاطمة ابو دلال، فايزة صالح، فائدة الزعبي، فتحية السويطي، فؤاد السليمان، كوثر سليمان، لبنى النمري، ليلى سعد، ماجدة عبدالقادر، ماجدة طراد، محمود سالم، مريم محمود، مفيدة الناصر، منال ناصر الدين، منى نجيب، منيرة طلقاح، مهى جميعان، ميسون شريم، نبيلة النمري، نبيلة السمارنة، نبيهة محمد، نجاح شبيل، نجاح بطارسة، نجاح باكي، نجية عطية، ندى الحميدية، نعامة الخلف، نعيمة محمود، نوال الحويطات، نورة الخوالدة، هالة الخليل، هدا اسماعيل، هدى مبيضين، هدى عبدالرزاق، هلا ابو الهدى، هناء سلامة، هند بلعاوي، هيلدا ابو عيشة، واجدة موسى، وفاء ابو درويش، وفاء سليمان، يسرا الصانع، يسرى يوسف، فلاح البديلات، فهاد المحمد، محمد جيت، ناجح المحمد، راتب ابو عاشور، فاروق المقدادي، سلامة عواد، ابراهيم قاسم، احلام الكردي، احمد ابراهيم، اقبال صالح، خالد صالح، ذياب سليمان، سامية الريماوي، سليمان يوسف، سهير سقاريني، صلاح ابراهيم، عصام شتات، محمد كنعان، معينة بابيه، منتهى غرايبه، ميسر جودة، ميسر سالم، ناريمان محمد، ناهدة حمدي، نهاية علي، هالة اسماعيل، هيفاء ابو قلبين، هيلدا حداد، يوسف حمزة، عبدالكريم رواشدة، عيمي الرجا، كامل قباجة، محمد مفلح، ناصر المنصور، فتحي الجراجرة، علي القضاة، عثمان العوران، سليم الحجازي، عبدالهبيدي، علي سليمان، مصطفى العلي، علي عبدالرحمن، عدنان سليم، ابراهيم حامد، اكرم علقم، انصاف عتيلي، انعام خريسات، ايمان ظاهر، تيسير الزين، خليل الجزعان، ربحي مسك، زهرية الطراونة، سعاد ارفيفه، سمر حوراني، سيرين الخصاونة، شادية شلبي، صباح حرزالله، عايد البستنجي، عايد ابراهيم، عبدالنور العبدالله، عفت الفارس، علياء المناصير، عمير الصبح، كرمة الحسين، لبنى الديعي، محمود عثمان، مريم حسن، مشاعل محمد، ميسون جرادنة، نادية عطاالله، ناريمان بطارسة، نجاح الطويل، نجاح النوايسة، وسام الكردي، ياسمين نصير، محمود الصلاح.

الى ادنى مربوط الدرجة السادسة من الفئة الثالثة

امينة مجدي بدوي وليلى احيلد محمد وسناء محمد هزاع وفاطمة زكي احمد وهيام صبحي رشيد واميرة احمد الهندي وصالحة عبدالقادر عبدالرحمن وجميل عطاالله العبد واحسان احمد المرشد وجمال عبد الحمدان الاحمد وحسلم احمد حسين وسالم عيسى الحسين وسمير محمود حسين وعدنان سليمان ثلجي وعلي مصطفى محمد ومحمود سليمان عبدالقادر ومحمد عطية ضيف الله ونبيل ابراهيم جبر ونبيل رمضان الحاج واسماعيل محمد احمد وحسن سلمان محمد ومريم احمد محمد وانعام محمد حسن وعدنان خالد عبدالرحمن وعفاف رفيق الحاج وحكمت عايد خلف وسمية جميل احمد وسويله احمد علي وظاهر محمد صالح وعالية سالم ذيب وعبدالله محمد شريدة وعفاف بولص الخوري وعيشه صالح عبدالرحمن ونبيل عطاالله احمد ووفاء عبدالفتاح المفلح واسمهان مسعود الربضي.

كما تقرر ترفيع التالية اسماؤهم الى الدرجات المبينة الى جانب كل منهم:
عباس ميخائيل سليمان - الثالثة، محمود شفيق عبدالرحمن - الخامسة، طلال سعيد محمد وعمر محمد احمد وهدى ابراهيم صالح ويسرى يوسف سالم - الرابعة، احمد عبدالله محمد سويلم واسماعيل سعيد اسماعيل وامنه ناجي فلاح وجهاد سليمان عبدالهادي وحسن غريب حسن ومجدولين توفيق عبد ومحمد سعيد سعد عبدالرحمن ونهى عبد الحميد عصفور ويوسف محمد عبد الرحمن صالح وسائد احمد اسماعيل الجوهري - الخامسة، موسى محمد ابراهيم وعاكف عبدالله المجالي - السادسة.



هذا الاسبوع

مقتل كليب ــ الوصايا العشر ـ لا تصالح

قصيدة

أمل دنقل

.. فنظر "كليب" حواليه وتحسّر، وذرف دمعة وتعبّر، ورأى عبدا واقفا فقال له: اريد منك يا عبد الخير، قبل ان تسلبني، ان تسحبني الى هذه البلاطة القريبة من هذا الغدير، لاكتب وصيتي الى اخي الامير سالم الزير، فاوصيه باولادي وفلذة كبدي..
فسحبه العبد الى قرب البلاطة، والرمح غارس في ظهره، والدم يقطر من جنبه.. فغمس "كليب" إصبعه في الدم، وخط على البلاطة وانشا يقول..

قصة الامير سالم الزير

(١)

لا تصالحْ!
.. ولو منحوك الذهبْ
أترى حين أفقأ عينيكَ،
ثم أثبّت جوهرتين مكانهما..
هل ترى..؟
هي أشياءُ لا تُشترى..:
ذكرياتُ الطفولةِ بين أخيكَ وبينكَ،
حسّكما ـ فجأةً ـ بالرجولةِ،
هذا الحياءُ الذي يكبتُ الشوقَ.. حين تعانقُهُ،
الصمتُ ـ مبتسمينْ ـ لتأنيب أمكما..
وكأنكما
ما تزالانِ طفلين!

تلك الطمأنينةُ الابديةُ بينكما:
أنّ سيفانِ سيفكَ..
صوتانِ صوتكَ

أنك إنْ متَّ:

للبيت ربٌّ
وللطفل أبْ.

هل يصيرُ دمي ـ بين عينيكَ ـ ماءً؟
أتنسى ردائي الملطخ..
تلبسُ ـ فوق دمائي ـ ثيابا مطرزةً بالقصبْ؟
إنها الحربُ!
قد تثقلُ القلبَ..
لكنّ خلفك عارَ العربْ.
لا تصالحْ..
ولا تتوخّ الهربْ!

(٢)

لا تصالح على الدمِ.. حتى بدمْ!
لا تصالح! ولو قيلَ رأسٌ برأسٍ،
أكلُّ الرؤوسِ سواء؟!
أقلبُ الغريبِ كقلبِ أخيك؟!
أعيناه عينا أخيك؟!
وهل تتساوى يدٌ.. سيفُها كان لك
بيدٍ سيفُها أثكلك؟

سيقولونَ:
جئناك كي تحقنَ الدمْ..
جئناكَ. كنْ ـ يا أميرَ ـ الحكمْ.

سيقولونَ:
ها نحنُ أبناءُ عمْ..
قل لهم: إنهم لم يراعوا العمومةَ فيمن هلكْ.
واغرس السيفَ في جبهةِ الصحراءِ..
الى أن يجيبَ العدمْ.

إنني كنتُ لكْ.
فارسا.
وأخا.
وأبا.
وملِكْ!

(٣)

لا تصالح..
ولو حرمتك الرقادْ
صرخاتُ الندامةْ.
وتذكّرْ..
(اذا لانَ قلبكَ للنسوةِ اللابساتِ السوادْ ولاطفالهنّ الذين
تخاصمهم
الابتسامة)
أن بنتَ أخيك "اليمامة"
زهرةٌ تتسربل ـ في سنوات الصبا ـ
بثيابِ الحدادْ.

كنتُ، إن عدتُ:
تعدو على دَرَجِ القصرِ،
تمسكُ ساقيَّ عند نزولي..
فأرفعها ـ وهي ضاحكةٌ ـ
فوقَ ظهرِ الجوادْ.
ها هي الان.. صامتةٌ
حرمتها يدُ الغدرِ:
من كلماتِ أبيها،
ارتداءِ الثياب الجديدة،
من أن يكون لها ـ ذات يوم ـ أخٌ!
من أبٍ يتبسّمُ في عرسها..
وتعود إليهِ اذا الزوجُ أغضبها..
واذا زارها.. يتسابق أحفادُه نحو أحضانه،
لينالوا الهدايا..
ويلهوا بلحيته (وهو مستسلمٌ)
ويشدّوا العمامة.
لا تصالحْ!
فما ذنبُ تلك اليمامة
لترى العشّ محترقا.. فجأةً،
وهي تجلسَ فوقَ الرمادْ؟!

(٤)

لا تصالحْ
ولو توّجوك بتاجِ الامارة.
كيف تخطو على جثةِ ابن أبيكَ..؟
وكيف تصيرُ المليكَ..
على أوجُهِ البهجةِ المستعارة؟
كيف تنظر في يدِ من صافحوكَ..
فلا تبصر الدمَ..
في كلِ كفْ؟
أن سهما أتاني من الخلفْ..
سوف يجيئكَ من الف خلفْ.
فالدمُ ـ الانَ ـ صار وساما وشارة.

لا تصالحْ،
ولو توجوك بتاج الامارة
إن عرشكَ: سيفٌ
وسيفكَ: زيفٌ
اذا لم تزِنْ ـ بذؤابتهِ ـ لحظاتِ الشرفْ
واستطبتَ ـ الترفْ.

(٥)

لا تصالح
ولو قالَ مَنْ مالَ عندَ الصدامْ
".. ما بنا طاقةٌ لامتشاق الحسام.."
عندما يملأ الحقُّ قلبكَ:
تندلعُ النارُ إن تتنفسْ.
ولسانُ الخيانةِ يخرسْ.

لا تصالحْ،
ولو قيلَ ما قيلَ من كلماتِ السلامْ.
كيف تستنشقُ الرئتان النسيمَ المدنّسْ؟
كيف تنظرُ في عينيْ امرأةٍ..
أنت تعرفُ أنك لا تستطيعُ حمايتَها؟
كيف تصبحُ فارسَها في الغرام؟
كيف ترجو غدا.. لوليدٍ ينام
ـ كيف تحلم او تتغنى بمستقبلٍ لغلامْ
وهو يكبرُ ـ بين يديك ـ بقلب منكّس؟

لا تصالح
ولا تقتسمْ مع من قتلوك الطعامْ.

وأروِ قلبَك بالدم..
واروِ الترابَ المقدّسْ..
واروِ أسلافكَ الراقدينَ..
الى أن تردّ عليك العظام!

(٦)

لا تصالح،
ولو ناشدتك القبيلة
باسم حزن "الجليلة"
أن تسوق الدهاءَ،
وتُبدي ـ لمن قصدوكَ ـ القبول.
سيقولونَ:
ها أنتَ تطلبُ ثأرا يطولْ.
فخذْ ـ الانَ ـ ما تستطيعْ:
قليلاً من الحقِ.
في هذه السنواتِ القليلة.

إنه ليس ثأركَ وحدك،
لكنه ثأرُ جيلٍ فجيلْ.
وغدا..
سوف يولدُ من يلبسُ الدرعَ كاملة،
يوقد النارَ شاملةً،
يطلب الثأرَ،
يستولد الحقَ،
من أضلعِ المستحيلْ.

لا تصالح،
ولو قيل ان التصالحَ حيلةْ.
إنه الثأرْ.
تبهتُ شعلتهُ في الضلوع..
اذا ما توالتْ عليها الفصولْ..
ثم تبقى يدُ العارِ مرسومةً (بأصابعها الخمسِ)
فوقَ الجباهِ الذليلة!

(٧)

لا تصالح، ولو حذرتك النجوم
ورمى لك كهّانُها بالنبأ..
كنت أغفرُ لو انني متُّ..
ما بين خيطِ الصوابِ وخيطِ الخطأْ.
لم اكن غازيا،
لم اكن اتسللُ قربَ مضاربهمْ
او احومُ وراء التخوم
لم امدّ يدا لثمار الكرومْ
ارضَ بستانهم لم اطأ
لم يصحْ قاتلي بي: "انتبه"!
كان يمشي معي..
ثم صافحني..
ثم سار قليلا
ولكنه في الغصونِ اختبأ!
فجأةً:
ثقبتني قشعريرة بين ضلعين..
واهتزّ قلبي ـ كفقاعةٍ ـ وانفثأ!
وتحاملتُ، حتى احتملتُ على ساعديّ
فرأيتُ: ابنَ عمي الزنيمْ
واقفا يتشفّى بوجهٍ لئيمْ
لم يكن في يدي حربةٌ،
او سلاحٌ قديم،
لم يكن غيرُ غيظي الذي يتشكى الظمأْ.

(٨)

لا تصالح،
الى ان يعودَ الوجودُ لدورته الدائرة:
النجومُ.. لميقاتِها
والطيورُ.. لاصواتِها
والرمالُ.. لذراتِها
والقتيلُ لطفلته الناظرة.
كلُّ شيءٍ تحطمَ في لحظةٍ عابرة:
الصبا ـ بهجةُ الاهلِ ـ صوتُ الحصانِ ـ التعرّفُ بالضيفِ ـ همهمةْ
القلبِ حين يرى برعما في الحديقة يذوي ـ الصلاةُ لكي ينزلَ المطرُ
الموسميُّ ـ مراوغةُ القلب حين يرى طائرَ الموتِ
وهو يرفرفُ فوقَ المبارزةِ الكاسرة.

كلُّ شيء تحطم في نزوةٍ فاجرة.
والذي اغتالني: ليس ربّا..
ليقتلني بمشيئته،
ليس أنبلَ مني.. ليقتلني بسكّينتهِ،
ليس امهرَ مني.. ليقتلني باستدارتهِ الماكرةْ

لا تصالح،
فما الصلحُ الا معاهدةٌ بين ندين..
(في شرفِ القلب)
لا تنتقصْ

والذي اغتالني مَحضُ لصٍ
سرقَ الارضَ من بين عينيْ
والصمتُ يطلقُ ضحكته الساخرة!

(٩)

لا تصالح،
ولو وقفتْ ضدَ سيفكَ كلُ الشيوخْ،
والرجالُ التي ملأتها الشروخْ،
هؤلاء الذين يحبّونَ طعمَ الثريدْ،
وامتطاءَ العبيدْ،
هؤلاءِ الذين تدلتْ عمائمُهم فوقَ أعينهم،
وسيوفُهمُ العربيةُ قد نسيتْ سنواتِ الشموخْ.
لا تصالح،
فليس سوى ان تريدْ.
انت فارسُ هذا الزمانِ الوحيد
وسواكَ.. المسوخ!

(١٠)

لا تصالح
لا تصالح!

نوفمبر "تشرين الثاني" ١٩٧٦

شعر: جاسر فرج حداد

حَانَ الرّحيلُ عن الاحبابِ والسَّفرُ
يـا قلبُ صَبْرا فِيمـا فِيـهِ لَنـا خِيَرُ
هـدّتْ لنـا الكَفُّ للتـوديـع واهنـةً[١]
ودمعُها سالَ لولا الخَوْفُ والخَفَرُ[٢]
أسلمْتُهـا وبِهـا عَينـايَ شـاخصـةٌ
كفّـا يُـعـانِقُـهـا الآلامُ والكَـدرُ
وقلتُ لا رَجْـعـةٌ للـراحلـينِ ومـا
لَنـا على البَيْنِ صَبْرٌ كَيْفَ نَصْطبـرُ

قـالتْ الا اصْبِرْ فتي[٣] الايـامُ مقبلةٌ
لـعـلَّ فيـهـا لقـاءٌ شـاءَهُ القَـدَرُ
وثـا سَـلامٌ عـلى مَنْ انْتَ قـاصِـدُهُمْ
متـى وَصَلْـتَ بيُمْـنِ اللهِ تَـعْتَمِـرُ[٤]
سَحبتُ من كَفِّهـا كفّي مُسـائلُهـا
عهـدا اجـابتْ وكـادَ القَلْبُ يَنْفَطِـرُ
أنتَ الـعليـمُ بمـا أخفيـهِ في خِلدي
فَـدَعْ هُمُومي بِهـا الاحناءُ[٥] تَعتصِرُ

فَقلتُ مهـلاً فـهـذا القـولُ يقتلُني
فـدتـكِ نَفْسي بـكِ الآمـالُ تَنْحصِرُ
رَحلتُ عنهـا ونـارُ الـوجـدِ تحـرقني
شـوقـاً اليهـا وكـادَ الصـدرُ ينفجِرُ
وكم اسِفتُ لهجـري الحيِّ تـاركهـا
خلفي بـوصْـلٍ تمنّي النفسُ تنتظـرُ
عـلّي اعـودُ اليهـا والـزمـانُ صَفى
لنا بودٍ وطابَ العيشُ والعُمُرُ[٦].

١ ـ الوهن، بالفتح: التعب والاعياء.
٢ ـ الخفر، بالفتح: الخجل والحياء.
٣ ـ اي تلك. فحذفت منها اللام والكاف واضيفت اليها الياء للتقريب، ويجوز حذف الياء فتصبح (ت) بالكسر.
٤ ـ اعتمر العمامة: لبسها واعتمر: اي ادى العمرة. اما ههنا فجاءت مجازا وهذا نادر.
٥ ـ الاحناء، بالفتح فالسكون: الاضلاع، وواحدتها حنو، بكسر الحاء وفتحها وسكون النون. ويخطىء من يجمعها على حنايا. لانها جمع حنية ـ اي الرمح ـ وقيل قديما: خرجوا بالحنايا يبغون الرمايا: اي انهم خرجوا يبغون الصيد.
٦ ـ يجوز ضم الميم بكلمة (عمر) بلا اضطرار حسب ما ورد في المعاجم العربية.

وجهان لحياة بائسة

هاني البداينة

خلف عينيه، كان زجاج النافذة المغلق يوقظ فيه رغبة ملحة للبكاء وغرفته الداكنة التي يصر ان لا يوقظ فيها ضوء، الا حين يقتلقها الظل تحاصره، وتعتصر حتى اصول الشوق في نفسه.. تكثف فيه الرغبة للاحتواء فلا يجده الا في السرير الذي اخذ من الايام لونها الاسود..

على طرف النافذة المهترىء، اسند رأسه، وطوى صفحات خده في اشمئزاز بليد.. ملامحه توحي باليأس، والشيب الذي بدأ يغزو عارضيه يخدش السرور الذي يمتصه مع كل غروب.

خصلات من شعره شعثاء، تتدلى برفق على جبينه، ولحيته الكثة التي تحلق كل اسبوع، توقظ فيه رغبة جامحة لذكريات عشرين عاما من الحياة.. يجد في بؤس الحياة وشقائها مادة للصمت.. ثم يتشرب السكون ويفعل. وجنتاه الغائرتان في الضباب الكثيف، تبتلعان الشحوب، وعلى المقعد الرابض يلقي نفسه، وثوبه الداكن ذي الخطوط الرمادية.

حين بلغته قبل اكثر من عشرة اعوام، زفرات اهله، مؤذنة بانتهاء الصفاء، لم يكن يفهم او يعي ما يدور، يكتم رغبته في الضحك، واهله يدورون حول الجسد الملقى.. لا يدري ما الامر يداري بسماته ببلاهة.. ووجوه المعزين تحوي الشقاء وتثير في نفسه رغبة للانكسار.

شرب تلك الليلة من كاس الحياة البائسة حتى الثمالة، وانسابت الدموع على خدين قاحلين.. وردد حداءات بعيدة تخبؤها ذاكرته اليقظة.. ورنا الى الغد البعيد وراح في صمت.

يسعل مذعورا من لمح الذكريات، ويزداد سعاله حين يحاول النهوض من المقعد.. يسترد انفاسه حين يستند الى النافذة مرة اخرى.

طالع في الصباح الفجر الجميل، وقد انصاع لامر نوره ظلام عنيد، ثم تململ في نشاط الذاهب الى الحياة وافرد في عينيه مساحة للفرح!

غرس في قلبها وردة.. وسقاها من دمع فرحه، عشقت مع عينيه، حياتها.. تعاهدا على الزمن.. يقفان في وجهه.. ويصمدان.. حبنا اقوى من المقاومة.. اومأ لها ذات مساء هادىء.

الجنون الساكن في الاعماق.. والهوس الذي يعتري رؤوسهم.. يصلي عيونها.. يصلب حتى جذور الابتسامة في وجهها.. تؤكد له كل مساء: انا وجله، اعطني الدفء يا حبيبي.. ولا يعطيها غير يديه اللتين رسم برد اذار عليهما لغة للحزن..

في النهارات الآذارية الباردة حتى الغروب.. يعسكر في مفاصلهما الحب ودفء الطوابق.. يداه في يديها.. يجهد في تحريكهما.. وحين يحاول، تنظر اليه نظرة عتاب.

لحن ازلي رائع يدندن في البعد.. وجسده المنتشي يتداخل في اللحن.

وليد: لا يخرج عن ضحكته.. ولكنه لا يريد ان يجرح القلب الذي غنى للحب باهازيج الرحيل.. اريد ان ابدل شموعك المطفأة.. وأوقد شعلة الامل.. لاراها تتلوى على جبينك، فاقرأ فيها حياتي.. قال لها ذات مساء.

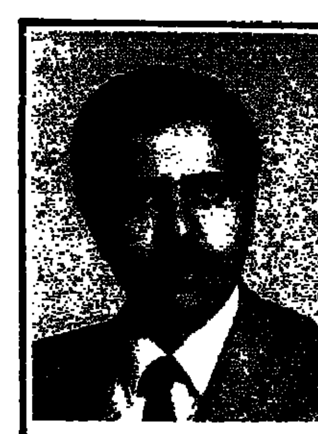
يزفر القلق في جوفها.. لا يريد الرحيل، يستلذ سكنى هذه العروق المستكينة.. لا فائدة.. خلقت لهذا الدفق البائس تبحث عن صوت البكاء.. لا تجد فقد غارت الدموع في العيون البريئة.



الـــرأي الثقـــافي

عرار

«حوار مع محمود المطلق»



الدكتور
خالد الكركي

الليل في اوله، والطريق تهدأ حول المكان، ومحمود المطلق متكىء على نافذة الوطن.. صورة عرار حاضرة في الذاكرة، والشعراء يتوافدون على مدى اربعين سنة منذ رحيله، يتوافدون على وادي اليابس اقمارا ونجوما واهلة، وانا احمل معي الطبعة الاولى من «العشيات» التي جمع قصائدها وقدم لها الراحل محمود المطلق، ورسم لوحة غلافها محمود المغربي، واردد من الشعر الجاهلي قصيدة اعتقد ان عرار، ومحمود المطلق، ومناور عويس، وحسني زيد الكيلاني، وتيسير سبول.. الاحبة الرائعين.. سيعجبهم هذا الافتتاح عند قبر عرار..

هذا هو صوت محمود المطلق يتهادى حزينا، وينادي علي، انا الغريب الذي اقلق سكونهم هذا المساء، ان اقرا الابيات وارحل. فعالم عرار لا يدخله الا «العراريون».. فأنشد لعرار ومحمود:

خليلي هبا طال ما قد رقدتما
اجدكما لا تقضيان كراكما
الم تعلما ما لي براوند كلها
ولابخزاق من حبيب سواكما

اقيم على قبريكما لست بارحا
طوال الليالي او يجيب صداكما
وابكيكما حتى الممات وما الذي
يرد على ذي علة ان بكاكما
جرى النوم بين اللحم والجلد منكما
كانكما ساقي عقار سقاكما

جاءني صوت محمود معجبا بالشعر - اعاد الترنم والصدى، واخبرني ان حماسة ابي تمام تنسب الابيات الى رجل من بني اسد.

قلت له: محمود، اتذكر سهرة كمال الكيلاني البوهيمية على قبرك..! وقد كان ذلك حوارا نشره في منتصف السبعينات، ووصفك فيه بأنك «عرار الثاني»، وانشد سلطي التل ليلتها (عند قبرك):

حملت خطوط البرق فيك فواجعي
اذ جاء نعيك انت لست براجع

وقبل ان يجيب يرتفع صوت شاعر شاب، فيه من رؤى عرار ملامح، وفي شعره حضور، ويأتي الصوت مقاطعا الحديث كله، فهو ايضا من حوران التي منها حبيب بن اوس، واسمه ايضا حبيب. احاول ان ادون ما ينشد، فاكتب:

مسافر احتواني شارع تعب
تناهشتني بعمان المحطات
يا اردنيات اشلائي مبعثرة
فمن تلملمني يا اردنيات

- جميل، قال محمود، وخاصة انه قال: «تلملمني» ولم يقل تلملمها، ويعيد الضمير على الاشلاء... من الفتى؟

- ينساب صوت الشاب الذي تجرا على هيبة الحضور كله: انا حبيب الزيودي من العالوك، وانا القائل:

يا ليت عمان قد مدت الي يدا
بعد الفراق فاني قد بسطت يدي
... الله يعلم اني ما نكثت بها
عهدا ولا فارقت روحي ولا خلدي
فان عطشتِ وكان الماء ممتنعا
فلتشربي من دموع العين يا بلدي

- جميل ايضا..

لم يكن واضحا لمن الصوت، لكن همسا تردد بأن على هذا الفتى ان يذهب الى وادي السير كما فعل عرار. فقلت لهم انه محترق بنار محبة الوطن، فاعذروه على جراته بين ايديكم، لكن قصيدته اغلى لديه من قواعد السلوك التي تضعون.. وخفت ان اخبرهم ان قواعدهم في ذلك هي الخروج على المألوف وان ما فعله الفتى كان «عراريا» صحيحا، هدأ الهمس، وظل محمود شاهدا وانا احاول حوارا معه فيكسرني حزنه فأصمت، وادركت ان الدخول الى عالمه يكون من باب الذكرى، فقلت: ياللصدى العابق بالزمان العتيق.. ويا لهم كم يثيرون شجنا اولئك الذين رحلوا قبل الاوان.. تيسير وقبله رفعت الصليبي .. اما تزال تذكر رثاءه لعرار:

اسفا لقد طفىء السراج بليلة وخبا الشهاب
وانفض عقد السامرين فلا غناء ولا شراب
والكوخ اقفر لا انيس به، وقد ذهب الصحاب
.. وعلى املم الشعر في الاردن قد ضربوا القباب..

واضفت: اصح محمود.. واسمع صوت عرار في الوطن:

«سقيا لعهدك والحياة كما نؤملها رضية
وتلاع وادي اليتم ضاحكة وتربته غنية
وسفوح شيحان الاغن بكل يانعة سخية»

واعد على ملامح جريدة الانباء ذات الصفحة الواحدة، الصادرة لمرة واحد سنة ١٩٢٨ وفيها بيت الزهاوي:

قيل لي قف فقلت غير ملب
انا ان لم اسر فمن ذا يسير؟

وهذا هو شاعر اردني اخر قريب من وادي اليابس. اسمعت صوت ادوارد عويس:

عرار: رد النقا شابت قوافينا
واستوطن الوهن في نجوى لياليـنا
اني لالمح في عينيك اسئلة
ظماى «لوادي الشتا» خلوا ومسكونا
في اربع السلط، في شيحان، في جرش
شواظ وقدك يسري في اغانينا
.. كوخ الندامى عفت اركان دولته
وخلفته السواقي الهوج مدفونا

طال السكون والصمت، فناديت:

محمود.. اتحفظ بيتي البحتري في نديمه الساهر:

قلت عبدالعزيز تفديك نفسي — قال: لبيك، قلت: لبيك الفا
هاكها، قال: هاتها، قلت: خذها — قال: لا استطيعها ثم اغفى

فانهض، فما يزال في الليل ثلث ليل اخر، وانا واثق ان الليالي تنام وانت لا تنام، وان مقدمتك تتحدث عن عرار الذي حطمه اليأس والمرض والشراب.. ولم يقل ناقد بعدك مثل عبارتك عن فعل تلك فيه: «تعمل على تهديمه وتقصير ايامه».. تهديم يا محمود.. لقد كنت تدرك اي طود سوف يتهاوى حين تراءت لك المنايا تحدق به، والحمى تستوطن فؤاده..

(جاء صوته منفعلا):

- اتحفظ ابيات ابى الطيب في الحمى؟

- احفظها وهذا بعضها:

وزائرتي كان بها حياء — فليس تزور الا في الظلام
كان الصبح يطردها فتجري — مدامعها باربعة سجام

- ما مطلع القصيدة؟

- ملومكما يجل عن الملام
ووقع فعاله فوق الكلام

- وهل لديك شيء من رثاء احمد الشرع في عرار، من قصيدته التي نظمها بعد رحيله مباشرة..

- انتظر قليلا، سنجدها بين الاوراق..

- تجدها..؟ ظننتك تحفظها. ام شغلك القديم عن شعراء بلدك؟

(واخذ محمود ينشد):

شقي ثيابك يا علية — وابكي لواء العبقرية
واسقي الضريح سوانحا — من عينك الثكلى سخية

(غفا محمود.. او هكذا بدت ملامحه، واستيقظ الليل، والكرك، والمؤابية التي رسخت في القلب منذ تاريخ عتيق، واستيقظت احلام عن البدوي الملثم، وتذكرت نفسي ذات مساء وانا اقدم بحثا عن الخيام وعرار في جامعة دمشق، وما لبث صحو محمود أن أشرق، وبدا ينشد قصيدة كمال ناصر في رثاءعرار سنة ١٩٥٠.

شربت ملء الاسى من كاس احزاني
وللاسى نشوة تسمو بوجداني
فصحت اسال وادي السير في جزع
بالله يا واد: اين البائس العاني

(قلت: اذا كان محمود يحفظ هذا كله، ويعرف عرار كما لم يعرفه احد، ويتذكر ما قيل عنه وفيه، فما علي اذا طلبت اليه أن يفيض في الذكرى وانا اعرف انها توجعه وانا أعرف ان محمودا هو استمرار عرار في صورة حياته، وانه - حتى رحيله - ظل وفيا لمناخ حياة صحبه، فمن يجمعهم لي الليلة كي اسمع حوارهم حول قبر عرار).

-.. افق رفيق الليل!!

- جاءني صوته متعبا مثل ليلة حب عاثر، فقد مسه الوجد و"الشجا الذي يبعث الشجا". وانا مثله متعب، قلت له: علينا أن نغادر في الصباح، خالد محادين وأنا، الى جامعة اليرموك حيث الزملاء هناك يعدون لمهرجان عرار الاول للابداع، وحيث الاستعداد يشتد، وانا لا تفارقني هذه الايام صورة عرار، وسأقترح على خالد محادين ان يقدم في الرأي الثقافي ندوة حول عرار، أو أن يعيد نشر بعض شعره، فقد نفذت طبعة العشيات الاخيرة.

- المطلوب طبعة شعبية..

وجاءني صوته حادا، فتذكرت بعض غضب عرار..

"يا مدعي عام اللواء — وخير من فهم القضية
الهبر جاءك للسلام — فكيف تمنعه التحية
الهبر مثلي ثم مثلك — اردني التابعية

- (اقاطعه).. متى توفي الهبر يا محمود؟

- بعد عام من رحيل عرار..

"شبنا وحبك ما يزال فتى
غض الاهاب يغازل الدهرا

- لا تفتح نافذة الذكرى على الغزل والخيام.. والا تطاول الليل حتى الصباح.. وانت "كلما داويت جرحا سال جرح". وأنا: "سمعت صوتا هاتفا في السحر"..

- ينادي على من؟

- ينادي علينا يا محمود.

- لماذا؟

- كي نهب "قبل ان تملأ كأس العمر كف القدر"...

- رحمك الله يا ابا وصفي.. كان "خياميا" ايضا:

"وتعال عند المنتشين بطبعهم
من حان ألحان الربابة نسمر
نور نسميهم ونحن بعرفهم
منهم وفي عين الحقيقة انور

- أتشرب القهوة الان؟

"هاتها واشرب فقومي كاد من
فرط ايقاظي لهم صوتي يبح

(ثم تابع بين الحزن والصحو ودخان سجائرنا):

- من أفضل من قيم العشيات وعرار؟

- لا أستطيع القطع، ولكنني أتذكر قصيدة لحسني زيد الكيلاني فقد قال فيه:

هدات عاصفة القلب الكبير — بعد ان ثارت على الظلم المرير
لم ينل صرف الليالي منك ما — ناله دمع شقي او فقير

عاد حبيب الزيودي من غفوة قصيرة، في يده كتاب عليه صورة مصطفى.. ناولني الكتاب فعجبت.. ثم تذكرت أنها نسخة من ترجمة شعر عرار الى الانجليزية، فقلت هذه فرصة لاستفزاز محمود حتى الصباح.. اشعل له حبيب سيجارة لم يعجبه طعمها، حبيب يردد أن هذه صناعة محلية ممتازة، وانه يستشهد لموقفه بعرار:

"ما بعد خبيز وادينا وخبزته
وبض "عكوبنا" مير لممتار
وليس ثمة من فرق بشرعتنا
ما بين راعي سحاحير وسحار
خداك يا بنت من دحنون ديرتنا
سبحانه بازىء الاردن من بارى"

طرب محمود لحجة الفتى الشاعر، وأضاف منفعلا: ايها الفتى، عرار مثل مالك بن الريب، مثل كبار الصعاليك، "كساب وهاب"، وأنا "أكرم طفران" كما وصفنا مناور عويس، فهل تحفظ رائعة مالك؟ اجاب الفتى نعم، وبدأ ينشد، والليل يوغل في الحزن:

اقول لاصحابي ارفعوني فإنني
يقر بعيني أن سهيل بدا ليا
لان سهيلا لاح من نحو ارضنا
وان سهيلا كان نجما يمانيا

ويجهش محمود، وتتغير ملامح حبيب نحو الحزن العميق، وأحس بالوجد يتسلل الى الاعماق، وبكاؤنا لا يجدي، وعرار لا يستيقظ، ويأتي صوت محمود منفعلا:

أتعرفون ما اجمل ما قيل في رثاءعرار؟ إنه ما قاله اصحابه الغجر في اغنيتهم "الحوش بعدك اعتم". ثم انشد من شعره:

ما لاحبابنا — نقضوا عهدهم
وعدونا وما — انجزوا وعدهم
شيلوا قبل ما — نحتسي شهدهم

- (طال الهدوء، وامتد الصمت، وعينا محمود تحدقان في فضاء العتمة المدهش، وعرار مقيم، وحبيب هادىء، وصوت قديم يستيقظ "صاحبي لو ضربني بشبريته".. ولا مدخل للحديث، فدائرة الحزن مغلقة، والصباح بعيد، فما علي الا ان اعود الى الترجمة الانجليزية واحمل الى محمود مفاجأة تخرج به من دائرة الليل والاسى، فقرات ترجمة بيتي عرار:

يا أردنيات ان اوديت مغتربا — فانسجنها بابي انتن اكفاني
وقلن للصحب واروا بعض اعظمه — في تل اربد أو في سفح شيحان

O Jordanian Women, if I die alienated,
Weave my shroud, I would secrifice my father for you.
Say to my friends, Bury some of his bones in the Irbid Tell
or in the Foot hills of Sheehan.

صرخ محمود.. مستحيل.. مستحيل ان يكون معنى "بابي" ان عرارا سيضحي بأبيه لهن.. ومستحيل ان تصبح يا أردنيات المشبعة بحزنه واحساسه بالموت، تساوي **O. Jordanian Women** ومستحيل أن تصير وقلن للصحب على هذا النحو.. لماذا ترجموه..! لماذا ترجموه..؟

- هون عليك، فهذه ترجمة بعنوان "رحلة مصطفى" قام بها أجنبي اسمه "ريتشارد تيلر"، وترجمة الشعر ضرورية حتى لو كانت في النقد ممجوجة، فلابد من تواصل..

- صاح بي.. حتى انت توافق؟ اذن قل لي كيف ترجم:

"ليت الوقوف بوادي السير إجباري
وليت جارك يا وادي الشتا جاري"

فقرات:

I wish we were obliged to stop by Wadi Seer
May your neighbor, oh Wadi Shitta be my neighbor

- اشاح بوجهه... لمحت ابتسامة سخرية في عينيه، اشعل سيجارة وصرخ بحبيب الزيودي:

افق ايها الفتى واسمع عمك عرار كيف صار يرطن بالانجليزية، لغة الذين ما احبهم يوم ظلموا وطنه واهله... ولكن قل لي كيف ترجم "سكرانان" في قول عرار:

هات اسقني قعوار ليس يهمني
قول الوشاة عرار"سكرانان"

قلت: سأراجع الصفحات (التي زادت على المائتين) الان لارى اين تقع القصيدة، بينما كان يهمس لحبيب بابيات من رثاء الشيخ نديم الملاح لعرار:

لله يا مصطفى، للمجد ما ذرفت
منك العيون وما عانيت من شجن
وكم جنى الهبر خيرا من يديك وكم
واسيت شيعته في الموطن الخشن

ثم نادى علي متسائلا: انت كركي، فاين تعلمت الانجليزية؟

- قلت له: في بلاد الإنجليز، تعلمت شيئا يسد رمق الحاجة الى الحصول على الشهادة...

- قال.... انت مثلهم، اعصاب باردة، اقرأ، وانا والله لا احبهم، ولا احب لغتهم، لان عرارا كان كذلك...

- قرات:

Give me a drink,Qawar, I care not if informers report that arar always drink for two.

جن جنون محمود، واحسست ان صبره قد ضاق به، واخذ يردد...لا. لا... فناولت الكتاب لحبيب، وسكت حتى يسكت الغضب الذي تفجر، فلو تابعت المقارنة لما ادركنا الصباح الا ونحن مثل اصحاب الحادرة

متبطحين على الكنيف كانهم
يبكون حول جنازة لم ترفع

فكيف كنت سأخبر محمودا ان "ماء راحوب" في شاعرية عرار الشعبية الفذة قد صارت **"Waters of Rahoob"** مجردة من الايقاع والوقع، وأن "حي بشيحان" قد صارت **"relatives in Sheehan"** خاصة لو قرات "شيحان" على انها بالانجليزية "شيهان" واعلمته ان "يا مدعي عام اللواء وخير من فهم القضية" هي:

O Most honorable Public Prosector Who Understands Legal Cases.

وان يا اخت رم كيف رم؟ جاءت في الانجليزية، ساذجة:

O Sister of Rum, how is rum¿

لذلك سأترك الترجمة لتقييم الاكاديميين، وأسأل محمودا عن عرار:

- قلت له: ما هي مدينته الفاضلة؟

قال تتبع صورة الخرابيش:

بين الخرابيش لا عبد ولا امة
ولا ارقاء في ازياء احرار
بين الخرابيش لا حرص ولا طمع
ولا احتراب على فلس ودينار

وكأنه تنبه الى شيء... فقال: لا تسأل اكثر، اصمت وانشد، وتأثر، واحفظ فالشعر ليس وثيقة اجتماعية لك، انه مناخ الوطن انذاك فادخل اليه، الى قصائد عرار، ولا تفسدها بالتحليل والاسئلة كما افسدتها بما قرأت من ترجمة.

حملت اسئلتي على الصعاليك، والخيلم، وتيسير سبول، ووادي السير، والعقبة، والمرابين، وعبود،... وفي تلك اللحظة "هب الهوا"، فهبت صبا من جهة بيت عرار في اربد، فتذكرت بيته:

"هب الهوا" وانا وانت يهمنا
قبض المعاش بيومه المعلوم

وحتى نقبض معاشنا، انا وحبيب الزيودي، كان يجب ان نودع محمود المطلق (عرار الثاني الذي رحل)، الصديق الوفي لابي وصفي، ونعود الى عمان، وفي الاعماق امل بمهرجان متميز في الربيع القادم تستعد له جامعة اليرموك، وتحاول من خلاله ان تدخل بعرار الى عالمنا او ان تحملنا الى قلقه، واسئلته، وحسه الشعبي العميق...

ودعنا محمودا، واوغلنا ووجهتنا نحو الجنوب، وصديقي "على قلق" كأنه يمتطي الريح، عين على العالوك، وعين على عمان... وانا موزع بين مؤاب وعمان، والاصدقاء غائبون: خالد محادين لا يجد بريدا يحمل بطاقاته، "وديوان الحجر" موغل في قول ما لا يقال، وعلي الفزاع في سهرة اخرى عند قبر تيسير سبول، او يعانق جذع سنديانة في زي يتقاسمها مع محمد ناجي العمايرة، او نخلة على الطريق الى بغداد، وعبدالرحيم عمر يكتب مسرحية عن عرار، ويوغل في عالمه، ويمنحنا ختام هذه الرحلة، ونجد نصا جميلا نجد قصيدته "رسالة الى عرار" تقنع محمود المطلق بسهرة ثانية:

... والمغني غارق في شجن
وجحيم من هموم الوطن
كلما شطت به النشوة يصحو
ويجيل العين فيمن حوله
"انا ان اصمت فصمتي حسبه
انه صوت الارقاء الابح"

سمراء المطار.. وانتظار

سليمان العيسى

قصيدة خصّ بها "الراي"

"على هامش عشر ساعات انتظار في مطار عمان.."

احط في المطار..
عمان مرمى وردة مني..
وفي عيني، وفي حقيبتي صغار[1]
*أرصدهم من شرفة المقهى..
يجوبون فراغي.. يملؤون وحدتي أشعار
أحط في المطار..
وعشر ساعات أمامي..
يا له من أبد انتظار!
أطفال عمان يجوبون نشيدي..
يخفقون الان في صدري..
لماذا لا أناديهم؟
لكي املأ بالقصائد النهار..
وأصهر الساعات في أغنية..
وينتهي الحصار..

●●●

ساعاتي العشر تسيل في فمي انشودة..
تخترق الاسوار..
تسمعها صديقتي الصغيرة
الحلوة.. الاميرة
تقولها للزهر في عمان.. للاطيار
تضج في دفترها..
فيصبح الدفتر غابات من الاشجار
والغيم والامطار..

●●●

وينتهي الحلم.. وأصحو..
إنه نهار..
لا بد ان يعصره المطار
ثانية.. ثانية..
يعصرني فيه..
امامي أبد انتظار..
واطلب القهوة..
تمتد يد رشيقة:
- اعرف هذا الوجه..
- يا سمراء.. اني شاعر..
عفوك.. اني شاعر الصغار
- من قال انا قد كبرنا؟
ضيفنا انت اذا.. عمان اطفال وشعر..
مثلما عهدتها.. يا مرحبا!
ويسقط الجدار..
وتهرب القضبان والزجاج..
تنهار على ابتسامة، وكلمة ودود
وتمحي الحدود والقيود
وانتحي وقهوتي ركنا من المطار
لكي أغني طفلتي الكبيرة السمراء..
لحنا عابرا..
عنوانه: انتظار!

مطار عمان الدولي: ٢/١١/١٩٨٨

(١) كان الشاعر عائدا من ندوة لادب الاطفال عقدت في القاهرة.

شروط جائزة يوسف الخال للشعر ١٩٨٩

١ - يحق لاي عربي ان يتقدم الى هذه الجائزة، بمجموعة قصائد تشكل ديوانا شعريا. ولا مانع ان تكون القصائد قد نشرت سابقا، شرط ان لا يكون قد سبق وأن اصدر ديوانا من قبل. على ان تكون هذه القصائد، وهذا الديوان، من ضمن مفهوم الحداثة الشعرية وخط التجديد الشعري.

٢ - تشكل لجنة تحكيمية من ثلاثة اشخاص، بين شاعر وناقد واديب لاستعراض الاعمال الشعرية الواردة، واختيار الديوان الفائز من بين المخطوطات التي تصلها. ويكون قرارها نهائيا. ويتغير شخصان على الاقل من هذه اللجنة كل عام، بحيث يفسح في المجال سنة بعد سنة لاكبر عدد من الشعراء، والادباء والنقاد لابداء رأيهم في اجيال جديدة من الشعراء العرب وفي تطور الشعر العربي. ويعلن عن اسماء هذه اللجنة في وقت لاحق.

٣ - يحق للجنة التحكيم ان تحجب الجائزة اذا لم يتوافر المستوى المطلوب في اي من الاعمال المشاركة.

٤ - لا تقبل المخطوطات الا مطبوعة على الآلة الكاتبة وترسل بالبريد المسجل الى العنوان التالي:

THE YUSUF AL-KHAL PRIZE FOR POETRY
RIAD EL-RAYYES BOOKS LTD
4 SLOANE STREET,LONDON SWIX 9LA
ENGLAND

TEL: (01)245 1905
TELEX: 266997 RAYYES G
FAX: (01)235 9305

٥ - ترفق المخطوطات بالاسم الصريح الكامل ومكان وتاريخ الميلاد، (مع اسم ادبي اذا اراد الشاعر اختيار ذلك ليصدر به الديوان) والعنوان البريدي الكامل ورقم الهاتف.

٦ - يجب ان تصل المخطوطات في موعد اقصاه ٣٠ نيسان (ابريل) ١٩٨٩. وما يصل بعد هذا التاريخ يضم الى طلبات السنة اللاحقة.

٧ - لا ترد المخطوطات الى اصحابها، ولا تدخل اللجنة التحكيمية ولا الناشر باية مراسلات بشان المسابقة او الجائزة.

٨ - يعلن عن الديوان الفائز في تموز (يوليو) ١٩٨٩، وينشر هذا النبأ في الصحف والمجلات، ويبلغ الشاعر الفائز رسميا بذلك ليتسلم جائزته.

٩ - قيمة الجائزة ٢٠٠٠ جنيه استرليني.

١٠ - يصدر الديوان الفائز عن المنشورات "رياض الريس للكتب والنشر" خلال العام ١٩٨٩، ويتقاضى الشاعر الفائز بالاضافة الى الجائزة حقوقه التقليدية كمؤلف من الناشر.

الـرأي الثقـافي

عباد الشمس

تأليف: د. سحر خليفة
مراجعة: عبدالرحيم عمر

تصور هذه الرواية، فترة حرجة من حياة شعبنا في الوطن العربي المحتل، وهي الفترة التي تلت حرب تشرين سنة ١٩٧٣، وتتناول بصدق وجرأة علاقات المجتمع من خلال تداخلات تلك الفترة وعلاقات الافراد، وانماط التفكير، وتحاول الاثبات ان الهزات التي تصيب الشعوب. انما تطيح بالابنية الاجتماعية المهترئة، لتنهض من بعدها افكار وعلاقات جديدة تحملها اجيال وطبقات جديدة. هكذا تصف "دار الكاتب ـ القدس" وهي الدار التي نشرت الرواية، رواية "عباد الشمس".

ولعل الكاتبة قد ارادت ان تقدم بطلا لروايتها من نوع جديد غير تلك الانواع من الشخصيات والابطال الذين تعود الروائيون ان يقدموهم في اعمالهم الروائية. وصحيح ان الرواية معمورة بمجموعة من الشخصيات النمطية التي تربطها علاقات متنوعة لكن القارىء لا يحس ان الرواية كتبت لتتابع حتى النهاية علاقة رفيق بعادل مثلا او ما كانت عليه نهاية خضرة او ما آلت اليه عائلة زهدي بعد وفاته وماذا حدث لاولاده برعاية سعدية، بنت الحارة، التي اضطرتها ظروف الاحتلال والمسؤوليات العائلية التي الفت نفسها شبه وحيدة في مواجهتها. الى ان تطور شخصيتها ومطامحها بل ونمط تفكيرها فاذا هي وهي ابنة الحارة التي اكتفت بطبخ ما كان زهدي يهيئه لها، دون ان تفكر قط في المشاركة حتى بحياة المراة في الحارة، اذا بها هذا كله، تعمل في صناعة السجاد، ثم تعرف السفر الى تل ابيب، وتتعرض لملاحقة الرجال. وتسجن، وتعرف حياة المناضلين المطاردين وفي نهاية المطاف ترعى رشاد ابنها الثائر وتكون اول من يحمل الحجارة ويسبق الرجال والشبان في قذف قوات العدو بالحجارة.

وتمثل علاقة رفيق وعادل. وعائلة زهدي وسعدية، تمثل خيطين ينتظمان رواية "عباد الشمس" غير انهما خيطان من خيوط عديدة يتشكل منها نسيج هذه الرواية. فهنالك قصة "خضرة" المراة البسيطة التي فقدت خيارها الجنسوي، ثم فقدت زوجها ثم فقدت كرامتها الانسانية ثم قلبت المجن وخلعت عذار الحياء فلم تعد تخجل او تتورع عن ارتكاب اي عمل مشين او محاولة اختلاس اي شيء من الدنيا التي حرمتها كل شيء. وهنالك نمط انساني اخر هو "ابو العز" ومثله مثل "خضرة" وسعدة كان للظروف اثرها الكبير في صقل شخصيته، لكن نصيبه من الاختبار، ظل يمنحه القوة التي لم يستطع الاحتلال ان ينال منها بل على العكس لقد استطاعت روح التحدي الكامنة في نفسه، كما استطاع تسلحه بالنظرية النضالية ان يقدم له خبرة وتجربة فاقت كثيرا توقعات الاستاذ عطا الله رئيس تحرير المجلة بل ان المجلة بمحاولات تطويرها وخاصة مشروع رفدها بالملحق وباي اللغتين يبدأ: هل يبدأ بالعربية ليزيد من وعي المواطنين العرب او يبدأ بالعبرية عساه ينشر الوعي بين الاسرائيليين على ما تجرهم اليه قياداتهم من عدوان وحروب وتتعدد مشاكل المجلة ومشاريعها حتى لتصبح هي ايضا خيطا هاما من الخيوط الرئيسية التي شكلت نسيج هذه الرواية. اما البطل الحقيقي لهذه الرواية فهو الشعب، انه "عباد الشمس". هذا الشعب الذي يتعرض للكوارث والهزائم وتتوالى عليه النكبات لكنه دائما يتجه حيث العمل الوطني وحيث التحرر والحرية ويدفع الثمن ويظل يواصل النضال في كل الظروف وتحت كل المؤثرات.

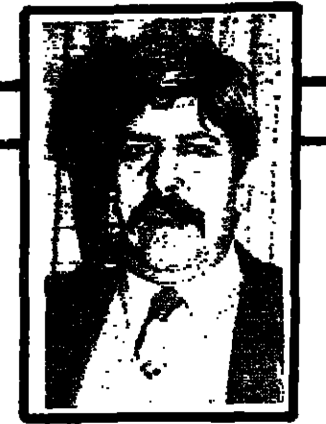
ومع ان الكاتبة تبحث عن جوهر هذا الشعب وتغوص في اعماق اعماقه، بالمقابلة والمقارنة والمثل الشائع تطرحها على شكل نكتة او قصة او من خلال حوار او نقاش تجريه بين شخصياتها الروائية، ومع انها تؤمن بالطبقة العاملة اذا "تبلورت" الا ان منطلقها هو غير ذلك المنطلق المالوف في الفهم الطبقي. فهي تعتقد ان التمايز الطبقي موجود بين مجتمع الرجال وان المراة طبقة وتقول في احد ردودها على سالم زميلها في الصحيفة الذي يتهمها بانها معتدة هذه العندة التي تعيرنا بها اليست الشيء نفسه الذي يحس به العامل تجاه المتحكم في رزقه؟ اليست الشيء نفسه الذي يحس به السود تجاه البيض" وهي تضيف في موضع اخر فتقول: هذا صميم الانفصام. تحبون غضبة العامل والفلاح والشعوب المقهورة. وحين تغضب المراة تجارون في وجهها "معقدة" وفي موضع اخر تعدد بعضا من تجاوزات الرجال على النساء. اما اعيش لغيري ولا اعيش لنفسي. طبخت فاكلتم، زرعت فقطفتم، حملت بذوركم في بطني وسقيتها غذاء عيني واسناني واشتداد عضلي وحين تتلقف ايديكم المولود يحمل اسمكم بدل اسمي. ومن اجل هذا فهي لا ترضى من المجتمع كما لا ترضى من المجلة برواية بل تطالب ان تكون شريكة للرجل في هذا وذاك على قدم المساواة تماما.

وقد اختارت الكاتبة لروايتها البناء التقليدي "الغربي" الذي تتداخل فيه الحوادث والازمات والاماكن، وتنتهز هي فرصة هذا التداخل لتطرق موضوعاتها هي وموضوعات مجتمعها من خلال العمل الذي تقدمه. ومن هنا فقد حملت الرواية خصائص المرحلة سياسيا وثقافيا. واستطاعت ان تقدم مشاهد سياسية لم تصبح واضحة المعالم للمشاهد العادي، على مسرح الحياة الواقعي الا بعد ثماني سنوات من تفجر الانتفاضة وهكذا فنحن نقرأ رواية تقدم للانتفاضة وتسميها "الانتفاضة" قبل سنوات من ميلادها: وفيها نتعرف على الحجارة. والزجاجات الفارغة، وزجاجات النفط، والاطر المطاطية المشتعلة كما نتعرف على "خضرون" ذلك المواطن الاسرائيلي المتعاطف مع العرب حتى وهو يلقي الشك في مسلكه من بعض العرب...والى جانب النبوءة بالانتفاضة وحتى بالعصيان المدني، تقدم لنا رؤيا سياسية حول السلام والتفاوض فترى ان البحث في الموضوع سابق لاوانه حتى وان بدت الظروف مواتية انيا. وخلال الاحاديث العابرة كثيرا ما تتسلل المفردات العبرية التي فرضها الاحتلال فاصبحت متداولة في الوطن المحتل.

ان مجمل العلاقات الجانبية التي يبنيها "عباد الشمس" في كل مكان وفي كل مجال، هي التي تتشابك وتتوازى وتخلق عالم الرواية الواقعي بشيء من الشمولية يتجاوز دائما الرؤية الذاتية التي تخلي مكانها للرؤية الوطنية، ويتجاوز المكان الذي يتحد بالوطن، ويتجاوز اللحظة التي هي دائما وفي كل اللحظات وفي ادق التفاصيل جزء من الحدث التاريخي الذي ينضجه "عباد الشمس" بصبره ومعاناته وكفاحه البطولي.

الصحفي

احمد المصلح



تأتيه الاخبار مجنحة
فيرق لها
والاخبار غيوم تتراقص
او ازهار تعزف
يدري الصحفي ويعرف
ان الغيمة مثل الزهرة
ان الزهرة مثل المرأة
تسكن آهات العشاق
وحين تجيء
تحط على ينبوع القلب
قطاة تقفز بين العشب
وحينا تسرقها الاحلام
فتغفو كغزال متعب

***

تأتيه الاخبار ملونة
فينسقها
والاخبار نجوم
قد ترسل مطرا
او ترسل شررا
يدري الصحفي فيقرأ طالعها
هذا من حقل ابي ذر
فليهنأ بالفقر
وذاك اتفقت فيه الامة
فليصعد للقمة
والخبر الاخر قد يستغلق
لكن الصحفي بفطرته صوفي
يعرف ان الرمز دليل
فاذا غم الامر
مضى للاصل
وان عز الفصل فبالتأويل
والصحفي بفطرته عراف
يقرأ طقس الامطار

ويقرأ طقس الازهار
ويعشق شرفات الفرح الوردي
ويهرب من طرقات الليل

****

انه الان مزدحم بالمتاعب
يحصي قراءته خبرا خبرا
ثم يرسلها باتجاه الطيور
الاحمر للاحمر
والاصفر للاصفر
والزبد الباقي يصعد للافق
ويهوي نتفا خلف السور
هو ذا يجمع الان احزانه
ويسير الى الحقل يزرعها في البياض
وينتظر الصبح حيث القطاف
وسرب العصافير يلتقط الحب
ملتحفا بالسرور
هو ذا يشرع الان في النوم
يغفو قليلا
فيحلم ان الحقل يغص بكل الاثمار
سوى ثمر لم ينضج بعد
فينهض ثانية ويعود الى الابيض،
يخذله الخطو فيسقط ثم يقوم،
ويسقط ثم يقوم فتتسع الرؤيا،
فيرى ان الالوان مرايا تخدع
والدرب الى ثمر القلب مليء بالجمر
واكوام من ورق وقبور

سقراط لماذا لم ينل البراءة

ترجمة: ايمان ضيلم

في عام ٣٢٩ ق.م وقف سقراط للمحاكمة بتهمة عدم الايمان بالهة المدينة وافساد عقول شباب اثينا. وبعد الخطاب الذي القاه سقراط امام خمسمائة من المحلفين، والذي اعاد افلاطون صياغته في كتابة "ابولوجي" نصا كلاسيكيا من الادب الاغريقي. لكن الخطاب لم يقنع هيئة المحلفين ببراءة سقراط، فقد وجد مذنبا وحكم عليه بالموت سُما.

في هذا المقال يحلل "اي. اف. ستون" محاكمة سقراط مبديا بعض الافكار التي كان يمكن بتطبيقها ان تنهي المحاكمة على غير ما انتهت عليه اي ان يحوز سقراط على براءته، وبدراسة القيم والاسس التي يقوم عليها المجتمع الاثيني، وباستخدام المحاورات التي خلدت فكر سقراط لاكثر من الفي عام كنموذج يحتذى به، يقدم "ستون" دفاعا بليغا لحرية الكلام ضمن سياق يرتبط بعالم سقراط وعالمنا كذلك.

ان اهم ما اكتشفه "ستون" عن محاكمة سقراط هو مدى السهولة التي كان يمكن لسقراط ان يفوز ببراءته. واول دليل على ذلك هو ادانة الاغلبية القليلة له، اذ كان عدد المحلفين الذين صوتوا لاتهامه مئتين وثمانين بينما عدد الذين صوتوا لبراءته مئتين وعشرين، وكان من الممكن احراز تعادل بتحول ثلاثين صوتا ـ او ستة بالمئة من المصوتين ـ والتعادل في اثينا كفيل باطلاق سراح المتهم. وبالطبع فان سقراط كان واعيا لهذه المسألة. وقد اصيب بالدهشة اذ توقع ادانة اغلبية كبيرة وحاسمة له، ولا غرابة في ذلك، فحياته الطويلة التي قضاها في التعليم كانت دائما معادية للديمقراطية الاثينية، ولو كان عامة الشعب جاهلا ومتحيزا كما اعتقد سقراط فمما لا شك به ان قضيته سيكون ميؤوسا منها. ولكن هذا التقارب في عدد الاصوات جشم المحلفين عناء في مقاضاته، نظرا لان التعبير الحر تغلغل في الحياة السياسية والفنية في اثينا، فقد جاء الفلاسفة اسرابا من جميع انحاء البحر الابيض المتوسط الى اثينا لمخاطبة جماهيرها الممتلئة حمية وحماسا الامر الذي ادى لوجود تحف فنية تراجيدية وكوميدية من المسرح اليوناني والتي تعد من بين عجائب الادب العالمي. والتعبير الحر كان من اهم الاسس التي بنت عليها المدينة ديمقراطيتها ومناقشاتها خلال الاجتماعات، حيث كانت تصدر القوانين، وفي محاكم المحلفين حيث كانت تطبق لذا لو احتكم سقراط الى المبادىء الجوهرية للديمقراطية في اثينا وبنى مناقشته الدفاعية على حرية التعبير لاستطاع ان يجعل تلك الفئة القليلة التي تكون ستة بالمئة من المصوتين تنحاز الى جانبه وبذلك يصبح القضية في صالحه. ولكن سقراط لم يفعل ذلك لانه لم يؤمن بحرية التعبير واراد ان يدان. وهناك دليل لا يدركه الا القلة القليلة وهو انه اراد الموت وشرع متعمدا في استفزاز المحلفين وانكر انضمامه في مؤتمرات ارستقراطية ضد حكومة اثينا او ارتكابه اي عمل علني ضدها. ولم يقم اي دليل يثبت عكس ذلك. وكانت مقاضاته "بحتة" لرأيه ولما قاله وعلمه في اواخر السنوات القليلة من عمره. وفي هذا تقويض لاهم اركان الديمقراطية في اثينا.

منطق اثينا وتعاليم سقراط

ويبدأ "ستون" اعادة محاكمته للقضية بذكر الاختلاف الرئيسي بين منطق الديمقراطية في اثينا وتعاليم سقراط: اذ كان سقراط يختلف في هذه القضايا بضراوة مع رفاقه وبالذات مع اولئك الذين يعيشون في اكثر مناطق الاغريق تخلفا. فلم يكن سقراط معاديا للديمقراطية فحسب ولكنه كان معاديا للسياسة وبالمفهوم الاغريقي للكلمة، فهو لم يحبذ السياسة سواء كانت في يد الكثرة كما هو عند الديمقراطيين ام في يد القلة كما هو عند الاوليغاركيين. ولم يؤمن كذلك بان الشعب قادر على الحكم الذاتي، فهو ينظر للجماعات البشرية على انها قطيع والقطيع يحتاج الى راع والراعي بطبيعة الحال لا يستشير ماشيته.

اما بالنسبة للنظرة الأغريقية السائدة فارسطو هو افضل من لخصها عندما صرح بان الانسان هو حيوان سياسي، اي انه حيوان يعيش في دولة مدينية او في مجتمع. وجعلت الحياة الجماعية معقولة لان الانسان، ليس كغيره من الحيوانات، لديه "لوغو" ـ اي المقدرة على الكلام المنطقي المقنع ـ فهو يمكنه ان يميز بين الصواب والخطأ، ولذا فهو قادر على ان يعيش بسلام مع رفاقه وباحترام كاف لاراء وحقوق الاخرين لجعل الحياة المشتركة حياة قابلة للتطور. وقال ارسطو بان الانسان المنعزل هو اما متوحش او اله.واخيرا رأى ارسطو بان المدينة هي المكان حيث يستطيع الانسان الحصول على افضل حياة ممكنة، كل يمارس قدراته الفردية بغض النظر ان كان شاعرا تراجيديا ام حرفيا متواضعا ام متحدثا ساحرا خالدا مثل سقراط.

والانسان الجدير بالرياسة في منظور سقراط هو الانسان المثالي بل العقلاني الوحيد، وكما جاء في كتاب "ميمورابيليا" او "مذكرة سقراط" للمؤرخ الاغريقي كزانوفون فهو "الانسان الذي يعرف" وهذا هو بالطبع الاصل الذي منه طور افلاطون فكرة حكم ملك فيلسوف.

ورغم ان الناطق بوحي الاله الدلفي شهد (كما كان يتباهى سقراط بذالك) بانه لم يوجد من هو اوفر منه حكمة، الا ان سقراط لم يفكر ابدا بان يشغل منصبا حكوميا، فقد قضى حياته موضحا بان ما عرفه هو انه لم يعرف شيئا، وهذا ما وضعه في مصاف يفوق الاثينيين درجة، اذ لم يستطع احد ان يأتي بمثل مقولته النموذجية عن المعرفة الحقيقية. وبهذا ترك المدينة دون مرشح مؤهل لها.

سقراط واسبارطة والشباب الساخط

لقد كان لسقراط افتتان غريب باسبارطة، عدو اثينا ومنافسها الاكبر. وهو افتتان غريب لان اسبارطة لم تكن لتأبه لمثل سقراط اذ كانت ترتاب من الاجانب والافكار الاجنبية. وهي دولة عسكرية صارمة حيث كان اعضاء الطبقة الحاكمة يديرون ثكنات ذات تدريب عسكري متواصل. وكان هؤلاء الاعضاء اقلية يتناقلون قطيعهم الانساني من العبيد، اقنان اسبارطة، الذين كانوا يحرثون حقولهم. اما اعضاء الطبقة الوسطى ـ التجار والحرفيون ـ والذين يعتبرون في المجتمع الاثيني اكثر العناصر حيوية ـ فقد كان وجودهم معيقا للتطور الطبيعي ويعيشون على هوامش الحياة الاسبارطية، وكان ينكر عليهم حقوق المواطنة... ولم يكن في اسبارطة فلاسفة او فنانون، او شعراء سوى شاعر او اثنان يشتهران بالاغاني الحربية. ولم يكن لديها بارثينون او مسرح، اذ ان كلا اسبارطة وكريت كانتا تعدان صحاري ثقافية لليونان القديمة، ومع هذا فنحن نعلم من خلال كتاب "كريتو" لافلاطون بان سقراط كان معجبا بهذة الاوليغاركية العسكرية.

ووجهات النظر الغربية هذه ضايقت الاثينيين، لان تعظيم شأن اسبارطة كان صفة مميزة للشباب الارستقراطي الثري المتمرد الذي عادى الديمقراطية وكان يستاء من التجار والحرفيين ويحسدهم لانهم كانوا يحصلون على الثروة ويتنافسون على السلطة السياسية التي كانت بيد الطبقة الحاكمة المستقرة في المنطقة قديما. ورغم ان سقراط نفسه من ابناء الطبقة الوسطى (اذ كان والده حجارا) الا انه اصبح معبود الشباب الارستقراطي المخالف والساخط في اثينا ـ وقد كان افلاطون وكزانوفون من بينهم.

سقوط الديمقراطية

في اخر عقد ونصف من حياة سقراط وفي أعقاب الهزائم العسكرية الاثينية، قام الشباب الارستوقراطيون، بالتواطؤ مع اسبارطة، وبالاطاحة بالديمقراطية مرتين، وتحولوا لفتيان متنمرين ولشراذم دكتاتورية مهاجمة بشعة، وقد حدث اول اسقاط عام ٤١١ ق.م. اما الاسقاط الثاني فقد حدث عام ٤٠٤ ق.م والذي اثارته جماعة "الثلاثين" التي كان يقودها كريتياس وكارميدس وهما قريبا افلاطون وتلميذان سابقان لسقراط بمحاولة ثالثة ولكن غير ناجحة في قلب الديمقراطية مرة اخرى عام ٤٠٢ ق.م، اي قبل محاكمة سقراط بثلاث سنين فقط.

هذه الاحداث الثلاثة ضعضعت ثقة الاثينيين وقللت من قدرتهم على الاحتمال، ولربما جعل سقراط من نفسه بطلا للمقاومة لو انه تكلم ضد حزب "الثلاثين" اثناء فترة توليهم مقاليد الحكم في المرة الثانية التي سقطت فيها الديمقراطية، او لو انه هرب من المدينة لينضم الى المقاومة، ولكنه وقف بعيدا عن المعركة لا هو بمؤيد للدكتاتورية ولا بمعاد لها.

ورغم ان "كزانوفون" صور سقراط في كتابه "ميمورابيليا" على انه في خصام مع كريتياس وحزب "الثلاثين" الا ان هذا الخصام كان ضئيلا وخاصا. فقد رفض سقراط ان يكون له دور في اعتقال الرئيس الثري "ليون" من "سلاميس" وقد كان ليون من بين العديد من الناس الذين كان ينفذ فيهم الدكتاتوريون الحكم دون محاكمة من اجل الاستيلاء على ممتلكاتهم. واستخدم حزب "الثلاثين" ممتلكات ليون لدفع نفقات الحاميات العسكرية في اسبارطة والتي احتلت اثينا وجعلت الدكتاتوريين في مركز قوة.

ويرى الباحث "ستون" انه ما كان سقراط ليقاضى ابدا لو انه قام بما هو اكثر من ذلك اي لو انه حذر ليون من الخطر، لو انه قام باحتجاج علني، لو انه ـ وهو الذي قضى حياة طويلة في تعليم الفضيلة ـ انكر هذه الاعمال غير الاخلاقية وغير الشرعية، وبالذات لو انه ترك المدينة لينضم للمقاومة، ولكنه بقي في المدينة طيلة فترة الصراع. ويركز "ستون" على فكرة "بقائه في المدينة" لانه بعد اصدار العفو العام الذي لحق احياء الديمقراطية لم يقاض احد (ما عدا الحكام الاوليغاركيون) على شيء فعله او عجز عن فعله قبل فترة الديكتاتورية وخلالها، اما "البقاء في المدينة" فقد كان ينظر له على انه عمل شائن وهو مدعاة لتحامل المحلفين.

تعمد سقراط لاثارة المحلفين ضده

ونجد في كتاب "ابولوجي" لكزانوفون ما يشير الى ان سقراط تعمد اثارة سخط المحلفين عليه، اذ يقول كزانوفون بان كل من كتب عن المحاكمة كان مندهشا للاسلوب الذي دافع به سقراط عن نفسه، ولكنه يرى بانه ليس هنالك داع للدهشة لان سقراط اراد الموت، وكما هو مسجل عند افلاطون وكزانوفون، فان اكثر ما اثار تحامل المحلفين عليه هو ادعاء سقراط بان وحي الاله في دلفي دعاه باحكم الناس، وكما ورد في كتاب "كريتو" لافلاطون فان التابعين لسقراط احتجوا فور المحاكمة على سوء معالجته لدفاعه وكما ورد في "فيدو" لافلاطون فقد اعتبروه مقدما على نوع من الانتحار.

ويرد سقراط على هذه التهمة باعتراف صريح مجادلا بان على الفيلسوف ان ينشد الموت ارضاء لنفسه لانه بالموت وحده تتحرر الروح من الجسد وتستطيع عندها ان تتأمل الافكار الابدية وغير المتغيرة.

وللمحاكمة في اثينا مرحلتان: على المحلفين اولا ان يصوتوا للادانة او لعدمها ومن ثم يصوتوا لتحديد العقوبة، وتحت الاجراءات الاثينية، يقترح المقاضون عقوبة واحدة والدفاع عقوبة اخرى. فاقترح خصوم سقراط انزال عقوبة الموت، بينما اقترح سقراط بان يعطى وجبات مجانية في قاعة المدينة حتى اخر حياته كعقوبة له. وهذا مما اثار سخط المحلفين مرة ثالثة اذ ان تقديم وجبات مجانية كان يتم لتكريم الابطال والاشخاص البارزين وقد صعب عليهم اخذ اقتراح سقراط بعين الاعتبار لذا اقترح سقراط بان يدفع غرامة تافهة جدا، ولم يوافق على دفع غرامة حقيقية الا بعد توسلات افلاطون وتابعيه على ان يتكفلوا بدفع المبلغ عنه. الا انه بذلك الوقت كان المحلفون شديدي الغضب فصوتوا لموته.

دفاع جديد

ويضع "ستون" نفسه في موقع المتحدث بلسان سقراط مبينا كيف يمكن لهذه المناقشة ان تسير في صالح الحصول على براءة سقراط قائلا:

"يا رجال اثينا، يا رفاقي المواطنين، هذه ليست محاكمة لسقراط بل محاكمة للفكر، لذلك فهي محاكمة لاثينا. وهذا شيء جديد في تاريخ مدينتنا، دعوني اكون صريحا معكم، فانا لا اؤمن بما تسمونه حرية التعبير، ولكنكم تؤمنون به، واعتقد ان اراء الاشخاص العاديين ليست الا معتقدات لا اساس لها ظلال شاحبة للحقيقة والارجح انها لا تؤدي الا الى ضلال المدينة.

"ان حرية التعبير عندكم مبنية على الفرضية بان لرأي كل انسان قيمة، وان الاراء العديدة هي افضل من الاراء القليلة، ولكن كيف تفاخرون بذلك وانتم تكتمون صوتي؟

كيف تنصتون لاراء الحذاء او الدباغ وتبغون العدل في اجتماعاتكم بينما تخرسونني عندما اعبر عن رأيي؟ "تقولون بان افكاري تفسد الشباب وتدعهم يتشككون بالديمقراطية، وتقولون انني معلم كريتياس، فها انتم تتصرفون وكانكم تلاميذه.

"الا تتصرفون الان مثل حزب "الثلاثين" الاستبدادي والذي كان يفعل كل ما يحلو له؟ وتدعون بعد ذلك انكم تعيشون وفق القانون؟

"اخبروني الان باي قانون في اثينا تبحثون لتحدوا من التعليم الفلسفي؟ اين يمكن لي ان اجد هذا القانون من بين تشريعات المدينة؟

"تقولون بانني اظهرت عدم ولائي واحترامي لالهة المدينة، ولكنكم مذنبون بذات الذنب الذي تتهمونني به اذ كيف تكرمون "بيثو" ـ الهة الاقناع ـ بينما الاقناع محرم عندكم وبينما انتم تقاضون الافكار غير المالوفة؟ الستم بذلك تعصون "زيوس اغوديوس"، الرب النصير للمناظرات الحرة في الاجتماعات؟

"ان الافكار ليست هشة وسريعة الزوال كالانسان، فلا يمكن سمها بشراب وستبقى افكاري حية بعد موتي ولكن سيلبس اسم اثينا الطيب عارا ابديا بمخالفتكم لقيمها وبمقاضاتي وسيكون العار عاركم وليس عاري".

بتصرف من
مجلة ديالوج الامريكية.
عدد رقم ٨٢.
مجلة فصلية
واشنطن

ادب اطفال

دورية «العصفور»

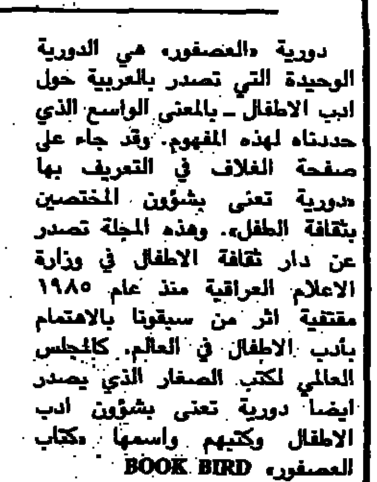
زليخة ابو ريشة

دورية «العصفور» هي الدورية الوحيدة التي تصدر بالعربية حول ادب الاطفال ـ بالمعنى الواسع الذي حددناه لهذه المفهوم. وقد جاء على صفحة الغلاف في التعريف بها «دورية تعنى بشؤون المختصين بثقافة الطفل». وهذه المجلة تصدر عن دار ثقافة الاطفال في وزارة الاعلام العراقية منذ عام ١٩٨٥ مقتفية اثر من سبقونا بالاهتمام بأدب الاطفال في العالم. كالمجلس العالمي لكتب الصغار الذي يصدر ايضا دورية تعنى بشؤون ادب الاطفال وكتبهم واسمها «كتاب العصفور» BOOK BIRD

ودوريتنا العربية الصغيرة الحجم التي تصدر بعدد من الصفحات لا يتجاوز الخمسين يتناول كل عدد منها في كل مرة: مقالة في ادب الاطفال تحت زاوية «رأي» ومقالة عن «كاتب عراقي» للاطفال، واخرى عن «رسام عراقي» للاطفال، ومقالة عن «كاتب عالمي» للاطفال واخرى عن «كاتب عربي» وزاوية «جوائز» وزاوية «رسام عالمي» وزاوية «الجديد من الكتب» و «نصا عالميا» و«شهادة» وهي بقلم احد ادباء الاطفال عن اديب اخر للاطفال، بالاضافة الى موضوعات اخرى عن الرسم للاطفال، وعن مسرح الاطفال، والاجناس الادبية في ادب الاطفال وغير ذلك..

ان هذه الدورية الجادة التي تحرص ان تقدم للمهتمين العراقيين والعرب دورة ادب الاطفال في العراق والوطن العربي والعالم واهم احداثه واصداراته. دورية نطالب ببذلها في الاسواق حتى يطلع عليها المعنيون بادب الاطفال لدينا، وفي اجزاء الوطن الاخرى وحتى يجدوا فيها ملتقى يلتقون فيه مع نظرائهم العراقيين والعرب كما نطالب بانتظام اصدارها واستمراره، اذ يبدو ان الدورية الوحيدة في ادب الاطفال العرب تلاقي صعوبات في اصدارها.

ومن بعض الذين عرفت بهم هذه الدورية الرسام العراقي «مؤيد نعمة» وهو من الرعيل الاول الذين توجهوا الى الكتابة والرسم للاطفال والكاتب المغربي «احمد عبدالسلام البقالي» الذي يبدو انه الكاتب المغربي الوحيد الذي اختار ان يتخصص في الكتابة للطفل، وهو احد الذين حصلوا على جائزة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عن ادب الاطفال، ومنهم الكاتب العراقي «زهير ابراهيم» والكاتب المصري «عبدالتواب يوسف» الذي له اكثر من الف برنامج للكبار واكثر من الف



برنامج ايضا للاطفال، مع عدد من كتب الاطفال يفوق المئة.

وتحفل المجلة بين الحين والحين بموضوعات مختلفة مثل: المدينة في شعر الاطفال، وسبل اختيار كتب الاطفال، وعن الشخصيات الخيالية في ادب الاطفال، وكيف تكتب التراث للاطفال، وعن مسرح الطفل.. كما تحفل المجلة احيانا بنصوص ابداعية من القصص والاشعار لكتاب عرب وكتاب عالميين ومن النصوص المترجمة التي تعرض في هذه المجلة لاطلاع المهتمين على الادب العالمي

قصة «الفيل براتاب» للكاتب السيرلانكي ر. برنيما داسا. وهي قصة تلخص عالم الغابة الحيواني بالاضافة الى العظة الجمالية والتربوية التي لا ينبغي ان يخلو منها ادب للاطفال (الترفيه طبعا ليس خارج الاطار التربوي).

● ● ● ●

بيان لكتاب الاطفال ورساميهم

تنوي معدة هذه الزاوية ان تعد موسوعة بيبوغرافية لادب الاطفال العربي. وهي لذلك تتوجه بالرجاء الى جميع الكتاب (شعراء، وقصاصين، ومؤلفين في المعارف العامة او التخصصات المختلفة، وروائيين وكتاب مسرح، ومعدي نصوص .. وغير ذلك) والرسامين الذين يتوجهون الى الاطفال في الاردن، وكذلك نقاد ادب الاطفال واصحاب الدراسات والباحثين في مجال ادب الاطفال وثقافتهم وكتبهم ان يزودوا هذه الزاوية بترجمة معرفة بهم وبانجازهم في مجال أدب الاطفال، مع تعريف بمؤلفاتهم كما ان الزاوية ترحب بنسخ من جديدهم حتى تعرف به وتعرضه وتدرسه وتقدمه للقارىء الاردني.

الــرأي الثقــافي

قصة قصيرة

البالير ينا * الغاضبة

انصاف قلعجي

توصد من دوني الابواب كل الابواب.. ترتد الرتاجات بصرير قاس على اغلفة الحلم المفتوح للبعيد. مطارق الايقاعات تضرب على كل وتر عصبي. يعلو الايقاع في دماغي.. تصرخ جدران الغرفة المجاورة ارابسك **.. ارابسك. اسقط في حضن كآبة ملحاحة.

قفز السيد فرج الله من على كرسيه الهزاز. رفس الكرسي برجله. لا احد يستطيع ان يتكهن كنه النار المشتعلة في داخله. الشرر يتطاير من عينيه والزبد من فمه. تناول كل سماعات الهواتف الموجودة على مكتبه. اخذ يصرخ فقط من خلال اذنين وفم وحلق واحد - اوقفوا هؤلاء الاوغاد. اوقفوا هذه المسرحيات الهزلية الوافدة. انه استعمار. انها شيوعية. انه انحراف عن المبادىء والمثل التي تربينا عليها.. انها.. انها.. انه.. انه.. تبا لهؤلاء الاوغاد الذين يدعون الثقافة.. انهم..

احمل قلبي صغيرا متكورا داخل يدي. أوراق السيمفونية المسرحية تحت ابطي. تتعانق نغماتها مع نبضي. نبض يرد على نغم وليد. اذهب لمقابلة المسؤولين. مسؤول يردك لمسؤول. الابواب توصد والامال تستباح خلف المكاتب الجلدية والستائر المعدنية. تعرق الاوراق تحت ابطي. تمتزج صورة الباليرينا بالامير الثائر خلف الابواب. نعم. نعم. ارابسك. خلف باب الوزير اقف. الصور الكثيفة تسبقني اليه. ترتفع الاذرع الذهبية في تناسق مع حركات الساقين وهي ترتد للخلف. ثوب الفراشة يطير مع امالها وامال الامير الحالم.

ماذا اقول لمعالي الوزير. عبد فقير يسألك الموافقة على اخراج هذه المسرحية. مسرحية "الباليرينا الغاضبة". ستسألني يا معالي الوزير: لماذا هي غاضبة. سأقول لك بكل تواضع وحزن انها ابنة الشعب. لكنها كانت تحلم احلاما كبيرة، تحلم بأن تعيش في جزيرة نائية بعيدة.. بعيدة.. قرب السحاب من الجبال. وقد زعموا - ولا ادري من هم الذين زعموا - ان احد الامراء الثائرين على سلطة القمع والارهاب احب هذه الفتاة. كانت تطير كالفراشة تهيم في السهول.. تشف.. تشف.. والعاشق يشف بحبه ويرعاها لليوم الموعود.. يوم افتتاح اول حفل لها. يتكالب النفعيون والصائدون في المياه العكرة. وقاك الله من المياه العكرة يا معالي الوزير. (حاصلو) لن اطيل عليك. يتكالبون ضد هذا الامير. ويوغرون صدر ابيه الذي يصدر حكما بابعاده من البلاد. آه ما اصعب ان تكون منفيا يا معالي الوزير عن ارضك وفي ارضك. (حاصلو) وفي ليلة الافتتاح يهاجم الجند المسرح ويلقون القبض على الباليرينا بتهمة التآمر مع الامير ضد سلطة ابيه. ولكن الجموع الجائعة للحق والمؤازرة لابنتهم. ابنة الشعب الفقيرة، تهدر في ظلام الليل. فتهاجم الجند بالعصي. وكما تعلم يا معالي الوزير، فان الكلمة في النهاية تدور في فلك الرغيف. رغيف الجائعين الحالمين. هذا باختصار - اطال الله بقاءك - موضوع المسرحية التي يحاول المسؤولون تصنيفها في باب الممنوعات والمحرمات.

اقف بباب الوزير دهرا اضاع زمانه وعقاربه وحرارته. اقف بباب الوزير ولا يفتح باب الوزير. امد عيني من ثقب الباب فيرتد الثقب الى عيني. اكتب الرسائل واسقطها من تحت الباب. فترتد الرسائل سكاكين تنغرس في صدري. اضم بعضي واستدير نحو باب الخروج. وامسح بسرعة دمعة هطلت عاجلة بطرف كمي.

التدريبات انتقلت بعد اغلاق المسرح الشعبي الى البيوت والشوارع الخلفية. السيد فرج الله استعمل كل خطوط الهاتف الموجودة في البلد - اما من احد يوقف هذا الاستعمار الزاحف، اوقفوهم. هذا الرقص يضر بحضارتنا وقيمنا. اسسوا فرقة تنافسهم. تلبي مطالب المواطنين من دبكات شعبية ورقص ايقاع وبزق ودف ودقي يا مزيكة. هذه موسيقانا. هذا تراثنا الذي ورثناه ابا عن جد. هذا البلد بحاجة لفنه الشعبي. قبل اي فن مستورد. اين الفرق المحلية - ويضرب بيده الطاولة امامه فلا تتطاير الاوراق لعدم وجود اوراق.

اجتماعات مغلقة، ابواب موصدة. منافض منتفخة. مياه معدنية. ياقات مفتوحة. عرق يتصبب من سقف الغرفة. افتحوا النوافذ. لا.. لا.. اغلقوها. انهم يتنصتون علينا. ابحثوا في كل مكان عن اجهزة تتنصت. شغلوا "الايركونديشن".

ارابسك. ارابسك. وتدور الباليرينا. في الغرف المتواضعة. والرسائل لمعالي الوزير لا تتوقف. تساءلت في داخلي. بل لعله سؤال ادهشني حين طرح نفسه علي. ترى هل تصل الرسائل لمعالي الوزير. اجبت نفسي بغباء، والانسان غبي في امور كثيرة: ولماذا لا تصل؟

الممثلون في المسرح الشارعي في حركة دؤوبة. الديكورات متقنة لتلائم كل مداخل المسرحية. الكراسي تبرع بها اهل الحارة. قلبي عصفور متكمش داخل يدي. ازفت الساعة. فتحت الستارة. الجماهير متراصة بصمت مشوب بقلق خفي. حركات الباليرينا تتصاعد بانسياب حينا ويغضب حينا اخر مع الموسيقى الضخمة التي لمت ابناء الشوارع البعيدة. الصمت ينتشر حتى السماء.. الانفاس مكتومة. والعيون فرحة لكنها وجلة تتربص الطعنة ان تأتي في اي وقت. وحين يأتي الامير ليخبرها عن رحيله.. تتعالى اصوات البساطير. تتهاوى الجماهير تحت الارجل السوداء. عالم ضخم يتساقط. الباليرينا مستمرة ترقص باتجاه السماء. العصي تنهال على الممثلين والفنيين والمصورين والمشاهدين وجيران المشاهدين والذين اطلوا كذلك من النوافذ المجاورة. الباليرينا مستمرة رغم اقدام الجند التي تطؤها من كل جانب.

١٩٨٧/٩/١٥

* الباليرينا: هي راقصة الباليه المحترفة.
** ارابسك: بعض الحركات في فن الباليه.

نجيب محفوظ: ملامح واشارات

أوراق مبعثرة قبل نوبل

اعداد: فايز محمود

في نهاية الشهر الاول من هذا العام (كانون الثاني ١٩٨٨)، صرح واحد من شعرائنا الكبار: وممن أسهب غير صحفي وغير ناقد ادبي في الادلال بحجته في اعتباره مرشح الامة كلها لجائزة نوبل - صرح بترشيحه نجيب محفوظ لها، وكان، وحسب مقتضيات المصلحة المتبادلة، كان من المؤمل ان يرد نجيب محفوظ التحية بأحسن منها، الا انه أثر ان يعلن في حوار صحفي عن زهده فيها. وان مالا يريده لنفسه فمن الاجدى ان لا يسعى به لغيره.

(بلند الحيدري - "المجلة" ١٩٨٨/٢/٢

* * *

- لماذا لم تحصل حتى الان، أو اي أديب عربي أخر، على جائزة نوبل في الادب؟

- "ضاحكا" ربما لاننا لم نستحقها بعد، ونحن لم نرشح لنيل الجائزة الا مرة واحدة فكيف نحصل عليها ونحن لم نرشح، وأنا لا استطيع ان اتحدث عن "نوبل" حديثا موضوعيا لانها أعطيت لبعض "القمم" الذين يستحقونها، كما اعطيت لاناس - في تقديري - انهم لا يستحقونها.. وما معنى ان كل أديب منشق على روسيا ينالها في نفس عام طرده أو هروبه؟ هناك أشياء تشكك في الجائزة وتوحي بأن السياسة تلعب دورا في نيلها.

لقاء مع نجيب محفوظ - "المجلة" ١٩٨٥/٦/٢٥

* * *

- لماذا لم تقترب جائزة نوبل منك، أو من العرب بشكل عام؟

- قد تستغرب اذا قلت لك بأني غير عاتب على لجنة (نوبل) لانها لم تنتق حتى الان أي اسم عربي.. فمن الواضح ان جغرافية الادب العربي لا تزال محدودة، والاعمال العربية ليست مقروءة بشكل واسع، بالنظر لانخفاض نسبة القراء العرب.. وهذا العامل يؤخذ بعين الاعتبار لدى منح الجائزة.

لقاء مع محفوظ - نبيه البرجي "اورينت برس" ١٩٧٧/١٢/٥

* * *

يقول يوسف ادريس: لابد للناقد الذي يتصدى للكتابة عن نجيب محفوظ، ان يكون في حجم وقامة نجيب محفوظ الادبية لكي يستطيع ان يستوعبه ثم يكون شجاعا ليعترف بعظمة نجيب محفوظ وعبقريته.. ان رواياته وثيقة اجتماعية ونفسية لعصر لم نشهده نحن، ولا شاهده ايضا القراء الحاليون.

"المجلة" ١٩٨٥/٩/٢٥

* * *

● ان كتابات نجيب محفوظ تشغل مكانة مركزية في الثقافة العربية ليس فقط لانها تعلمنا بشكل لا يضاهى، حول المجتمع المصري خلال فترة ما بين الحربين، هذا المجتمع الذي هو أم وقدوة لكل الحداثة العربية، بل كذلك لان محفوظ عرف كيف يبدع انماطا تتجاوز في الزمان والمكان، شخصيات مكان معين وزمان معين - قاهرة العشرينات أو الثلاثينات أو الاربعينات - مما جعله يتوصل الى تأسيس خيال روائي قادر على ان يكون بديلا للواقع أو بديلا للتاريخ.

(فيليب كاردينا - في مجلة ليبراسيون الفرنسية)

وهذا مجرد مثال على المقالات العديدة التي ظهرت في فرنسا تعقيبا على ظهور الجزء الاول من ثلاثية "بين القصرين" من ترجمة فيليب نيجرو. ونشرت "لوموند" اكبر الصحف الفرنسية واكثرها مدعاة للاحترام مقالا في صفحة كاملة عنوانه "ملك الرواية العربية" بقلم أحد أهم نقادها، وقد وصل الامر بالبعض الى حد ترشيحه لجائزة نوبل.

(غالي شكري: نجيب محفوظ في مواجهة شاملة - "الوطن العربي" ١٩٨٨/١/٢٩)

* * *

المقولة تتردد حينا بالحاح ثم تخفت بعض حين لتعاود الظهور على الاقلام مرة اخرى.. وتلك هي: متى يستطيع الابداع العربي ان يأخذ مكانه في اطار التلقي العالمي للادب؟ وهذه المقولة تطل برأسها كل عام حين تعلن اسماء الفائزين بجوائز نوبل العالمية وتخلو قائمتهم من أي اسم لكاتب أو مفكر أو عالم عربي.. وترشح الاقلام المتحمسة في مكان أو أخر من عالمنا العربي اسماء طه حسين والعقاد وميخائيل نعيمة ونجيب محفوظ وتوفيق الحكيم..

(فاروق خورشيد: اذاعة لندن القسم العربي، أب ١٩٨٥).

* * *

في كتابه "نجيب محفوظ: الرؤية والاداة" الصادر عن دار الثقافة بالقاهرة ١٩٧٨، يظهر مؤلفه الدكتور عبد المحسن طه بدر، من خلال دراسته للمقالات التي كتبها نجيب محفوظ (٤٧) مقالا نشر أولها عام ١٩٣٠ وأخرها عام ١٩٤٥، انه منذ المقال الاول الذي نشره نجيب وهو دون التاسعة عشرة، ويحمل بعض الافكار الاساسية التي ظلت فاعلة في فكر نجيب وأدبه بعد ان اكتسب نضجا ووضوحا وعمقا، الفكرة الاولى: هي ان حياة البشر محكوم عليها بالتطور والتغير دائما، لكن هذا التطور والتغير شر لابد منه، ولو كان الامر بيد الكاتب لاختار الثبات والاستقرار، الفكرة الثانية: تتمثل في ان الانسان مؤمن بطبيعته، والايمان أشبه بحاجة غريزية عند الانسان، والافضل ان يكون هذا الايمان دينيا، فاذا لم يتوفر هذا الايمان الديني فلابد له من ايمان بديل يسلم اليه نفسه وفكره، وطبيعي لن تؤدي هاتان الفكرتان الى ثالثة وهي رفض نجيب للشيوعية من حيث انها ترى في التغير سعيا نحو الافضل، وتؤمن بالثورة الجذرية والعنف وسيلة للثورة، ويختار نجيب "الاشتراكية" لانها ترضي السواد الاعظم ولا ينفر منها المتدينون، وهي "الوسط المحمود" بين الشيوعية والرأسمالية. الفكرة الرابعة: هي ان مستقبل الانسان (في حدود ما يراه) هو مستقبل مظلم، وكأنه محكوم عليه بالشقاء الابدي والمعاناة المستمرة، وحتى الاشتراكية لن تحل سوى بعض حاجاته المادية، وتبقى مشكلات الجانب الارقى، وهي انقاذ روحه وخلاص نفسه، دون حل.

كذلك: يمكن ان يلاحظ على هامش المقالات التي تتعرض للفلاسفة أو النظريات الفلسفية ان نجيب محفوظ يعتقد ان أي نشاط يتصل بمطالب الحياة المادية كالنشاط السياسي مثلا ليس عائقا للتأمل فقط ولكنه نشاط جدير بالرفض من الفيلسوف الحق الذي يكرس حياته للبحث عن الحقيقة، كما نلاحظ ان الكاتب لا يعترف بالماركسية كفلسفة، وخاتمة المطاف في مقالاته دائما هي برجسون، ويمكن ان نفسر هذا الموقف بطبيعة المرجع الذي كان المؤلف يلخص منه هذه المقالات، كما يمكن تفسيره بالموقف الفكري للكاتب نفسه وطبيعة تفكيره (ص ٥٠).

والى جانب المقالات التي كتبها نجيب محفوظ عن الفلسفة وعلم النفس، كتب مقالات أخرى عن الفن والادب: والملاحظة العامة على مستوى هذه الكتابات، انها تبدأ من مستوى سطحي خطابي لتتحول الى العرض الحيادي لتنتهي الى مستوى اكثر نضجا وأشد عمقا، والسمة الفكرية العامة التي تسيطر على افكار كاتبها (حين يبدي رأيه) هي سمة الميل الى المحافظة، ومحاكمة الادباء أخلاقيا أكثر من محاكمتهم فنيا، ثم اعتبار عالم الادب والفن عالما سماويا يجب أن يظل بعيدا عن العالم المادي الارضي الدنس (ص ٥٩).

* * *

● استاذ نجيب: هناك حالة غضب منك على المستويين الوطني والقومي بسبب ما اثير عن تعاملك مع عناصر تنتمي الى العدو الصهيوني، ما حقيقة هذا التعامل وما حجمه وأسبابه؟

- معظم اعمالي الروائية ترجمها الاسرائيليون في زمن الحرب عندما لم تكن هناك اية علاقة تربطنا بهم (ليست اعمالي انا وحدي وانما اعمال الادباء العرب) وما ترجم بعد الصلح لا يقاس بما ترجم قبله من حيث الكم، بمعنى ان خطتهم في الترجمة قد بدأت منذ الخمسينات وحين تم الصلح بيننا وبين اسرائيل جاءتني الكتب المترجمة..

سأخبرك بمن عرفتهم، الذين عرفتهم من الاسرائيليين عناصر عملت عني دراسات دكتوراه وهم معروفون "متتياهو بيليد" وهو صديق لياسر عرفات، "ميليسون" وكان حاكما للضفة الغربية واستقال احتجاجا على سياسة اسرائيل التعسفية هناك، و "ساسون سومنح" الذي يعمل استاذا للادب العربي بجامعة تل ابيب، الاول والثاني من اصدقاء العرب وينادون بمحاكمتهم في اسرائيل، وهم من دعاة السلام مع العرب، اما الثالث فمتخصص في الادب فقط، هؤلاء الذين تحدثت معهم من الاسرائيليين.

* * *

نجد المترجمين الغربيين بعيدين عما نعده نحن أفضل أعمال الكاتب أو أفضل النماذج القصصية والروائية من الناحية الفنية، ومن أمثلة ذلك أن ثلاثية نجيب محفوظ المعروفة (بين القصرين، السكرية، قصر الشوق) لم تترجم حتى الان، مع انها تعد من روائع الادب الروائي العربي الحديث، في حين ترجمت لنجيب محفوظ روايات منتقاه طبقا للمبدأ السائد مبدأ الطرافة والغرابة مثل: أولاد حارتنا، ميرامار، ثرثرة على النيل، ولولا ان مترجما مصريا هو الدكتور رمسيس عوض، التفت اخيرا الى رواية "بداية ونهاية" لما رأت النور في الانكليزية.

(د. علي شلش، مجلة "الدستور" ١٩٨٦/١٠/٢٠)

* * *

غير اسماء المستبعدين من الأدباء لنيل جائزة نوبل، يخشى أن تكون هناك لغات وشعوب وأمم مدرجة بدورها على اللائحة السوداء، شعوب حرمت بالامس، ومازالت محرومة اليوم من جائزة نوبل رغم انها رفدت وترفد الحركة الادبية في العالم، بكتاب على مستوى مميز من حيث المسلك والابداع. كما ان الحرمان طال الكتابة الادبية بشكل عام، من حيث مستندها التعبيري المتمثل باللغة - فالملاحظ ان اللغات الحية، أو اللغات السائدة هي التي تحتكر جوائز نوبل، منذ انشائها وحتى الان.. فاذا كان العرب، بأمتهم المترامية من المحيط الى الخليج، قد كتب عليهم الحرمان من "بركة نوبل" فان قارة بأكملها، هي افريقيا، ودولة بحجم قارة، هي الصين، عجزت حتى الان، عن الفوز بجائزة واحدة.

(مجلة "افاق عربية" ١٩٨٦/١/١)

* * *

● هل كنت تتوقع جائزة نوبل؟

- اطلاقا.. لم أكن أتوقعها بالرغم من ان بعض الادباء في السويد أكدوا لي ذلك، ولكن الترشيح للجائزة يحتاج الى معلومات وبيانات كافية عن الشخص المرشح. وسبق ان سألني توفيق الحكيم اذا كانت السفارة المصرية في السويد ارسلت لهم معلومات عني فقلت له: لم يحدث.. فقال لي، ان ذلك مجرد شائعات.

("روزاليوسف" ١٩٨٨/١٠/١٧).

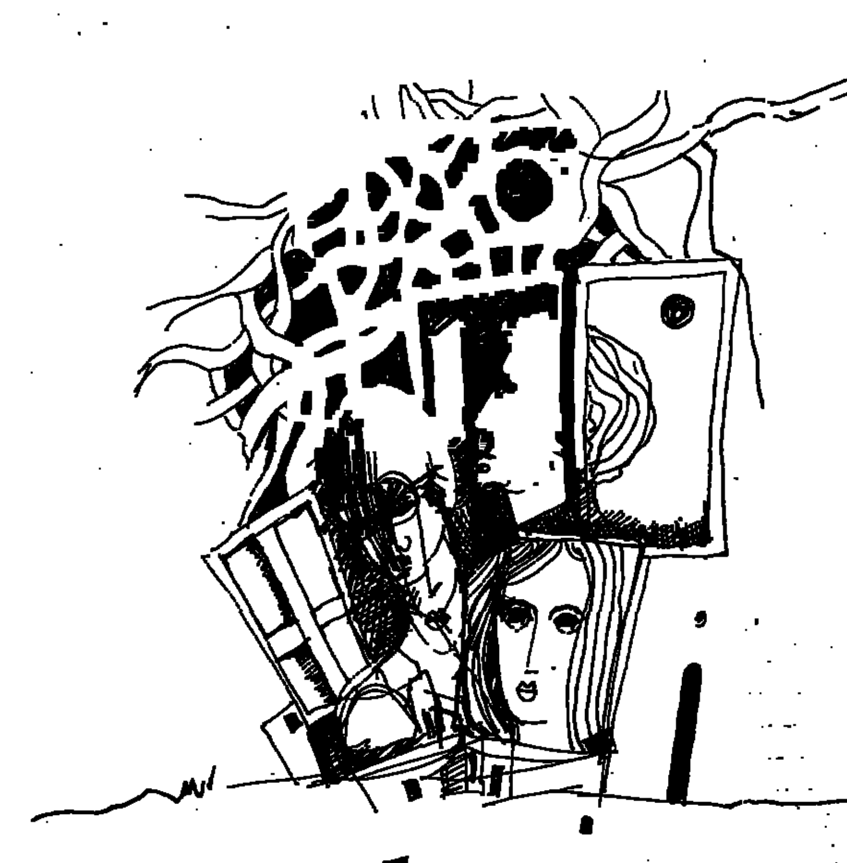
قمر يوحدنا اذا ابتدأ الرحيل..

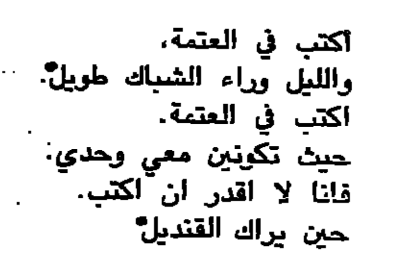
شعر: عفاف ابو زايدة

عينان..
غنوة عاشق..
وجديلة رقصت على كتف النهار.
وانا المسافر فوق جنح الريح اتلو غنوتي
واعسب في شفتي نار.
ها انت وحدك والحدود خناجر
ها انت وحدك لا يحدك عن ماقي الغيم الا الاحتضار
تذوي خيولك وسط هذا الجمع من
لجج الضياع.. واوجه الموتى
واعصار التتار
تذوي مشاعرك الاصيلة.. لم يعد لك غنوة
الا اذا خطرت
على وجه الدمار
الريح تكتب للندى.. والليل يغفو
في الفيافي والقفار..
وانا يوحدني الترحل في عيونك يا حبيبه
والنجم في خصر العشية راعشا
يتلو مزامير الحصار
لغة الهوى قبل وانت قصيدتي
والليل هذا مسكني وربابتي
فتوسدي زندي اذا ابتدأ الحوار
وخذي ربيع الصدر يا عصفورتي
وتقمصيني
خلصيني من شفاهي..
من جنون البحر.. من هذا الدوار
لغة الهوى قبل وانت قصيدتي
لا تسألي الموال عن لغتي.. ولا تبكي الهوى
فالآن يبتدىء الحوار
والآن يا قمر الطريق.. تتاعبت
وذوت.. عصافير السحر
لا تسألي الابواب عن وطني
فانا اليك مسافر
ولكم يروق اليك.. يا انت.. السفر..
قمر يوحدنا اذا جن الرحيل وصورة
من قلب يافا.. تحتوينا
وتخطنا طيفين في حضن السهر
البحر ينشر ثوبه فوق المدى
وانا وانت.. وزورق الايام
نبحر في متاهات القدر
لا الريح تحملنا.. ولا هذي النجوم تضمنا
كسرت مجاديف الهوى
وتناثرت في دربنا كل الصور.
الان ضميني.. وغطي غربتي
وتوسدي زندي.. اذا غاب القمر..
عينان..
غنوة عاشق..
وجديلة نامت على خد الزهر
وانا المسافر فوق جنح الريح.. اتلو غنوتي
لا تتركيني
قد هوت قيثارتي
وتكسرت يا طفلتي.. لغة الوتر.

قصائد جديدة

● حبيب الزيودي





- كتابة -

أكتب في العتمة،
والليل وراء الشباك طويل.
اكتب في العتمة.
حيث تكونين معي وحدي.
فانا لا اقدر ان اكتب.
حين يراك القنديل.

٨٨/٩/٢٧

(......)

كل ما اكتب لا يشبهني.
كل ما اكتب لا يشبه قلبي المحترق.
اتمنى عندما ارسم عينيك.
بأن ينمو على الدفتر عشب.
اتمنى عندما اكتب:
قلبي
ان أرى النار على وجه الورق.
كل ما اكتب لا يشبه قلبي المحترق.

٨٨/٩/٢٧

لا تلوميني

انا يا سيدتي.
ضيعت عمري بالتمني.
لا تلوميني اذا غبت.
ولم يبحث دمي عنك.
انا ان غبت اغدو غارقا في البحث..
عني....

٨٨/٩/٢٧

- كأن الكلام انتهى -

كأني على هودج الحزن اطوي الصحارى.
واطلب من رملها.
ان يبل عروقي،
كأن الكلام انتهى.
وكأني هرمت.
واوحش سرداب قلبي.
فليس يبلله غيم روحي.
وليست تضيء بروقي
كأن الافاعي تفح
وتمتص سكرقلبي.
وتسكب شهوتها في بياضي.
كأن القرى تركت شالها في العراء.
وقصت ضفائرها منذ ودعتها.
فاتركوني اعود لها واصب على رملها فتنتي.
واتركوني اربي ضفيرتها.
واعيد لها شالها.
واتركوني اعود.
وانفخ فيما تبقى من الجمر في نار امي.
كأني الى الوهم امشي.
اقيم خيامي واهدمها.
واعري الصحاري بريحي.
وادفن في موجها المتلبد روحي.
كأني الى الموت امشي.
كأن المدينة قد خيطت حين داهمتها كفني.
واعدت شوارعها.
حين اقبلت نعشي
كأني الى الوهم امشي.
ولكنني حين آوي لكهفك..
يا ايها الشعر.
يا ايها الوثني العتيق...
سابني على شرفة الوهم
عرشي.



الاردن ينظم البطولة العربية السابعة للدراجات

★ اعلن اتحاد الدراجات امس تصديه لتنظيم البطولة العربية السابعة للدراجات بعمان عام ١٩٩٠ جاء ذلك في جلسة الاتحاد التي تراسها سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط رئيس الاتحاد.

وقرر الاتحاد المشاركة بالبطولة العربية السادسة التي ستقام في المغرب الشهر القادم، وشكل وفده برئاسة المهندس محمد خير الكيلاني وعضوية المهندس زهير الكسيح اداريا وخمسة لاعبين ومدربين.

وشكل الاتحاد لجانه على النحو التالي من السادة "الحكام": عاطف رويضان رئيسا، عاشور شحدة نائبا للرئيس، عبدالله دهاج، ذياب ابو ليل، خالد منيزل، جمال الفاعوري. "الفنية": محمد خير الكيلاني، جاسر الكردي، طارق الخياط، عاشور شحدة، عاطف رويضان، الياس الكبري وزياد ابو عوض. "المنتخبات":

زهير الكسيح مقررا، احمد درويش، جهاد صقر وطارق الخياط. "العلاقات العامة" بسام عطاري، غازي حداد، هشام ناصر الدين، احمد درويش وسامي الشراري.

وقرر الاتحاد تقديم الدعم المادي لكل ناد يقيم سباقا ناجحا في منطقته. ووافق الاتحاد لنادي المفرق اقامة سباق يوم ١٢/٢ وكلف الناطق الاعلامي له السيد غازي حداد لمتابعته. واستعرض الاتحاد سباق الدراجات الذي تقيمه امانة عمان الكبرى يوم الاثنين القادم.

★ الدكتور عبدالعزيز الخياط

ناد واحد لعشرين قرية

سيصار في محافظة ... الى ... ناد ... لعشرين قرية ... باسم نادي شيحان. هذا ما تجسد في مؤتمر التنمية لمحافظات الجنوب الذي عقد هذا الاسبوع برئاسة الامير الحسن، وتقرر ان تكون هذه التجربة بداية لضم الاندية الصغيرة في القرى والتي لم تقو على الانجاز والصمود امام متطلبات الاتحادات الرياضية. حيث تقرر ان يلقى النادي الواحد للقرى المتقاربة دعما خاصا من المجالس القروية جميعها ومن وزارة الشباب. ليكون ناديا قويا وشاملا لمعظم الالعاب والنشاطات.

القائد العام يوافق على مشاركة رياضيي التشكيلات بسباق ماراثون الحسين

● وافق سيادة القائد العام للقوات المسلحة على مشاركة الرياضيين في التشكيلات المختلفة بسباق ماراثون الحسين الذي سيجري الساعة ٩.٣٠ يوم الاثنين القادم بمناسبة عيد ميلاد القائد.

وتبلغ مسافة السباق ١٠ كم تبدأ من مدينة الحسين باتجاه الجامعة عن طريق جسر مدينة الحسين وعودة للمدينة عن طريق تلاع العلي، وسينال اول الف متسابق شهادات من اللجنة الاولمبية الدولية.

هذا ويشارك في السباق الرياضيون والمواطنون من مختلف الجهات التربية والجامعات والشرطة والقوات المسلحة وجموع المواطنين.

ولتسهيل المهمة امام المواطنين يفتح الاتحاد اليوم ابوابه ... الرياضة لهذه الغاية وكذلك نادي الاستقلال.



رأينا الرياضي

كيف نعوض توقيف الدوري

عندما يكون ايقاف الدوري الممتاز لكرة القدم من اجل تعزيز كفاءة منتخبنا ونموه واعداده لمشاركة دولية ككاس العرب او البطولة الاسلامية فان جميع القضايا والعناوين الداحضة للايقاف تسقط دون تردد لان الاصل هو رعاية المنتخب الوطني ليقدم افضل ما يمكن تقديمه حتى لو خسر، فذلك خير من ان يخسر دون تقديم مستوى الكرة الاردنية على حقيقتها

صحيح أن هناك ضررا يلحق بالاندية الممتازة، وان اقامة الدوري بصورة متقطعة يفقد البطولة وهجها، ويبقى اللاعب غير الملتحق بالمنتخب في حالة من الترهل او عدم الحماس للتدريب مع ضرب خطة الاعداد التي كانت قد رسمت من قبل اجهزة التدريب، لكن ذلك كله يمكن معالجته بشكل او آخر لابقاء الاولوية الاولى للمنتخب الوطني. ولعلنا في هذا السياق نورد اقتراحا نضعه بين يدي الاتحاد لمعالجة الضرر اللاحق بالاندية التي ستدب لعنة العجز المالي الى صناديقها بان يسارع الاتحاد الى اعلان بطولة سريعة بعد عودة المنتخب من سورية والامارات لا تتجاوز اسبوعا واحدا يظل خلالها لاعب المنتخب يتدرب مع منتخبه لكن يلعب مباراة او اثنتين في البطولة المقترحة وهي اقامة بطولة كاس ميلاد الحسين القائد من ٢ - ٩ كانون اول القادم على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة يخصص ريعها للاندية الممتازة يعوضهم عن توقف الدوري هذا مجرد اقتراح لا يضر باعداد المنتخب ولا يحرم الاندية من المال الذي تحتاجه بالحاح في نهاية كل علم مثلما تضع الجمهور في دائرة اشواقه لمشاهدة فرقه ونجومه

نظمي السعيد

الليلة في بطولة ارامكس السلوية:

هل يؤكد الارثوذكسي تفوقه.. ام يمارس الاهلي هوايته؟!

الزمالك والرشيد يلتقيان الجزيرة وهومنتمن لبنان

■■ تتجدد في الساعة ٧ من مساء اليوم لقاءات القطبين "الارثوذكسي والاهلي" بكرة السلة. فبعد ان التقيا الجمعة الماضي في ختام مرحلة الذهاب لدوري الدرجة الاولى، يلتقيان الليلة في اطار بطولة ارامكس العربية الاولى، فهل يجدد الارثوذكسي فوزه الذي حققه الاسبوع الماضي حتى يظل باب المنافسة على البطولة مشرعا له، ام يمارس الاهلي هوايته بالفوز على الارثوذكسي في اللقاءات والدورات البعيدة على بطولة الدوري او المباريات الرسمية المحلية؛ وقبل هذه المباراة يقام لقاءين اليوم، الاول في الساعة ٤ بين الزمالك والجزيرة والثاني الساعة ٥،٣٠ بين الهومنتمن والرشيد، والمباراتان من طرف واحد فالفوز لن يخرج من جيب الزمالك والرشيد الا بمعجزة، وكلاهما يريد تحقيق طموحاته. الرشيد بمواصلة الانفراد بالقمة.. الزمالك المحافظة على المنافسة.

الارثوذكسي والاهلي

● يا لها من وكسة ستصيب جماهير الاهلي السلوية لو خسر فريقها الليلة من الارثوذكسي فهذه الجماهير تطمح بتحقيق الفوز على الارثوذكسي ايا كان نوعه، وربما عمد مدرب الاهلي الى اسلوب جديد يفاجيء به خصمه... او يجرب خطة جديدة سيما وان المباراة غير رسمية لكنها تظل بطولة خاصة كمباريات "الاهلي والزمالك" ولعل الاهلاوية يمنحون الليلة لاعب الارتكاز "الخص او ابو ناموس" دورا في نهاية الهجمات بعيدا عن الاسلوب التقليدي بالتصويب البعيد بواسطة معتوق وزغلول وصانع الالعاب مرقص. فالتصويب البعيد الذي يركز عليه الاهلي كثيرا لا يكون ناجحا تماما مع الارثوذكسي، لان هلال ومراد يلمان الكرات من تحت السلة بنسبة ١٠٠٪، ولان الأهلي لا يمكنه اختراق دفاع الارثوذكسي المتمكن، فالاجدى ان يمنح لاعب الارتكاز دورا دون أن يتم تجاهله للاستئثار بالتصويب البعيد.


● جهاد صليبا.


● يوسف زغول

نجوم الارثوذكسي يلعبون بدفاع المنطقة ٢ - ١ - ٢ ويحسنون تطبيق هذه الطريقة، لكنهم لا يتمكنون من ضغط خصمهم، ويستغل الاهلاوية هذه الميزة فيصوبون من بعيد، لكن شحوبهم الناجح والتمكن سواء من الاجنحة بواسطة الثلاثي ... وتحركات لاعب الارتكاز ... صانع الالعاب ... دفاع الاهلي ... الدفاع الضاغط ... قد يحد من خطورة هجوم خصمه المرعب.

الزمالك والجزيرة

■ على الرغم من غياب ... زكريا لاعبي الزمالك ... من المباراة الماضية فان الزمالك لن يجد صعوبة في تحقيق الفوز على الجزيرة، الا اذا واصل الاخير تقديم ... عروضه الرائعة للآن. ... على الهجوم السريع ويمتاز بالتصويب من تحت السلة بواسطة ربيع وهشام ... باختراقات هدافه عصام، ويمنح صانع العابه عبدون حرية التصويب من خارج القوس وفي دفاعه يركز الزمالك على دفاع رجل لرجل لكنه اليوم قد يلعب بدفاع المنطقة ٢ - ١ - ٢ حيث سيتولى ربيع او هشام لرقابة لاعب الارتكاز بالجزيرة جمال البحيري. من جانبه فان الجزيرة يدافع كما الزمالك. لكن دفاعه ينجرف بسهولة، ويتولى البحيري لم الكرات تحت السلة. وفي هجومه يعتمد التصويب البعيد من الاجنحة بواسطة ناصر وفرج والبحيري

الرشيد والهومنتمن

■ ماذا سيفعل لاعبو الهومنتمن امام سرعة الرشيد وحيوية ادائه فالرشيد متفوق بالتصويب من خارج القوس او بالاختراقات الجارية من تحت السلة وتقف قوة دفاع الهومنتمن المتواضعة حائرة امام تحركات مؤيد وعامر وناجي، حتى ولا قوته الهجومية المكونة من كلارة وهاكوب وسيبيد تستطيع ارهاق الرشيد الذي يعتمد دفاع المنطقة رجل لرجل، ودفاعه يعتبر الاقوى من بين دفاعات كل الفرق المشاركة للآن عموما يتحرك الرشيد الصف الثاني بعد ان يكون ضمن المباراة

هدافو البطولة

■ يتصدر لاعب الزمالك عصام عبدالحميد لائحة هدافي ... يومها السادس
جاء جمال البحيري ... وسجل ١٠٣، وجاكوب (الهومنتمن) ثالثا وسجل ٩٩، ثم هلال بركات (الارثوذكسي) رابعا وسجل ٩٦، فمراد بركات (الارثوذكسي) خامسا وسجل ٩٠ نقطة، وهشام شعبان (الزمالك) سادسا وسجل ٨١، ومروان معتوق (الاهلي) سابقا وسجل ٦٦

رأي الرأي

■■ ان اللاعب جمال البحيري في طريقه للانتقال الى فريق ارامكس "الجزيرة" مع بداية الموسم الجديد عام ١٩٨٩.

■■ ان عضوا في اتحاد لعبة جماعية يضغط على جهاز التدريب لاضافة لاعبين من ناديه الى المنتخب.

■■ أن اتحاد كرة السلة استمزج رأي المدرب فيصل ملحس للعمل ضمن جهاز تدريب الفرق الوطنية.

■■ ان النادي العربي في طريقه للفصل بقضية لاستغناء عن المجموعة الاكبر سنا بفريق الكرة والاعتماد على الناشئين.

■■ ان لاعبين من المبارزة شاركا في بطولة العرب ببغداد دفعا ثمن بطاقتي سفرهما وهما غسان بركات وخالد عطيات.

من هم اعضاء الجمعية العامة للجنة الاولمبية للسنوات الاربع القادمة؟

★★ فرغت معظم الاتحادات الرياضية الاهلية المعتمدة من اللجنة الاولمبية الدولية بتسمية مندوبيها الى الجمعية العامة للجنة الاولمبية التي يتوقع دعوتها في غضون الايام القليلة القادمة، كما تشير الاجواء المحيطة باللجنة الاولمبية باسماء عدد من المرشحين لعضوية الجمعية العامة وتاليا الاسماء التي كشفت عنها الاتحادات الرياضية او تم استشارتها لهذه الغاية.

★★ الاتحادات الرياضية - السادة:

- مصطفى الحسن، يوسف الغرايبة، تمر الحمود، ابراهيم العواملة، تيسير ... سالم الترك، صالح البسيوني، عبدالله ابو نوار، د. عصمت الكردي، د. عودة ... ابراهيم حرب، محمد خير الكيلاني، سليمان الطوبل، طلال ماهر، نظمي السعيد

- ممثل عن الاتحاد الرياضي العسكري وممثل عن اتحاد الشرطة وممثل عن ... الجامعات ويتم تسميتهم من الجهات المعنية وغالبا سيكون هؤلاء السادة محمد ... سامي المجالي، والدكتور هاني عبدالرحمن.

- يمثل الاتحادات القارية او العربية او الدولية العاملون من الاردنيين السادة جودت عبدالمنعم، غازي زينب، حسام بركات، د. موفق الفواز، عواد ... عمارين

- ويمثل الدوائر الرسمية السادة د. محمد خير مامسر امين عام وزارة ... منذر المصري - وزارة التربية، د. احمد البشايرة - التعليم العالي

ويتوقع ان تضم القائمة التي يسميها وزير الشباب والبالغة ١٥ عضوا ... السادة: فايز العبادي، د. محمد حمدان، عيسى الريموني، وغيرهم لم يتكشف ...

وستقوم الجمعية العامة باختيار اعضاء مجلس الادارة الذي يرأسه ... الى جانب ممثلي الهيئات الرياضية المعتمدة، التربية، والشباب والتعليم ... والجامعات والاتحادات الرياضية العسكرية والشرطية والجامعية ... بالانتخاب من اعضاء الاتحادات الاهلية الى جانب خمسة اشخاص ... يختارهم وزير الشباب.

● اختتام البطولة العربية للمبارزة في بغداد

الاردن رابعا في الفرق والفردي

□ بغداد - خاص بالرأي

حل الاردن في المركز الرابع في مسابقتي الفرق والفردي بالبطولة العربية للمبارزة التي اختتمت الليلة قبل الماضية في بغداد وفازت ببطولتها مصر تلتها العراق بالمركز الثاني ثم السعودية ثالثا فيما جاءت فلسطين بالمركز الخامس والاخير

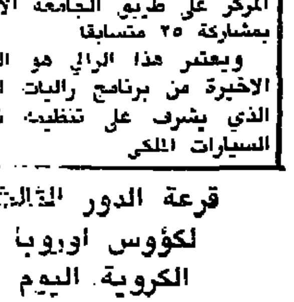
وقد خاض منتخبنا الوطني الذي ضم اللاعبين علي شحادة، غسان بركات، وخالد عطيات اربع مباريات في البطولة فاز بواحدة منها على فلسطين بنتيجة ٦/٣ وفاز فيها كل لاعب بلقائين وخسر لقاء.

اما المباريات الثلاث التي خسرها منتخبنا الوطني فكانت امام العراق ٤/٣ وامام السعودية ٤/٥ وامام مصر ٦/٣.

ففي مباراة منتخبنا مع العراق فاز لاعبنا علي شحادة على كل من عماد الدين نوري ٥/١ وزكي مكي ٥/٤ وخسر امام كريم فاضل ٥/٤. وفاز لاعبنا غسان بركات على كريم فاضل ٥/٢ وخسر امام كل من زكي مكي ٥/٣ وعماد الدين ٥/٢ وتعادل لاعبنا خالد العطيات بعد انتهاء الوقت مع عماد نور الدين ٤/٤ فيما خسر امام كل من كريم فاضل ٥/٤ وزكي مكي ٥/٣.

وفي مباراتنا مع السعودية حقق لاعبنا علي شحادة الفوز في لقاءاته الثلاثة فيما فاز غسان بركات بلقاء وخسر لقاءين وتعرض خالد عطيات لثلاث خسائر

وفي مباراتنا مع مصر فاز لاعبنا علي شحادة على ايهاب مفرح ٥/٢ وخسر امام كل من ايمن منير ٥/٢ وخالد عبد الرحمن ٥/٤ وفاز لاعبنا خالد عطيات على كل من خالد عبد الرحمن ٥/١ وايهاب مفرح ٥/٤ وخسر امام ايمن منير ٥/١ وخسر غسان لقاءاته الثلاثة امام كل من ايمن منير ٥/٤، خالد عبد الرحمن ٥/٤ وايهاب مفرح ٥/٢.


■ علي شحادة

وفي مسابقة الفردي جاء لاعبنا علي شحادة بالمركز الرابع من بين ١٥ لاعبا مشاركا بالبطولة فيما حل اللاعبون المصريين ايمن منير، ايها مفرح، خالد عبد الرحمن بالمراكز الثلاثة الاولى وفق تسلسلهم

على صعيد اخر تلقى رئيس وفدنا السيد رسمي ابراهيم الدعوة من نظيره السعودي لمشاركة منتخبنا الوطني للناشئين في البطولة العربية التي ستقام في الرياض شهر شباط القادم.

هذا ومن المقرر وفي حالة نجاح مساعي الوفد بالحجز مع الملكية الاردنية ان يكون قد عاد الوفد فجر اليوم الى عمان واذا لم يوفق بذلك فان العودة ستكون فجر يوم غد

● اللجنة العليا لاستضافة بلاتيني تجتمع الثلاثاء القادم:

هل يكون تفاهم الفيصلي والضفتين امام تفاهم الرمثا والحسين سفراء الخير للقاء معا بمشاركة بلاتيني

● تتابع اللجنة العليا المناط بها وضع الترتيبات لاستضافة نجم الكرة الفرنسي ميشيل بلاتيني اجتماعاتها يوم الثلاثاء القادم برئاسة اللواء يوسف الغرايبة حيث سيعلن الاتحاد رسميا الفريقين المتباريين حيث تتجه النية الى تشكيل فريق يضم تفاهم الفيصلي والضفتين ضد تفاهم الرمثا والحسين وسيتقرر ذلك من خلال اتحاد كرة القدم.

وكانت اللجنة العليا قد التقت امس الاول برئاسة اللواء الغرايبة وبحضور الدكتور محمد خير مامسر بقاعة الاجتماعات لمكتب رئيس اللجنة حيث تم تشكيل ثلاث لجان مساعدة منها اللجنة الاعلامية التي ستعقد اجتماعها الاول يوم الاثنين القادم بمقر اتحاد كرة القدم لوضع الخطوات الاعلامية الخاصة بهذه الزيارة التي يشارك فيها بلاتيني في المباراة التي خصص ريعها لدعم مؤسسة العناية بالشلل الدماغي والتي تقام تحت عنوان كبير "لا للمخدرات". ولعل من ابرز الخطوات اصدار نشرة عن حياة بلاتيني، وشريط فيديو عن زيارته، وتخصيص صفحة يومية عن هذا اللاعب وعن نشاطه في عمان خلال يومي زيارته للاردن التي تصادف يومي ٢٨ و٢٩ الشهر الجاري. وتضم اللجنة الاعلامية الى جانب مقررها الزميل نظمي السعيد كلا من محمد سعد الشنطي وكنعان عزت وعثمان القريني وحسام البسيوني.

● اللواء الغرايبة يرأس الاجتماع.

صالة رياضية لالعاب القوة

بدأ العمل مؤخرا بانشاء صالة رياضية لالعاب القوة على ارض ملعب كرة السلة المكشوف في مدينة الحسين للشباب.

اليرموك تنظم اول بطولة للجامعات العربية بالمصارعة

■■ تنظم جامعة اليرموك خلال الصيف القادم اول بطولة عربية للجامعات بالمصارعة والتي سيتم استحداثها بقرار من الاتحاد العربي للمصارعة وبالتنسيق مع الاتحاد العربي للجامعات

الاتحاد العربي للمصارعة ... سيعقد ... والمسؤولين في جامعة اليرموك بهدف انجاح هذه المبادرة التي يسعى الاتحاد العربي من خلاله لتوسيع رقعة نشاطاته وقاعدته، والوصول بالمصارعة الى صفوف الشباب الجامعي في الوطن العربي. على صعيد اخر يجري الاتحاد العربي اتصالات مكثفة مع الاتحاد العراقي للمصارعة بهدف التنسيق لاقامة اللقاء العربي - الامريكي بالمصارعة.

الصين تفوز بكاس طائرة اليابان النسائية

● احرزت الصين كاس اليابان للسيدات في الكرة الطائرة بعد فوزها على الاتحاد السوفياتي بطل اولمبياد سيول ١٥/١٧ و١٧/١٦ و١٥/٧ و١٥/١٠ في المباراة النهائية التي اقيمت امس الخميس في ناغويا.

وعلى المركزين الثالث والرابع فازت البيرو على اليابان ١٥/٩ و١٥/٤ و١١/١٥ و١٥/٨.

اورجواي تهزم تشيلي بكره القدم

فازت اورجواي على تشيلي ١/٣ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء الاربعاء على ملعب سنتيناريو في مونتفيديو على كاس "بنتوس دوران".

سجل للاورغواي دا سيلفا وبايز ومارتينيز في الدقائق ٢٦ و٣٦ و٤٣ وللتشيلي اسبينوزا في الدقيقة الاخيرة.

السودان وانجولا في تصفيات كاس العالم الكروية..اليوم

يلتقي مساء اليوم في السودان منتخبا السودان وانجولا لكرة القدم في مباراة اياب الدور الاول لتصفيات المجموعة الافريقية في كاس العالم ٩٠.

احتفالا بعيد ميلاد الحسين:

مهرجان للتزلج في العقبة الاثنين القادم

● باشراف الاتحاد الاردني للتزلج وبالتعاون مع بين فندق الاكوامارينا (العقبة) ووزارة السياحة والملكية الاردنية، يقام المهرجان السنوي للتزلج بمناسبة عيد ميلاد الحسين ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء القادم في العقبة بعروض تقدمها فرقة "سايبرس جاردن" الامريكية التي تصل الى عمان يوم الاحد القادم. وذكر السيد سيمون خوري رئيس اتحاد التزلج بان البرنامج النهائي للايام الثلاثة سوف يصار الى اعتماده اليوم او غدا.

واضاف بان المهرجان الحالي والذي يحمل الرقم ٢١ سيشهد مشاركة اردنية بواسطة السيدين عامر الداودي ومجدي ياسين.

ومما يذكر ان هذا المهرجان يحظى بتشريف جلالة الحسين له، حيث حضر جلالته ٢٠ مهرجانا من التي اقيمت للان.

للمشاركة بأولمبياد الشطرنج

فريقنا الوطني للشطرنج يتوجه لليونان

■ يغادرنا صباح يوم غد السبت الى اليونان فريقنا الوطني للشطرنج للمشاركة في اولمبياد الشطرنج العالمي الذي سيقام هناك خلال الفترة من ١٢ تشرين الثاني الجاري حتى مطلع الشهر القادم ويرأس الوفد السيد حازم الملاح، سليم احمد حسن اداريا، واللاعبون بهجت الريماوي، حسين البطيخي، زيد الكيلاني، وائل علان، سمير قبطي، عبدربه حبوش. كما تشارك اللاعبة صافيناز العوري في البطولة العالمية المفتوحة والتي ستقام على هامش الاولمبياد

- الاتحاد اجتمع بالوفد المسافر وبحث الترتيبات المتعلقة بالمشاركة في هذا الاولمبياد، وكان الاتحاد قد اعد دورة تدريبية مكثفة للمنتخب الوطني باشراف السيد عاهد السقا، من جانبه اعتذر الاتحاد عن المشاركة في البطولة العربية الفردية السادسة التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من ٣١ كانون اول القادم حتى ١٦ كانون الثاني المقبل.

- السيد عبدالملك عرفات نائب رئيس الاتحاد يسافر الى اليونان يوم ٢٤ من شهر تشرين الثاني الجاري للمشاركة في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي التي ستعقد اجتماعاتها على هامش الاولمبياد.

صافيناز العوري

هل تستقيل رنا فاشة من اتحاد السكواش

يتوقع ان تتقدم عضو اتحاد السكواش رنا فاشة باستقالتها من الاتحاد كي تتفرغ لتدريب المنتخب الوطني النسوي لكرة اليد

● بمشاركة ٢٥ متسابقا

رالي جرش ينطلق اليوم

ينطلق في الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة رالي المركز العالمي للسيارات - جرش من امام المركز على طريق الجامعة الاردنية بمشاركة ٢٥ متسابقا

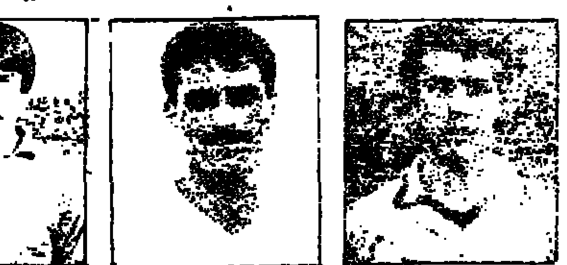
ويعتبر هذا الرالي هو الجولة الاخيرة من برنامج راليات الاردن الذي يشرف على تنظيمه نادي السيارات الملكي

قرعة الدور الثالث لكؤوس اوروبا الكروية اليوم

تجري اليوم الجمعة في مقر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في زيوريخ قرعة الدور الثالث لبطولات الاتحاد الثلاث

■ استعدادا لزيارة الامارات وسورية:

جهاز التدريب اعلن قائمة المنتخب الوطني للكرة


عمك مسلم — عارف حسين — معتز الريشة

اعلن بيتر جوزيك مدرب منتخب الكرة عقب نهاية تدريب الفريق مساء امس اسماء لاعبي المنتخب الذين وقع عليهم الاختيار للمشاركة في المباريات التجريبية التي ستقام في كل من الامارات وسورية خلال الاسبوعين القادمين ضمن استعدادات المنتخب لتصفيات كاس العالم

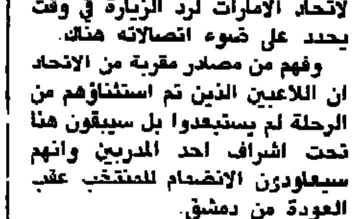
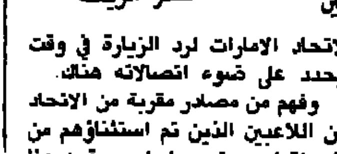
وقد ضمت القائمة ٢٤ لاعبا هم ميلاد، معتز، وعزت لحراسة المرمى، التل، جلال، البنا العموري، عساف، خزعلي، الشرع وعمك مسلم للدفاع، نارت، سعدية، ابو عابد، الصاحب، صبحي، سليمان، موسى، عوض وراتب لخط الوسط. خالد عوض، العفوري، جهاد سيوي وعدنان لخط الهجوم. ويلاحظ ان التشكيلة المعلنة احتفظت باغلب العناصر التي اشتركت في كاس العرب مع عودة خالد عوض وعزت وراتب. والجديد هو في ضم مسلم ومعتز عارف حسين والخزعلي

وسوف يغادر الوفد الذي يرأسه السيد احمد ابو السعود نائب رئيس الاتحاد عمان الى الشارقة يوم الثلاثاء القادم ويضم الوفد السادة محمد سمارة مدير المنتخب، وبيتر جوزيك وابو شيخة مدربين. وحسين عطالله مسعف بالاضافة الى الاعلامي الذي يسميه الاتحاد الرياضي للاعلام الرياضي.

وسوف يلعب الفريق خلال جولته ٤ مباريات اولاها مع الامارات يوم ١٧ بالشارقة والثانية في دبي يوم ٢٠ الشهر الجاري ثم يغادر الوفد ليلعب مباراتين اخريين في دمشق مع المنتخب السوري يومي ٢٥ و٢٧ الجاري. ويحمل رئيس الوفد دعوة لاتحاد الامارات لرد الزيارة في وقت يحدد على ضوء اتصالاته هناك.

وفهم من مصادر مقربة من الاتحاد ان اللاعبين الذين تم استثناؤهم من الرحلة لم يستبعدوا بل سيبقون هنا تحت اشراف احد المدربين وانهم سيعاودون الانضمام للمنتخب عقب العودة من دمشق.

معاقبة الدول التي قاطعت اولمبياد سيول

قررت اللجنة الاولمبية الدولية معاقبة الدول الست التي قاطعت اولمبياد سيول لاسباب سياسية وهي كوريا الشمالية وكوبا والبانيا واثيوبيا ونيكاراجوا وسيشل. وقالت اللجنة الاولمبية ان هذه الدول ستفقد الملايين من الدولارات حيث لن تستلم اي منها اية مساعدات مالية اولمبية خلال السنوات الاربع القادمة.

اما مدغشقر والتي سبق وان اعلنت مشاركتها ثم عدلت عنها فقد تقصى من عضوية اللجنة الاولمبية خلال انعقاد اللجنة في فيينا في كانون الاول القادم برئاسة خوان انطونيو سمارانش.

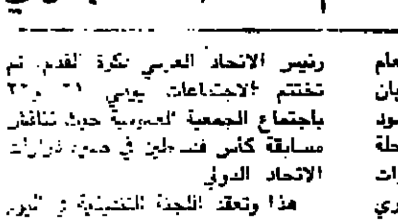
* يشارك بها الاردن:

اجتماعات لجان الاتحاد العربي لكرة القدم تنعقد ١٩ الجاري

● الرياض - خاص ب "الرأي" - تنعقد بدءا من يوم ١٩ الجاري في المملكة العربية السعودية اجتماعات لجان الاتحاد العربي لكرة القدم "الدورات والمسابقات التنفيذية والعمومية" بمشاركة الاتحادات العربية الاعضاء كافة، ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات وفدا برئاسة اللواء يوسف الغرايبة رئيس اتحاد كرة القدم وعضوية السيد عامر المفتي امين صندوق الاتحاد.

وذكر السيد وليد الكردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي بكرة القدم بان اللجان ستناقش التقارير والبنود والمنجزات التي تمت خلال المرحلة الماضية، واضاف بان لجنة الدورات والمسابقات ستجتمع يوم ١٩ الجاري وفي اليوم التالي تجتمع اللجنة التنفيذية لانتخاب ٨ اعضاء دون الرئيس والمتقدمين (١٩) عضوا ولم يترشح احد لرئاسة اللجنة، فاحتفظ بها الامير فيصل رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، ثم تختتم الاجتماعات يومي ٢١ و٢٢ باجتماع الجمعية العمومية حيث تناقش مسابقة كاس فلسطين في ضوء قرارات الاتحاد الدولي

هذا وتعقد اللجنة التنفيذية في اليوم التالي لانتخابها اجتماعا لاختيار رؤساء اللجان حيث ينص النظام على ان يكون رؤساء اللجان اعضاء في اللجنة التنفيذية.



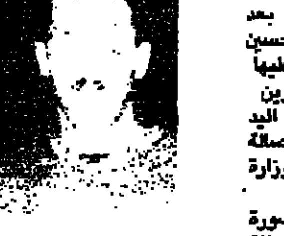
في تقرير يرفع لوزارة الشباب

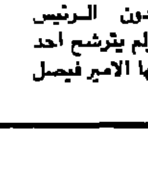
تحديد ملعب اليد المكشوف بالمدينة مكانا لصالة الجمباز

فرغت اللجنة المكلفة بتحديد مكانا لاقامة صالة للجمباز في مدينة الحسين للشباب من عملها بعد معاينة لقطع الاراضي المتوفرة داخل مدينة الحسين للشباب والتي تصلح لاقامة منشات رياضية عليها

وحددت اللجنة كما ذكر السيد محمد سمرين الناطق الاعلامي لاتحاد الجمباز ملعب كرة اليد المكشوف في مدينة الحسين للشباب مكانا لاقامة صالة الجمباز هذا وسترفع اللجنة تقريرا بذلك الى وزارة الشباب.

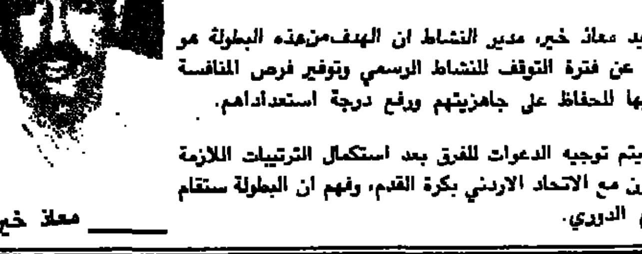
من ناحية اخرى يقوم اتحاد الجمباز بعد صدور موافقة وزير الشباب على انشاء الصالة بجهود مكثفة لتوفير نفقاتها.

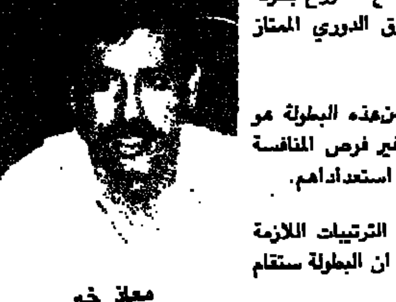

■ محمد سمرين



الرياضة المحلية

الاردنية تنظم بطولة بالكرة لفرق الممتاز




معاذ خير

باشر قسم النشاط الرياضي في الجامعة الاردنية في وضع مشروع بطولة كروية يعتزم تنظيمها خلال الايام القادمة بمشاركة فرق الدوري الممتاز اضافة لفريق الجامعة.

واوضح السيد معاذ خير، مدير النشاط ان الهدف من هذه البطولة هو تعويض الاندية عن فترة التوقف للنشاط الرسمي وتوفير فرص المنافسة والتجربة للاعبيها للحفاظ على جاهزيتهم ورفع درجة استعدادهم.

هذا وسوف يتم توجيه الدعوات للفرق بعد استكمال الترتيبات اللازمة بالتنسيق والتعاون مع الاتحاد الاردني بكرة القدم، وفهم ان البطولة ستقام على طريق نظام الدوري.

جامعة مؤتة تلعب ببغداد

* ذكر مصدر مأذون في جامعة مؤتة بأن فرق الجامعة للالعاب الجماعية والفردية سوف تلعب في بغداد خلال العطلة ما بين الفصلين.

ولم يحدد المصدر الفرق التي ستقابلها جامعة مؤتة ببغداد. يذكر ان هذه هي المرة الاولى التي ستلعب فيها فرق مؤتة خارج الوطن.

باش يدير نهائي الكأس بين الضفتين والفيصلي


احمد باش

* اختارت لجنة حكام كرة القدم الرئيسة الحكم الدولي احمد باش لادارة نهائي الكأس بين الضفتين والفيصلي يوم الاثنين القادم على ستادي عمان الدولي. ويعاون باش لادارة المباراة الحكام عبدالكريم ابو عياش، احمد العزازي، ومحمود اللوباني. على صعيد اخر تدرس لجنة حكام الكرة في اجتماعها يوم غد الذي تعقده برئاسة السيد عدنان ابو جعفر بند الترقية للحكام من الدرجة الثانية والثالثة، وكذلك ترشيح وتسمية ٣ حكام لادارة المباراتين الدوليتين الوديتين اللتين سيخوضهما فريقنا الوطني في دمشق يومي ٢٥ و ٢٧ الجاري ضمن استعداده لتصفيات كأس العالم.



خاطرة

توقف الدوري وامل الشباب

● ماذا بعد ايقاف الدوري الممتاز لكرة القدم؟ سؤال تطرحه جماهير اللعبة قبل نجومها وانديتها. وسؤال يفرض نفسه على ساحة كرة القدم الاردنية، ربما يكون اتحاد كرة القدم اتخذ هذا القرار المفاجيء، ولا بديل امامه سواه، لان الايام التي تفصل منتخبنا الوطني عن تصفيات مجموعته بكأس العالم باتت ضيقة للغاية. والمهم ان تتركز الجهود فيما تبقى من ايام على منتخب الوطن لاعداده وتوفير المباريات الودية له.

●اي كان رد الفعل الجماهيري والنادوي تجاه قرار الايقاف، فانه من المجدي ان يسارع الاتحاد الى ايجاد حلول بديلة تهدف ابقاء النشاط في الملاعب. وايجاد نسبة قليلة من التعويض للاندية المتضررة من توقف الدوري. فالتوقف طويل.. والايام تمر دون الاستفادة منها وقد يكون من انسب الحلول ان يلتفت اتحاد كرة القدم الى فئة الشباب وينظم لها دوريا من مرحلة واحدة لفرق الدرجة الممتازة على الاقل، وبالذات ايام العطل، لان هذه الفئة عندما كانت تهتم بها بعض الاتحادات السابقة افرزت اغلب نجوم فريقنا الوطني الان. وبعد ان اهملت لم تنجب ملاعبنا لاعبا مميزا. حتى ان معظم عناصر الشباب في فرق انديتنا شارفوا على هجرة الملاعب لما يلاقوه من ابواب موصدة لاظهار قدراتهم التي تراكم فوقها الصدأ، جراء اهمالهم وخوف انديتهم من اعطائهم الفرص مع الفريق الاول، وعدم وجود بطولة لفئتهم العمرية.

عمر بشتاوي

بطولات القوات المسلحة لالعاب القوى

الاثارة تلف المسابقات وتبلغ ذروتها بالعشرة الاف متر

ابطال الرابعة في الصدارة والمطاردة قائمة

● نسج عداءو القوات المسلحة في مسابقة العشرة آلاف متر التي جرت امس ضمن فعاليات بطولة العاب القوى لموسم ١٩٨٨. نسج العداءون حكاية التنافس المثير الذي تخلل هذه المسابقة التي شدت انتباه المشجعين اليها بكل الاهتمام والاثارة، اذ لم تكد كوكبة العدائين تقطع الالف متر الاولى من هذه المسابقة حتى تبعثرت واقتصرت الكوكبة التي كانت تمثل عشرة متسابقين الى خمسة.. وبعدها بقليل بقيت من ثلاثة تحديدا.. عماد احمد وعلي عوض من الفرقة الرابعة وخير حسن من الفرقة الثالثة وبقي الثالث يرصد تكنيك منافسيه دون ان يقع في مطب ما ضمرا عليه.. فكان عماد وعلي يتبادلان قيادة السباق، كي يدلي خير حسن بدلوه فيرهق اذا ما حاول قيادة الكوكبة.. غير انه بقي رابط الجاش يعدو حثيثا دون ان يتركهما يبتعدان عنه واستمرت اللعبة. وبقي هو على ما هو عليه الى ان كانت اللفة الاخيرة.. اخر ٤٠٠ متر من المسابقة هنا اخترق المقدمة وترك عدائي الفرقة الرابعة خلفه ولما كانت المسافة المتبقية من السباق لا تحتمل المناورة انطلق كل من عماد احمد وعلي عوض خلفه بأقصى سرعة.. حتى لحقا به على حافة المئتي متر الاخيرة. وفي الوقت الذي اعيا فيه الجهد المبذول علي عوض كان العداء القوي عماد احمد قد اخذ وضعه من جديد في المقدمة وتمكن خير حسن من مجاراته مجددا، وكاد ان يحقق المفاجاة ويبطل "السحر" لولا ان عماد الذي لجأ الى خبرته الطويلة حسم الموقف لصالحه بفارق ثانيتين فقط حققهما في المئة متر التي كانت تفصله عن خط النهاية.

مالك احمد من الفرقة الرابعة برز في مسابقة ١١٠م حواجز حين حقق البطولة وكذلك فعل رباعي الفرقة الرابعة في مسابقة تتابع ٤ × ٤٠٠م، مسابقة القرص دانت لمحمد مصطفى من الفرقة ١٢ وزعامة الرمح كانت لحاتم محمد من الفرقة الثالثة اما مسابقة القفز العالي فحققها للفرقة الخامسة المتسابق محمد منذر.

عموما شهدت فعاليات المسابقات التي جرت امس باشراف الاتحاد الرياضي العسكري تنافسا حادا كون ان المتسابقين كانوا يصرون على تحقيق الفوز لانفسهم ولرصد النقاط لفرقهم فافلح متسابقو الفرقة الرابعة بالانفراد بالصدارة برصيد (٥٠) نقطة تلاهم في الترتيب الفرقة الخامسة برصيد (٤٥) نقطة فالثالثة برصيد ٣٩ نقطة.

● اليوم الاخير من البطولة يقام اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد القادم باستاد عمان الدولي برعاية مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتدريب وتاليا نتائج مسابقات امس:

● عماد احمد..

- القرص: محمد مصطفى (فرقة ١٢) - ٣٥,٢٩م. ماجد محمد (فرقة ١٢)، امجد مريود (فرقة ٤).
- الرمح: حاتم محمد (فرقة ٣) - ٥٢,١٦م. خالد حامد (فرقة ٥). شرف مصطفى (فرقة ٤).
- القفز العالي: محمد منذر (فرقة ٥) - ١٨٠سم. خالد محمد احمد (فرقة ١٢)، سليمان فايز (فرقة ٤).
- ١٠ آلاف متر: عماد احمد (فرقة ٤) - ٣٢,٤٤ دقيقة. خير حسن (فرقة ٣) - ٣٢,٤٦ دقيقة. علي عوض (فرقة ٤) - ٣٣,١٠ دقيقة.
- ٤ × ٤٠٠م تتابع: فريق الفرقة الرابعة ٣,٣٢,٠٥ دقيقة. فريق الفرقة الخامسة. فريق الفرقة الثالثة.
- ١١٠م حواجز: مالك احمد (فرقة ٤) - ١٨,٢٣ث. نجيب محمود (فرقة ١٢)، سليمان فايز (فرقة ٤).

[زاوية]

■ اعادت بطولة «ارامكس» لكرة السلة بعضا من ربيع حياتها وحيوية شبابها، ونفضت بعض ما علق على محياها من غبار الزمن ومسحت تجاعيد الركود التي زحفت على المنافسات الخارجية وقد استقطبت الزمالك المصري والرشيد العراقي والهومنتمن اللبناني لتجعل من الاحتفال بعيد ميلاد القائد مناسبة عربية الطابع واحيت لياليها بلقاءات امتعت الجماهير.

واذا كانت تجربة بنك البتراء في احتضان المنتخب الوطني قد حققت نجاحا كبيرا لم يكتب لها الاستمرار لظروف غامضة، فان «ارامكس» احيت الامل بدور المؤسسات الاقتصادية في دعم النشاط الرياضي واثراء مسيرته فهي لم تكتفي برعاية فريق الجزيرة واحاطته بدفء المشاعر واسخى الامكانات، بل انها تصدت لتنظيم هذه البطولة محطمة قيود الربح والخسارة ومؤكدة ان الرياضة تجارة غنية المردود بحيث يمكن اعتبار هذه الخطوة نموذجا يحتذى للمؤسسات الاردنية نأمل ان تنهج نفس اسلوبه حتى يتحقق الفاعل الايجابي الكامل، وتجد لها الرياضة المزيد من الانصار تقيها عثرات الزمن والعوز، وتجعل من ميدانها مصنعا للرجال الذين يضعون سمعة الوطن ورفعته وعزته هدفا ساميا لا يقدر بثمن.

● اما وقد انتهت الاتحادات الرياضية الجديدة من شهر العسل الذي قضته في ربوع التعارف وتوزيع «الحقائب» الادارية وبعضها جاء بعد مخاض، فاننا ننتظر منها ان تباشر فورا في دراسة اوضاعها والتعرف على واقعها وتحسس مشاكلها وصولا الى وضع تصورات منطقية للمرحلة المقبلة، وبلورة خطة شاملة تحدد خطوات العمل على طريق النجاح المنشود.

لقد رمت الانظمة المعدلة لوزارة الشباب قفاز التحدي امام الاتحادات فاطمأنت الى استمرارها وحصلت على ضمانات موثقة بوقايتها من الحل الاعتباطي او الابعاد المفاجيء، واضحت معايير التقييم واضحة لا تخضع سوى لمستوى الانجاز والالتزام بالواجب، هذا الواقع فرض على الاتحادات وضع ضوابط فنية وادارية لنهجها وتأطيره باسلوب متقن دون تعقيد من التنفيذ لبرامجه بحيث لا تكون اسرى للقفزات او العمل بالمناسبات ثم ان توزيع اهتماماتها بين اضلاع رياضتها وفق اولوياته وان تقلل من المخططات الاعلامية بعيدا عن ارض الواقع. دون ذلك فانها قد تكون فريسة للانفعالات اسيرة لضيق التفكير وضحالة الانتاج.

■ للتأمل:
الافعال اعلى صوتا من الاقوال.

د. بسام هارون

● في افتتاح بطولة عمان الاحتفالية بكرة الطاولة:

اللقاءات خلت من المفاجآت.. اليوم الدور قبل النهائي

● كتب مفيد حسونة:

- افتتحت امس بطولة عمان الاحتفالية بكرة الطاولة والتي ينظمها اتحاد اللعبة احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين بمشاركة (٢١) فريقا يشارك اغلبهم في بطولتي الرجال والنساء.

وجاءت نتائج اليوم الاول من البطولة متوقعة وخلت من المفاجات وان احتاج الارثوذكسي وصيف بطل الاردن جهدا مضاعفا للفوز على فريق الفرقة الثالثة ليتاهل الى جانب الجزيرة بطل الاردن والجامعة الاردنية ومنتخب الناشئين للدور قبل النهائي من بطولة الرجال والتي ستقام اليوم بقاعة قصر الرياضة الذي يشهد احداث البطولة.

وفي بطولة النساء ابعد منتخب الناشئات فريق المدينة وتاهل الى الدور قبل النهائي الى جانب الارثوذكسي بطل الاردن ووصيفه فريق عمان وفريق الجامعة الاردنية.

بطولة الرجال

الثالثة/٣
السلط/٠

★ فاز باسم محيسن على عبدالناصر الكيلاني ٢/٠ وطلال سمور على احمد عمايرة ٢/٠ والزوجي طلال وسامر رشيد على خلدون قطيشات وعمايرة ٢/١.

اليرموك/٣
مؤتة/١

★ فاز مصطفى محمد على امجد مداتات ٢/٠ ورامي باكير على فؤاد جرن ٢/٠ فيما فاز زوجي مؤتة فارس الزعبي وامجد على احمد ابو تايه وعماد بطاينة ٢/٠ وفاز رامي باكير على امجد ٢/٠.

الاردنية/٣
العباسي/٠

★ فاز فخر الدين فؤاد على علاء الدين اكرم ٢/٠ وكايد كلبونة على محمود فخري ٢/٠ والزوجي كايد وعماد الخالدي على علاء وسامي الكيلاني ٢/٠.

الرابعة/٣
الشمال/١

★ فاز رياض جمعة على عامر عبدالله ٢/٠ وعلى سعيد فخري ٢/٠ وخسر خالد الحوراني امام سعيد فخري ٢/٠ وفاز رياض ومحفوظ يوسف على سعيد وفخري ابو نواس ٢/٠.

الاردنية/٣
القوقازي/٠

★ فاز كايد كلبونة على عبدالسلام نداف ٢/١ وفخري الدين فؤاد على ايمن نبلي ٢/٠ وكايد وعماد الخالدي على ايمن وعبدالسلام ٢/٠.

الجزيرة/٣
الرابعة/١

★ فاز عبدالعزيز رضا على محفوظ يوسف ٢/٠ وعلى رياض جمعة ٢/٠ فيما خسر مروان ضيا امام رياض ٢/٠ وفاز الزوجي مروان وعبدالعزيز على الزوجي رياض ومحفوظ ٢/١.

الناشئين/٣
اليرموك/٢

★ فاز وسام باكير على احمد ابو تايه ٢/٠ وعلى شقيقه رامي ٢/٠ وحسين حميد على احمد ابو تايه ٢/٠ وخسر حسين حميد امام رامي باكير ٢/١ والزوجي وسام وحسين امام رامي ومصطفى احمد ٢/١.

الارثوذكسي/٣
الثالثة/٢

★ فاز عامر الكردي على طلال سمور ٢/٠ وعدنان العوفي على باسم احمد ٢/٠ وفاز الزوجي محمد شريف وهارون التلوني على طلال وباسم ٢/٠ وخسر عامر امام باسم احمد ٢/٠ وخسر العوفي امام طلال سمور ٢/١.

بطولة النساء

الارثوذكسي/٣
اليرموك/٠

★ فازت جاكلين الدقم على امل الرحال ٢/٠ ورهف عساف على جيهان شداد ٢/٠ وجاكلين ومنى نشيوات على جيهان وعلا بطاينة ٢/٠.

عمان/٣
السلط/٠

★ فازت امينة الكيلاني على رنا دبابنة ٢/٠ وناديا رشاد على شيرين دبابنة ٢/٠ وامينة وناديا على رنا وشيرين ٢/٠.

المدينة/٣
العباسي/٠

★ فازت ميسون حميد على سمر السمهوري ٢/٠ وهالة بطيخي على جوانا الهباب ٢/٠ وميسون وهالة على فاتن محمود وجوانا ٢/٠.

الاردنية/٣
الشمال/١

★ فازت زافة عارف على سهى كيلة ٢/٠ وعلى نسرين شمايلة ٢/١ وخسرت منال المجالي امام نسرين شمايلة ٢/١ وفاز الزوجي منال وزافة على نسرين ولنا الطاهر ٢/٠.

الناشئات/٣
المدينة/١

★ فازت رندة حجاوي على ميسون حميد ٢/٠ ورانيا عطيات على ميسون حميد ٢/٠ وخسرت رانيا عطيات امام هالة بطيخي ٢/٠ وفاز الزوجي رندة ورانيا على هالة وميسون ٢/٠.

مباريات اليوم

★ اليوم تقام مباريات الدور قبل النهائي لبطولتي الرجال والنساء بدءا من التاسعة والنصف صباحا في قصر الرياضة.

بطولة النساء

★ في بطولة النساء يلتقي الارثوذكسي مع فريق الجامعة الاردنية في مباراة ينتظر ان تاتي حافلة باللمحات الفنية لكن فرصة الارثوذكسي تبدو مواتية لتحقيق الفوز وبلوغ النهائي.

وفي المباراة الثانية يلتقي فريق عمان مع منتخب الناشئات وتعتبر المباراة الاقوى والاهم نظرا لتكافؤ فرصة الفريقين بتحقيق الفوز.

بطولة الرجال

★ وفي بطولة الرجال تستقطب مباراة الجزيرة بطل الاردن وفريق الجامعة الاردنية الانظار اذ يتوقع ان يتأرجح الفوز بين الفريقين اللذين يضمان نخبة من نجوم اللعبة.

وفي المباراة الثانية يلتقي منتخب الناشئين بنجومه الواعدين مع فريق الارثوذكسي وصيف بطل الاردن في مباراة تبدو كفة الاخير ارجح لتحقيق الفوز.

حبول ممثلا للجزيرة باتحاد الطاولة

● قررت ادارة نادي الجزيرة في جلستها التي عقدتها اول امس تسمية السيد سميح حبول ممثلا لطاولة النادي لدى اتحاد الطاولة.

افاد بالخبر السيد عبداللطيف التلي امين السر في نادي الجزيرة.

نادي ايدون يحتفل بعيد ميلاد القائد باقامة سباق اختراق الضاحية الجمعة القادم

اخذ الشباب من طلبة المدارس والجهات الرسمية وعموم الرياضيين في ايدون والمناطق المتاخمة بالاقبال على سباق نادي ايدون الرياضي التي يقيمه بمناسبة احتفالاته بعيد ميلاد القائد. وقد اكد السيد سامي الخصاونة الذي يتابع الترتيبات بان اتحاد العاب القوى قد اناط بالحكم حسن قنديل اعتماد الفريق والاشراف على التحكيم، مثلما اكد بان ادارة نادي ايدون قد وضع الترتيبات واعد قميصا خاصا لكل مشارك، واعد الكؤوس والمداليات وفتح ابواب المشاركين. هذا وسيضم الخمس الاوائل من هذا السباق الى منتخب الشمال للمسافات الطويلة.

قرارات اتحاد كرة اليد

اجراء ترتيبات مباراة المنتخب العسكري و الاندية

● الاعتذار عن المشاركة في بطولة العاب الاساتذة بالدنمارك وتسمية السيد عبدالله ابو نوار رئيس الاتحاد للجمعية العمومية للجنة الاولمبية واصدار جدول الاياب للدورة الثلاثية كانت ابرز قرارات اتحاد كرة اليد في جلسته امس الاول برئاسة السيد عبدالله ابو نوار وتاليا القرارات:

- تسمية السيد عبدالله ابو نوار ممثلا للاتحاد بالجمعية العمومية للجنة الاولمبية.
- الاعتذار عن المشاركة في بطولة العاب الاساتذة التي ستقام بالدنمارك العام القادم.
- تحويل كتاب الاتحاد العربي لكرة اليد المتضمن نشاطاته للعام المقبل للجنة المنتخبات الوطنية والمدربين لدراسته وابداء الراي فيه.
- وضع الترتيبات الاخيرة لمهرجان كرة اليد الذي سينظمه الاتحاد يوم الجمعة القادم الساعة الرابعة بصالة قصر الرياضة بلقاء المنتخب العسكري وفرق الاندية وبرعاية وزير الشباب.
- اصدار جدول مرحلة الاياب للدورة الثلاثية للصعود لمصاف اندية الدرجة الاولى كما يلي:
- الاثنين ١١/٢١ يرموك عمان - القوقازي بصالة الاهلي الساعة الخامسة مساء.
- السبت ١١/٢٦ يرموك عمان - يرموك الشونة بصالة الاهلي الساعة الخامسة مساء.
- الثلاثاء ١١/٢٩ القوقازي - يرموك الشونة بصالة العلوم والتكنولوجيا الساعة الخامسة مساء.
- صرح بذلك السيد كنعان عزت الناطق الاعلامي للاتحاد.

مخيم كشفي لمجموعة نادي صويلح

انهت مجموعة كشافة نادي صويلح الدورة الكشفية التي اقيمت للمجموعة وبمشاركة بعض المجموعات الاخرى مثل الهلال، ونادي الحجر واستغرقت الدورة يومين في الاسبوع الماضي، وقد تدرب المشاركون على المهارات الكشفية واكتساب الخبرات، والتقى بالمشاركين اثناء المخيم السيد حسان ظبيان المفوض الكشفي حيث القى كلمة بالمشاركين وفي ختام المعسكر وزع رئيس نادي صويلح السيد احمد درويش الشهادتين على المشاركين.

في الدورة الثلاثية لكرة اليد

يرموك الشونة وعمان في لقاء صاخب

● تشهد صالة العلوم والتكنولوجيا الساعة الثانية مساء اليوم الجمعة المباراة الثانية بكرة اليد ضمن الدورة الثلاثية بين فرق اندية يرموك الشونة ويرموك عمان والقوقازي للصعود لمصاف اندية الدرجة الاولى وذلك بلقاء صاخب بين فريق يرموك الشونة ويرموك عمان.

● يرموك عمان تعرض الى خسارة امام القوقازي في اولى مبارياته. لذا فان لقاء اليوم امام يرموك الشونة سيجيء مليئا بالاثارة والندية حيث كلاهما يتطلع لتحقيق الفوز للدخول في دائرة المنافسة بغية الصعود.

● يرموك الشونة حقق فوزه على يرموك عمان ضمن بطولة الدرجة الثانية بصعوبة حيث غلبه ٢٤/٢٣.

حسن قنديل

ويعتمد الفريق على خطه الخلفي المكون من علي صايل وتيسير منسي اذا شارك في المباراة مع استغلال جناحية مروان نمر ومحمد ظاهر والعاب الدارة لمحمد بكار والهجوم الخاطف لمروان، كذلك فان يرموك عمان يلعب باسلوب مشابه لكنه يعتمد بشكل رئيسي على سلاح الهجمات الخاطفة لحسن عبدربه والتسديد من خارج المنطقة بواسطة محمد احمد وحمدان خلف وعاطف احمد، مع محاولة فرض الرقابة على صانع العاب الشونة علي صايل او منسي واليقظة لالعاب الدائرة. عموما لقاء اليوم طابعه الاثارة والحماس وسيلعب هدوء الاعصاب دورا كبيرا في تحقيق الفوز. يحكم المباراة حسن ابو عقل، محمود عبيدات، يوسف عبابنة، عبد تيلان ويراقبها حسن قنديل.

رسالة اربد الرياضية

تشكيل لجنة كرة القدم بالعربي

ويرموك الشونة يستضيف جامعة اليرموك

اربد - حسين صالح

■ وافقت فرق "اندية النادي العربي، عمان، الاهلي، الارثوذكسي، جامعة العلوم والتكنولوجيا وجامعة اليرموك على المشاركة في بطولة نادي الحسين الخامسة لكرة اليد والتي سينظمها النادي على صالة جامعة العلوم والتكنولوجيا يومي ٢٤، ٢٥ الشهر الجاري ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد. وذكر السيد عدنان العسلي رئيس لجنة كرة اليد في نادي الحسين انه سيعقد اجتماع لمندوبي الفرق المشاركة خلال الاسبوع القادم لشرح تعليمات البطولة واجراء القرعة، من جانب اخر بات في حكم المؤكد انه سيتم تعيين السيد مازن حتاملة مدربا لفريق كرة اليد بعد استقالة مدرب الفريق السابق محمد الحوراني.

■ اما فيما يتعلق ببطولة كرة الطائرة للناشئين التي سينظمها نادي الحسين يوم الخميس القادم في كلية حوارة فقد تم تحديد يوم الاثنين ١٤ الشهر الجاري موعدا لاجراء قرعة المباريات حيث سيشارك بها فرق اندية العودة، الضفتين، البقعة، العربي، شباب الحسين، الكرمل، بالاضافة لنادي الحسين.

النادي العربي

- ينظم النادي العربي يوم الثلاثاء القادم بمناسبة عيد ميلاد القائد بطولة في مسابقات العاب القوى لفرق مدارس مدينة اربد وتشمل مسابقات الوثب والقفز والمرمى ومسابقة ٣٠٠٠م وبعض الالعاب الترويحية.
- من جانب اخر تم تشكيل لجنة كرة القدم في النادي قوامها السادة غازي النعيمات رئيسا، عضوية وليد سمور نائبا للرئيس، عيسى شتيور امينا للسر، ووليد ارشيدات اداريا للفريق وزكي نوفل امينا للصندوق.

وليد ارشيدات

يرموك الشونة

- يستضيف نادي يرموك الشونة الشمالية يوم الاثنين القادم ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد فرق جامعة اليرموك بالعاب كرة اليد والقدم وبرعاية متصرف لواء الاغوار الشمالية السيد خلف المحاسنة.

نادي ايدون

- ذكر السيد فوزات خصاونة امين سر نادي ايدون ان عدد المشاركين في سباق اختراق الضاحية الذي سينظمه النادي يوم ١٨ الشهر الجاري وبرعاية محافظ اربد وبمناسبة عيد ميلاد القائد قد بلغ نحو ٥٠٠ متسابق.

كلية ابن خلدون

- تنطلق صباح يوم غد السبت على ملاعب كلية ابن خلدون بطولة كرة الطائرة التي ستنظمها الكلية بمناسبة عيد ميلاد القائد بمشاركة منتخبات تربية اربد، عجلون، بني كنانة، بالاضافة لكلية ابن خلدون.

بطولة الطائرة

● اسفرت نتائج بطولة الطائرة لمدارس محافظة المفرق والتي شاركت فيها ٢٤ مدرسة من مدارس المحافظة للمرحلة الاعدادية عن فوز مدرسة الخالدية الثانوية للبنين بالمركز الاول ومدرسة ام بطيمة الاعدادية بالمركز الثاني.

صاعقة سلويه لكلية الرياضة

تقيم كلية التربية الرياضية بمناسبة ميلاد جلالة القائد صاعقة ثلاثية بكرة السلة يشارك فيها ١٤ فريقا منهم فريق لهيئة التدريس والمدربين. ويشرف على الدورة المدرب صادق الحايك.

اخبار من وزارة الشباب

● قرر الدكتور عوض خليفات وزير الشباب تشكيل لجنة للسلامة العامة برئاسة السيد محمد علي ذياب مساعد الامين العام لشؤون الشباب وعضوية السادة: عبدالعزيز الفراجة، احمد عقاب، فايز الحياري، وعلي النسور.

وذلك من اجل وضع البرنامج والخطط اللازمة بخصوص امور السلامة العامة.

● بمناسبة عيد جلالة القائد الحسين يرعى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب احتفال نادي شباب الحسين حيث يقيم النادي نشاطات مختلفة تتضمن نشاطا كشفيا، تشرف عليه مجموعة جعفر الطيار الكشفية التابعة للنادي وكذلك يقيم النادي بطولة للرمية الحرة بكرة السلة وتشرف عليه اللجنة الرياضية في النادي لفرق اندية الدرجة الاولى والثانية وتبدا هذه البطولة الساعة السادسة من مساء يوم ١٤ تشرين الثاني الجاري.

سباق ضاحية عمان الكبرى يقام يوم ٢١ الجاري بمدرسة الزبيدية

يقام يوم ٢١ الشهر الجاري في مدرسة الزبيدية للاناث سباق اختراق الضاحية لطالبات المدارس الثانوية والاعدادية لتربية عمان الكبرى. وقد ترأست الانسة رتيبة سلامة رئيسة قسم شؤون الطلبة في المديرية اجتماعا لمعلمات التربية الرياضية عقد في مدرسة الاميرة عالية، تم خلاله استلام قوائم المدارس المشاركة واتخاذ الخطوات الكفيلة بنجاح السباق الذي تبلغ مسافته ٤ كم. على صعيد اخر انضم الى قسم شؤون الطلبة في المديرية، معلم التربية الرياضية عبد الوهاب الجندي ليعمل في قسم النشاط الرياضي.

رتيبة سلامة

التحقيقات الرياضية

محطات رياضية ... محطات رياضية

○ حرف ونقطة ○○○○

■ غالبا ما يكون خلف سلبية المستوى الفني في المنتخبات الوطنية سوء الاختيار او عشوائيته، بحيث يتجاوز الاختيار كفاءات فذة وقادرة على حمل راية الوطن، بينما تندس عناصر لم يسبق لها ان قدمت ما يؤهلها لتكون ضمن التشكيلة او تكون جديرة بنيل شرف الانتساب لمنتخب الوطن.

■ ما احوجنا في هذه الايام الى الرجل الرياضي صاحب الفكر الراجح والرأي الثابت، فهذه "العينة" هي التي تلزم في المرحلة الحالية، اما صاحب الاقنعة والوجوه المتعددة فقد ظلمنا انفسنا وظلمناه عندما جعلناه قريبا من موقع المسؤولية.

■ الاخ الصديق محمد عوض.. النجم الكروي اللامع، ايام ما كان للكرة نكهة وطعم، والمدرب الوفي الساطع، يلملم امتعته ويجمع اوراقه لينضم الى سرب الكفاءات المهاجرة ليعمل لدى دولة البحرين الشقيقة.

تتلألأ النجوم في الليالي الدامسة

■ "دقوا الخشب" فمحمد جرار اتحاد رياضي متجول، يحمل بين جنبيه لعبة رياضية حلوة، عشقها شابا فابدع، وامتهنها رجلا فاحاط واخلص .. بنفسه يدرب، ينظم، يحكم .. ما احوج بقية العابنا الى ان "يبتلي" بحبها متيمون مثلما ابتلى هذا الرجل بعشق الكرة الطائرة.

○ بتسال ○

● بأن اتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام سيشرع الابواب امام انتساب المراكز الخاصة الى اسرته بعد ان بات على وشك الانتهاء من التعليمات الخاصة بتلك.

● بأن اتحاد لعبة جماعية بصدد تعزيز تركيبة ممثليه في الاتحاد العربي بغض الطرف عن عدم وجود بعضهم ضمن تشكيلة الاتحاد الحالي.

● بأن اعادة تشكيل اللجنة الاولمبية بات وشيكا بعد ان فرغت الاتحادات من تسمية ممثليها في اللجنة.

○○○ لوحة الشرف ○○○

■ لو كان لحروف النادي الاهلي ان تلهج بالثناء والعرفان لرجل من رجال الاهلي، لتسابقت الحروف الى رحاب السيد اسحق علي رضا احد المؤسسين للاهلي بل صاحب الفكرة وباعثها في علم ١٩٤٤، وكان اسحق علي رضا رجلا يعمل بصمت وبمتابعة لا تعرف اليأس، فاقام صرح الاهلي وبقي يدعم البرعم حتى تفتح واصبح بطلا للاردن في معظم الرياضات التي مارسها، وعندما غاب اسحق علي رضا عن الاردن ثم عاد كان وراء بعث الاهلي من جديد عندما ضمم مع اسرة الادارة على شراء قطعة ارض رغم عدم توفر المال الكافي فكانت تلك القطعة هي مقر الاهلي الجديد، الى جانب ذلك كان اسحق علي رضا من اللجنة التحضيرية التي اسست اللجنة الاولمبية الاردنية، وكان عضوا فاعلا في اتحاد كرة القدم وترأس الاتحاد في اوائل الستينات وعمل على توطيد الرياضة في الاردن في اواخر الاربعينات واوائل الخمسينات وكان دائما صاحب نظرة بعيدة، ورجل مواقف، وانجاز وصاحب مبدأ ولانه كذلك استحق ان يكون ضيف هذه الزاوية.

○ من التاريخ ○

كانت اوليمبياد القرية القريبة من جبل "اوليمبوس" هي، العاصمة الدينية لكل الاغريق.. وتقع في ولاية بايليس في غرب اليونان، ونظرا لمكانتها السامية كانت هي التي تنظم الالعاب الاولمبية القديمة.

● وفي ربيع السنة الاولمبية كانت اوليمبيا ترسل ثلاثة من المنادين "المقدسين" الى كل انحاء اغريقيا ليبشروا بقرب تنظيم الالعاب الاولمبية.. وكانت الالعاب تقام بحيث يوافق اليوم الثالث للالعاب ظهور البدر الثاني او الثالث بعد بدء فصل الصيف فلكيا.

○ سؤال ○○ وجواب ○ كيف يتم اعتماد الحكام - الدوليين في كرة القدم وكرة الطائرة؟؟

●● الجواب: في كرة القدم يقوم الاتحاد الاهلي بترشيح الحكام للاتحاد الدولي الذي يقوم بدوره باختيار الافضل منهم وفق معرفته بهم بحد اقصى ٧ حكام وعندما يتم اعتمادهم يحصلون على الشارة الدولية ويكون الاعتماد بعد ذلك سنويا.

اما بالنسبة لكرة الطائرة فيجب ان يرشح الاتحاد الاهلي الحكم لحضور دراسات دولية باشراف الاتحاد الدولي بعد ان يكون مضى عليه حكما عاملا بالدرجة الأولى لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات وبعدها يخضع للاختبارات العملية والتحريرية والشفهية والناجحون يصنفون بقائمة الحكام الدوليين المرشحين وبعد ذلك على الحكم ان يقوم بادارة ٧ مباريات دولية ٣ منها تحت المراقبة ومن يجتاز ذلك بنجاح يعتمد من قبل الاتحاد الدولي حكما دوليا ويحصل على الشارة.

○ رسالة الى ○

● الاخوة رؤساء اندية الفرق الممتازة.. مع المحبة

●● أما وقد جاء القرار بتقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة، وتقرر ايقاف الدوري الممتاز الى ما بعد الفروغ من تصفيات كأس العالم، اما وقد جاء القرار، فاننا مثلما نقدر معكم جسامة الضائقة التي بانتظار انديتكم جراء الابقاء على الفرق والمحافظة على جاهزيتها وما يلزم ذلك من نفقات دون اية ايرادات ولا عوائد.. فاننا ايضا نرى فيكم رجالا لا تعييهم الحيلة ولا يثنيهم قهر الحياة عن الاستمرار في حمل الرسالة الرياضية الشبابية التي اخذتها على عاتقها انديتكم الكبيرة.

ان ترشيد الانفاق والابقاء على الاحزمة الضاغطة على البطون امور لا غنى عنها الى جنب ما يمكن توفيره من مال عن طريق اللجوء الى نشاطات بديلة عن ريع الدوري.. حياكم الله وسدد خطاكم والهمكم النجاح والفلاح.



لقطات من ملاعب العالم

● حديقة الرياضة مليئة باشجار الالعاب يقبل عليها الكبار والصغار والنساء، وهنا ٣ لقطات صغيرة لطفل ٦ سنوات يمشي ببطولة رسمية، ولاعبة صينية في رياضة شعبية، وبطل العالم في الجودو.

○ احلى الكلام ○

■ التواضع هو الشامة الاحلى على وجنة الرياضي البارز.

■ الابداع في مجال الرياضة يولد من عزيمة لا تعرف الملل وعطاء لا يعرف الكلل.

■ البعض يتباهى بمنشآتهم الرياضية، واخرون بمنجزاتهم الميدانية ويأسرك اولئك الذين يفخرون بالاثنتين معا.

○ علوم الرياضة ○

● القيادة الرشيدة تحتم وجود مدرس التربية الرياضية في ميدان عمله كل دقيقة، وان يكون يقظا كي يقتنص كل الفرص للوصول بالفرد الى اقصى طاقته، وواضح ان الفرد لا يتحسن ولا يتعدل الا اذا ذاق طعم النجاح، ورضي عما يقوم به من نشاط. وكيف يتسنى للطالب ان يتذوق النجاح والمعلم بعيد عنه، فلا يوجد من يوضح له الخطأ او يشجعه على الاستمرار، اذا ادار المعلم ظهره للطلاب، ولن تتحقق القيادة الحسنة لو قام المعلم باعطاء الكرة للطلاب ثم عاد الى مكتبه ليضع ترتيبات وخططا فريق المدرسة كي يهزم هذا الفريق فريق مدرسة اخرى بنسبة عالية.. فعلى المعلم والحالة هذه ان يعطي طلاب الحصة وقته ويترك للفرق المدرسية اوقاتا اخرى.

○ مش غلط ○

■ لو يبدأ نادي العودة بتجهيز فريقه لبطولة الاندية العربية للكرة الطائرة بالمغرب فالبطولة على الابواب.

■ لو تعمل الاتحادات على اقامة لقاءات مفتوحة بين المدربين والاداريين واللاعبين والحكام ولو مرة كل سنة فاللقاءات تغرس المحبة والمودة.

■ لو تلجأ الهيئات الرياضية الى "اللجام" لكبح ثرثرة الذين تقتصر ادوارهم على التنظير.

○ حكاية صورة ○○○○○○○○○



● اخذت هذه الصورة في ملعب غزة في ١٩٤٥/١٢/٧ وهي تضم فريق الفيصلي بالقمصان الفاتحة ذات المربعات وفريق نادي غزة.. من لاعبي الفيصلي الذين عرفناهم جلوسا عن يمين القارىء: زهير عبد الهادي، (..)، يوسف مامو الحارس في اللباس الاسود، محمد الصمادي، يوسف مثقال، وقوفا الحكم سليم عوض، جمال ابو عزام، سليمان مامو، رشاد المفتي، خالد الهنداوي، الحاج حميد، عبد ربه ابو جسار.

معلومات إضافية لهواة الجري الطويل:

• اركض "كرة قدم" فتستهلك سعرات حرارية أكثر.
• الجري على التلال كالبهارات على الطعام.

اعداد: الدكتور هاشم الكيلاني

استكمالا لموضوع الجري والمشي الذي نشر بالرأي سابقا وبمناسبة اقامة سباقات متعددة لهواة الجري في الاردن فان الرأي ترى ان تضيف معلومات جديدة للرياضيين هواة الجري الطويل ولعل جيلنا الرياضي يستنير بهذه اللمحات الفنية التي تركز على اسس علمية بحيث يقوم باعدادها احد اعضاء المنتخب الوطني لالعاب القوى سابقا وهو الدكتور هاشم الكيلاني.

● اضف ركلة جزاء الى ركضك!

ليس المقصود بذلك ان تتدرب على ركلة الكرة في كرة القدم وتحرز اهدافا جميلة مثل التي نشاهدها من قبل نجوم كرة القدم، وانما المقصود هو اضافة تدريبات ركلة الكرة (المحاورة بها) الى البرنامج التدريبي احيانا فبذلك تستهلك سعرات حرارية اضافية لانك تستخدم عضلات اكثر اثناء الجري بالكرة.. وبما ان مهارتك غير متقدمة فهذا سبب لاحراق سعرات حرارية اكبر لان عضلاتك ستعمل بصعوبة اشد من لاعب كرة القدم الماهر. اما اذا كنت لا تعرف مطلقا كيف تجري بالكرة فهذا لا يشكل عذرا كي لا تحاول اضفاء سعادة فوق السعادة التي تحققها اثناء الجري الطويل.

وفي تجربة لبعض الباحثين الانجليز الذين اختبروا لاعبي كرة القدم اثناء ركضهم على الحزام الكهربائي (Treadmill) بمختلف السرعات وبكرة وبدون كرة فقد تبين ان الطاقة المستهلكة قد ارتفعت نسبتها في جميع المحاولات المختلفة السرعة في حالة الجري بالكرة بمقدار ١,٢٤ كيلو كالوري في الدقيقة.. اضف الى ذلك فان العضلة الرباعية للفخذين الامامية قد دربت اكثر وهي غالبا ما تحتاج للتقوية.

ان اسهل الاوقات لاضافة مهارة الجري بالكرة هو عندما تركض في المضمار او في ملعب كرة القدم.. اركل الكرة (كل ثلاث خطوات) بحيث تتقدم الكرة مترا واحدا امامك.

ابدأ الركل بوجه القدم الداخلية اولا وعندما تتقدم بك المهارة حاول التنويع فركل الكرة بوجه القدم الخارجي.

● كيف تحمي نفسك من التدريب الزائد؟

لكي تتأكد بانك لا تركض اكثر من اللازم فان هنالك اربعة طرق سهلة يمكنك اتباعها وبذلك تضمن حالتك الصحية دون التعرض للاصابة.

١) ان قياس النبض كل صباح قبل ان تنهض من الفراش يدلك على مستوى التدريب في اليوم السابق. فاذا كان نبضك اعلى من ٥ ـ ١٠ نبضات عن اليوم السابق فمن الممكن ان يكون ذلك مؤشرا لك بانك بالغت في التدريب.

٢) الشعور بالعطش المستمر بعد التدريب يدلنا على انك قد افرطت في التدريب.

٣) اذا كان وزنك غير مستقر خصوصا اذا قمت بتوزين جسمك يوميا وبنفس الوقت فان ذلك يعني ان تدريبك عنيف.

٤) اذا كنت تنام اقل من ٧ ـ ٨ ساعات فهذه اشارة اخرى على الارهاق.

على الرغم من ان هذه النقاط الاربعة هي بديهيات الا ان الفرد غالبا ما ينسى الاهتمام بهم.. وللتذكير فان الدكتور ابراهام جاكسون في دراسة اجراها بمستشفى في شيكاغو قد اكد ان معظم اللاعبين المصابين قد خالفوا احدى هذه الارشادات الاربعة قبل التعرض للاصابة.

● تخفيف التدريب قبل الصراع على القمة..

ان التقليل من الجهد البدني وبنسبة ٦٠ ـ ٧٠٪ خلال الاسبوعين اللذين يسبقان يوم السباق سيحقق تقدما هائلا للراكضين بشكل عام.. هذا ما يؤكده الدكتور كوستيل في كتابه الحديث "داخل الجري: قواعد فسيولوجيا الرياضة".

ان فترة التدريب العنيف تقلل من القوة العضلية وتقلل من قدرة اللاعب على الانجاز العالي.. ان المستوى التدريبي الذي يصل اليه الفرد من الممكن ان يحافظ عليه حتى اذا خففت جرعات التدريب بمقدار الثلثين. ان حجم التدريب يكون كبيرا جدا لزيادة التحمل بينما نحتاج الى اقل من هذا الجهد بكثير للمحافظة على مستوى التحمل الذي وصل اليه اللاعبون. ففي دراسة اجريت على سباحي المسافات الطويلة والذين خفضت عدد اليباردات المقطوعة من ١٠٠٠٠ يباردة الى ٣٢٠٠ يباردة في اليوم ولمدة ١٥ يوم فلم يظهر اي نقصان لاي لاعب في الكفاءة الاوكسجينية او مستوى التحمل العام... اذن قبل اي سباق لك قلل من مسافة ركضك بحوالي ٣٠٪ فان ذلك يضيف قوة لك. وعودة للسباحين في الدراسة السابقة وبعد ان خفف الحمل التدريبي تبين ان هناك زيادة ملحوظة في قوة الذراعين بمقدار ١٨٪ الى ٢٥٪ وبهذا فان خلال فترة التقليل من الحمل التدريبي فاننا ننصح بتقليل الكلمترات المقطوعة والسرعة اثناء الجري ولانه لابد التخلص من جميع التدريبات العنيفة المؤلمة فعلى اية حال لا بد من الجري مرتين في الاسبوع بسرعة السباق ولكن بدون المبالغة وارهاق الجسم... اضف الى ذلك فان الجري لمسافة طويلة غير ضروري قبل بداية السباق باسبوعين وذلك لان اثر ذلك الجري الطويل على الجسم سيكون متأخرا ويحتاج الى ثلاثة او اربعة اسابيع على الاقل...

ومن فوائد تقليل الحمل التدريبي قبل السباق هو عدم وضع اللاعب تحت ضغط نفسي شديد مما يؤدي الى ارباكه ويؤثر ذلك على توافقه ويتعرض للاصابة في حالة التدريب العنيف

■ افضل النظم التدريبية

● التدريب الهوائي (Aerobic) يزيد من قدرة الجسم للتدريب فيه تزداد فعالية والتصاقية الجسم لمكافحة تزايد متطلبات السباق.

الفسيولوجيون يقولون لنا بان الجري الخفيف لمسافة طويلة له فائدة اكبر على صحتنا ولرفع مستوى التحمل من اي نوع اخر من التدريب. ان التلف الذي يحدثه التدريب اللاهوائي (Anaerobic) والسباقات يصان اثناء الجري الخفيف الطويل وفي الوقت نفسه يطور الجسم مقدرة افضل على الانجاز الرياضي.

التدريب الهوائي يعني الجري بوجود الاكسجين وبذلك فان القلب والرئتين يصبحا اكثر فعالية... والعضلات ايضا تتعلم كيف تحرق الدهون بسهولة اكثر لان التدريب الهوائي يثير ما يسمى (Fat burning Enzymes) الانزيمات الخاصة بحرق الدهن وكذلك تزداد حجم وعدد الميتوكاندريا (Mitochandria) والتي غالبا ما اطلق عليها مخزون القوة في الخلية "الميتوكاندريا تحول جزيئات الوقود الى طاقة". كما هو معروف بان الدهون تشكل مصدرا كبيرا للطاقة المخزونة فالجري ايروبيكلي يعلم عضلاتك لتعمل اطول... وهناك بعض الشواهد العلمية التي تفيد بان الجري لمسافة طويلة يزيد من توسع شرايين الدم في العضلات العاملة.. وهذا بحد ذاته يزيد من كمية الاوكسجين والغذاء الى العضلات العاملة بينما يتم التخلص من الفضلات المتكونة بفعالية اثناء التمرينات.

● اضافة البهارات: الطلوع واشكال اخرى من الجري...

بعد ان تستعيد الشفاء من التدريبات "اللاهوائية" وتكون كونت قاعدة جيدة من الجري "الهوائي" فانك على استعداد لزيادة المسافة او الجري على التلال (الطلوع)

الجري مرة واحدة في الاسبوع ضد الطلوع وما اكثرها في عمان يقوي عضلاتك العاملة للجري. اختر مكانا متدرجا بالانحدار لمسافة ٢٠٠ ـ ٤٠٠ م واركض عليه بسرعة متقدمة وارجع هرولة لاعادة التمرين. ابدأ تكرار ذلك من مرتين الى اربعة الى ان تستطيع تحقيق ١٢ تكرار.

اركض بسهولة الى اخر الطلوع وقصر خطواتك عندما يصبح الطلوع حادا وصعبا. وعند الجري من قمة الطلوع الى اسفل فان التحكم بالخطى ضروري جدا مع زيادة السرعة وذلك يحفظ الانسجة العضلية من التمزقات.

حاول التدرب مرتين في الاسبوع لاكتساب التسارع والتوقيت في الخطى. خلال منتصف الاسبوع حاول ان تركض ١٠٠ ـ ١٥٠ م تسارع بحيث يكون مساوي للسرعة التي ترغب ان تجري بها السباق ثم خفف السرعة للاستشفاء وكرر هذه العملية من اربعة الى ثمانيامرات..

معظم العدائين يركضون الركض الطبيعي واشكال التسارع التدريبي يطور اللاعبين ويبقيهم بعيدا عن الاصابات... اما بالنسبة للاعبين ذوي المستويات العالية جدا فان اشكالا اخرى من التدريب لا بد منه.

عموما ان الجري يضيف بعدا اخر اضافة للفائدة الفسيولوجية فان الجري بدون تشنج لمسافات طويلة يلطف الناحية النفسية. اذا كنت تتدرب لاجل المشاركة في سباقات للجري فان ذلك بحد ذاته احيانا يضع جسمك تحت ضغوط لا يستطيع الجسم تحملها، اما اذا كنت تركض لاجل الركض ذاته وتستمتع في الخلاء والطبيعة فان ذلك مفيد جدا للجسم والعقل على السواء...



يركضون

عالطاير

كي ينجح اتحاد الطب

●● بعد ان قامت وزارة الشباب مؤخرا باشهار اتحاد الطب الرياضي، وفي غمرة شروع هذا الاتحاد بتحديد مسار عمله ونهجه للمرحلة المقبلة، اصبح من الضروري بمكان، ان تكون هناك اسس واضحة للعلاقة بين هذا الاتحاد وكل من الاتحادات الرياضية والاندية، فمثل هذه الاسس تجعل اتحاد الطب الرياضي ينجح في تحقيق الغايات التي اشهر من اجلها.

ان الاتحادات الرياضية والاندية عانت كثيرا من اصابات اللاعبين وكيف ان هذه الاصابات كانت وراء اختفاء المع النجوم، ان الامال معقودة على اتحاد الطب الرياضي ان يصل الى الاسباب التي تمنع الاصابات، واذا ما حدثت كيف يصار الى علاجها وضمان عودة اللاعب باقرب وقت بعون الله الى الملاعب، وهذا بحد ذاته اروع انجاز لاتحاد الطب الرياضي..

غازي القصاص

من المدرجات

الرشيد والزمالك واللوحة الرائعة

امتع فريقا الرشيد العراقي والزمالك المصري لكرة السلة الجمهور الذي تكحلت عيونه بمشاهدة لقائهما في اطار بطولة "ارامكس" وترجمت حالة كرة السلة العربية وجسدت واقعها المشرق.

صحيح ان الرشيد تألق ورسم لوحة رائعة بعطائه ولكن الصحيح ايضا ان الزمالك كان يملك ثروة فنية لم يتمكن من ترجمتها على واقع اللقاء لكنهما معا لعبا كرة حديثة اشاد بها مدربو اللعبة ولاعبوها وانها لا تقل عن مستوى اللقاءات الدولية في حين صفق الجمهور الذي ازر الفريقين بالانصاف طوال شوطي المباراة وفرح للعرض الجميل.

فهنيئا للفريقين على ادائهما الطيب اولا والف مبروك للرشيد وحظا اوفر للزمالك ثانيا.

عبدالحافظ الهروط

● ونحن على ابواب طفرة كروية جديدة:

* هل نستفيد من تطور الكرة في سوريا؟

● كتب سليم حمدان:

● شهدت كرة القدم السورية، خلال العامين الاخيرين، طفرة تثير الاعجاب، حيث تمردت على واقع التخلف الذي اعتراها فترة من الزمن، وابعدها عن تحقيق الانجازات.

لقد كانت الدورة التاسعة لالعاب البحر الابيض المتوسط، التي شهدتها مدينة اللاذقية قبل عام ونيف، نقطة تحول هامة في مسيرة الكرة السورية، ففي ختامها حقق الاشقاء السوريون انجازا فذا، باحرازهم الميدالية الذهبية لكرة القدم، وتوجوا بها جهودا كبيرة بذلت بصمت، في اعقاب كبوة قاسية فاجأتهم بالتصفيات الاوليمبية في الدوحة العاصمة القطرية.

وجاء الاداء المتميز للمنتخب السوري في مبارياته بكأس العرب الخامسة التي جرت في عاصمتنا الجميلة عمان، ليؤكد تواصل عطاء هذه الكرة الشقيقة، التي احتلت عن جدارة واستحقاق، مرتبة الوصيف في ذلك العرس العربي الكبير.

وها هو منتخب شباب سوريا، يحتل المركز الثاني على مستوى القارة الاسيوية، في أعقاب عرض قوي مثير، امام شقيقه منتخب شباب العراق، حيث خسر بشرف، وبفارق ركلات الترجيح من نقطة الجزاء، وغادر ارض ستاد حمد الكبير بقطر، وسط عاصفة من التصفيق، تقديرا للجهود التي بذلها لاعبوه.

وفي قطر ايضا، سيكون للمنتخب السوري حضورا، في نهائيات كأس اسيا التاسعة الشهر القادم، بعد أن تصدر دون خسارة فرق مجموعته، التي التقت في نيبال، قبل شهور.

الكرة السورية، والحال هذه اصبحت تنتقل من ابداع لاخر، دون ضجيج.

وقد يتساءل البعض.. هل جاء هذا بالصدفة، أم ان هناك خططا موضوعة، وبرامج يتم تنفيذها بدقة؟

المنطق يقول بأن التخطيط هو اساس النجاح، وبدونه لا تأتي الابداعات الا بالحظ فقط.

لقد عمد الاخوة في الاتحاد السوري لكرة القدم، الى توسيع قاعدة اللعبة عندهم، لاستثمار كل الطاقات واستقطاب كل المواهب التي تنتشر في انحاء مختلفة من بلدهم.

فرق الدوري هناك لا تتركز في العاصمة فقط بل انها تتواجد في سبع محافظات، في كل منها اكثر من ملعب قانوني، يتسع لما لا يقل عن ثلاثين الفا من المتفرجين.

وفي مباريات الدوري، التي تجري كلها معا في يوم واحد، يندر ان لا تمتلىء مدرجات الملاعب عن اخرها بالرواد، الذين يشجعون بروح رياضية عالية، بعيدا عن العصبية والانفعال.

وهذه المباريات، لا تقتصر على لاعبي الفريق الاول فقط بل تسبقها مباريات لفرق الناشئين ولفرق الشباب، بحيث يصار الى جمع النقاط تبعا للنتائج التي تحققها الفرق الثلاثة لكل ناد.

بالمواكبة الجماهيرية، والمباريات الشاملة، انطلقت الكرة في سوريا، بلا امكانات.. فانديتها متواضعة ماديا، وبرغم هذا فانها تقدم لاعبين كبار لمنتخب قوي، مرهوب الجانب.

الدوري القوي، خلق فرص التنافس الشديد بين لاعبين من مختلف الفئات العمرية، فبرزت عناصر فذة شاهدناها على الطبيعة، أو من خلال شاشات التلفاز، فبهرتنا مهاراتها، واعجبتنا نتائجها.

ان التجربة السورية هذه في ميادين كرة القدم، جديرة بالدراسة، وحري بنا ونحن جار قريب الى الشقيقة العزيزة، أن نحذو حذوها، في اطار مساعينا الحثيثة الرامية الى تطوير مستوانا الكروي.

بقي علينا ان نتحرك نحن تجاههم من جديد، جربوا.. فقد نستفيد من هكذا تجربة.. ومن سبقونا قالوا: "التجربة اكبر برهان".



● منتخب شباب سوريا

زاوية الشطرنج الاسبوعية

باشراف: عبدالملك عرفات

يتفاءل اليونانيون بالبومة — شعار اولمبياد الشطرنج.

افتتاح اولمبياد ٨٨

■ يقام مساء غد السبت بمدينة سالونيك في اليونان حفل افتتاح اولمبياد الشطرنج الثامن والعشرين، وفي تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر الاحد الموافق ٨٨/١١/١٣ تبدأ الجولة الاولى من الاولمبياد حيث تنتشر جميع الفرق المشاركة، رجالا ونساء في كبرى قاعات معرض سالونيك الدولي، وتتم اللقاءات: اربعة مقابل اربعة بالنسبة للرجال، وثلاثا مقابل ثلاث بالنسبة للنساء، في التواريخ التالية، وهي: (يوم ١٣، ١٤، ١٥، ١٦)، (١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣)، (٢٥، ٢٦، ٢٧)، (واخيرا يوم ٢٨ من الشهر الجاري).

ويحتسب لكل فريق في كل جولة مجموع النقاط التي يحرزها افراده. وفي نهاية الاولمبياد ترتب الدول حسب مجموع النقاط التي تحرزها في جميع الجولات.

هذا، وسوف تنشر نتائج فريقنا الاردني المشارك في الاولمبياد، اولا بأول، فور وصولها الينا، وكذلك نتائج اللاعبة صافيناز العوري المشاركة (على حسابها الخاص) في البطولة العالمية الفردية المفتوحة التي ستقام على هامش الاولمبياد في الفترة من ١٥ ـ ٢٣ من الشهر الجاري، مع اطيب تمنياتنا للجميع بتحقيق افضل النتائج.

الشطرنج المدرسي

■ تنظم لجنة CACDEC المنوطة بمساعدة الدول النامية شطرنجيا، بالتعاون مع لجنة الشطرنج المدرسي (وكلاهما منبثقتان عن الاتحاد الدولي للشطرنج) حلقة دراسية ومختبر عمل على هامش الاولمبياد وذلك في الفترة من ١٤ ـ ٢٥ من الشهر الجاري، ويشرف على الحلقة والمختبر كل من فلورنسيو كامبومانس رئيس الاتحاد الدولي، ليم كوك آن الامين العام السابق، روبرت ويد، يوري افرباخ، غير شونسكي، سامريان، الدكتور سلطانوف، الدكتور شميت، الدكتور شترويل، وغوفلد. وجميعهم من كبار الشخصيات الخبيرة بنظريات الشطرنج وتطبيقاته.

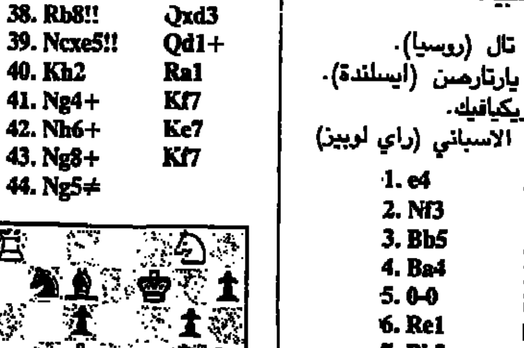
مسابقة "اجمل دور"

■ اعلنت لجنة الصحافة والاعلام والنشر والاحصاء CHIPS التابعة للاتحاد الدولي عن فوز البطل العالمي الاسبق ميخائيل تال بالجائزة الذهبية لمسابقة اجمل دور لعام ١٩٨٧، وفوز فكتور كورتشنوي بالفضية، وجون نن بالبرونزية. وسوف يتم تقليد كل منهم جائزته ضمن فقرات الحفل الختامي للاولمبياد.

ونورد فيما يلي الوقائع الكاملة للدور الذي ربحه تال فاستحق الجائزة الذهبية:

الابيض: تال (روسيا).
الاسود: يارتارهسن (ايسلندة).
المكان: ريكيافيك.
الافتتاح: الاسباني (راي لوبيز)

1. e4	e5
2. Nf3	Nc6
3. Bb5	a6
4. Ba4	Nf6
5. 0-0	Be7
6. Re1	b5
7. Bb3	0-0
8. c3	d6
9. h3	Na5
10. Bc2	c5
11. d4	Qc7
12. Nbd2	Bd7
13. Nf1	cxd4
14. cxd4	Rac8
15. Ne3	Nc6
16. d5	Nb4
17. Bb1	a5
18. a3	Na6
19. b4	g6
20. Bd2	axb4
21. axb4	Qb7
22. Bd3!	Nc7
23. Nc2!	Nh5
24. Be3	Ra8
25. Qd2	Rxa1
26. Nxa1!	f5
27. Bh6	Ng7
28. Nb3	f4
29. Na5	Qb6
30. Rc1	Ra8
31. Qc2	Nce8
32. Qb3	Bf6
33. Nc6	Nh5
34. Qb2!?	Bg7
35. Bxg7	Kxg7?!



36. Rc5!!	Qa6
37. Rxb5	Nc7
38. Rb8!!	Qxd3
39. Ncxe5!!	Qd1+
40. Kh2	Ra1
41. Ng4+	Kf7
42. Nh6+	Ke7
43. Ng8+	Kf7
44. Ng5≠	



---

* هذا الدرس الكروي.. من الجزائر *

● وفاق سطيف.. اسم لفريق جزائري "مغمور" رددته وكالات الانباء العالمية طوال الاسبوع المنصرم.

انه احد اندية الدرجة الثانية في الجزائر اي انه يلعب في غياهب "المظاليم".. وها هو يصل الدور النهائي لبطولة الاندية الافريقية لكرة القدم، بعد فوزه على اهلي مصر امام ٩٠ الف متفرج بالقاهرة.

ووفاق سطيف، هو بطل الدوري في الجزائر لموسم ٨٦ ـ ٨٧ حيث نقل بجدارة البطولة الكبرى الى مدينته الواقعة في الجنوب، على حافة الصحراء الكبرى، والجماهير في مدينة سطيف يشجعون الكرة بما يشبه الجنون، والملعب الرئيسي في المدينة ارضيته من التارتان.

وقد هبط هذا العام، وتحديدا في شهر حزيران الماضي الى مصاف فرق القسم الوطني الثاني، كما يسمونه هناك، ليس بسبب عقوبة نالها، او نتيجة لخلافات حادة عصفت بقوى الفريق، بل ان هبوطه جاء بناء على تخطيط مسبق لاتحاد الكرة الجزائري، يهدف اولا واخيرا مصلحة اللعبة، بعد ان تراجع مستوى المنتخب الوطني.

لقد ارتأى الاتحاد تخفيض عدد اندية القسم القومي الاول (الممتاز عندنا) من ٢٠ فريقا الى ١٦.. بحيث يكون هناك متسع من الوقت لاعداد المنتخب الوطني للمشاركات الرسمية، وقرر ازاء هذا ان تهبط خمسة فرق من هذا القسم في موسم ٨٧ ـ ٨٨، ويصعد بدلا منها فريق واحد من القسم الثاني.

وبالطبع.. فقد وافق الجميع على هذا الاقتراح، لقناعتهم بنجاعته ولم يعترض اي من الاندية، لان سمعة الوطن الكروية، اهم بكثير من مصلحة اي ناد كان.

ومع ختام الدوري الفائت، كان وفاق سطيف احد الفرق الخمسة الهابطة، اذ انه كان "يحارب" على جبهتين.. حيث يلعب في الدوري المحلي الساخن، وايضا في تصفيات بطولة اندية افريقيا.

ولان "مستوى" الفرق الجزائرية متقارب، فقد هبطت مع الوفاق فرق اخرى كبيرة، امثال وداد تلمسان وشباب بلكور واولمبيك الشلف!

ولعل نجاحات وفاق سطيف على الساحة الكروية الافريقية تؤكد ان مستواه لم يهتز اثر الهبوط، لان مسؤوليه ولاعبيه يؤمنون بان المبدأ العام، فوق كل الاعتبارات وان العودة الى مصاف الكبار تتطلب مجهودات كبيرة وتضحيات كثيرة.

ربما يفوز وفاق سطيف العربي الجزائري باذن الله ببطولة الاندية الافريقية.. وهو بالمناسبة اول فريق "درجة ثانية" يدرك النهائي في تاريخ هذه المسابقة.. لكن اماله العريضة تظل ابدا تتركز على رفاق المسيرة الشاقة، في دوري الاضواء والشهرة والمنافسات العنيدة.

● ترى.. هل فكر احد بخطوة مشابهة؟

قطعا لا.. فالمصلحة النادوية عندنا تطغى على اي شيء اخر!!

والا.. ما معنى ان يظل الدوري "الممتاز" في بلدنا، يضم عشرة فرق، وليس لدينا اكثر من ملعبين فقط؟

* فريق وفاق سطيف الجزائري.. وامل باحراز الكاس الافريقية



الرياضة العالمية

من ملاعب العرب

حسن يبتعد عن ملاعب الكويت

- عبد العزيز حسن لاعب المنتخب الكويتي لكرة القدم اجرى عملية جراحية في الركبة ويحتاج لمدة عام للعودة للملاعب

كلاي يزور السودان

- يصل الى السودان يوم ١٧ تشرين الثاني الجاري محمد علي كلاي بطل العالم الاسبق بالملاكمة وتستغرق زيارته اسبوعا.

الصوفي يلعب للسد القطري

- تعاقد نادي السد القطري مع لاعب منتخب لبنان ونادي الرياضة والادب لكرة القدم واصف الصوفي ليلعب له في الدوري المقبل.

سعيد مرشح لتدريب الاسماعيلي

.. من المنتظر ان يتسلم مايكل سميث خلال الفترة القادمة مهام الاشراف على تدريب فريق النادي الاسماعيلي المصري لكرة القدم

هادي في بطولة كأس اسيا



- يشارك لاعب الامارات بكرة الطاولة خالد هادي في بطولة كاس اسيا التي ستقام في الفلبين من ١٣ - ١٧ الشهر الجاري.

■■ الامارات - وافقت اللجنة الاولمبية بالامارات العربية لاتحاد كرة اليد باستضافة بطولة الاندية العربية ابطال الدوري العام القادم وكذلك تنظيم دراسات صقل للمدربين العرب. كذلك الموافقة لاتحاد كرة الطاولة للمشاركة ببطولة العالم بالمانيا الغربية خلال الفترة من ٢٨ اذار لغاية ٩ نيسان من العام القادم.

■■ مصر - فاز فريق سبورتنج ببطولة كاس مصر لكرة السلة للسيدات بعد تغلبه على فريق الاهلي ٦٤/٤٧.

- يلعب فريق نادي الزمالك لكرة القدم يومي ٢٥ و ٢٨ تشرين الثاني الجاري مباراتين في الكويت امام القادسية ولم يتحدد الفريق الثاني بعد

■■ تونس - فاز منتخب تونس بكاس السابع من تشرين الثاني بفوزه على منتخب الجزائر ١/٠ في مباراة كرة القدم التي اقيمت بالعاصمة التونسية.

- يتقابل فريق النادي البنزرتي يوم ١٩ كانون اول القادم في لاجوس مع فريق نادي دانشزبير النيجيري في مباراة الذهاب للدور النهائي لكاس افريقيا ابطال الكؤوس وتقام مباراة العودة بين الفريقين يوم ٢٩ كانون اول في العاصمة التونسية

■■ سورية - يشارك منتخب شباب سورية لكرة السلة في بطولة اسيا للشباب التي ستقام في الفلبين بشهر شباط من العام القادم

- سافر الى بلغاريا منتخب سورية لكرة القدم ليلعب هناك ثلاثة لقاءات ودية في نطاق استعداده للمشاركة بنهائيات كاس الامم الاسيوية التي تستضيفها قطر بشهر كانون اول القادم

■■ الكويت - تستضيف الكويت خلال الفترة من ٢ - ١٠ من شهر شباط العام القادم منتخب الاتحاد السوفيتي لكرة اليد للعب عدة لقاءات ودية مع منتخب الكويت الذي يستعد للمشاركة ببطولة العالم للفئة (ب)

■■ قطر - تعادل منتخب قطر لكرة القدم مع فريق دي بورش الهولندي بهدف لكل منهما في المباراة الودية التي اقيمت في قطر ضمن استعداده لنهائيات كاس الامم الاسيوية التي تستضيفها قطر بشهر كانون اول القادم

- اعتذرت قطر عن المشاركة في البطولة الاسيوية للشباب بكرة السلة التي تستضيفها الفلبين العام القادم

■■ سلطنة عمان - يقوم السيد جواها فيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بزيارة الى سلطنة عمان يومي ١٣ و ١٤ من شهر شباط من العام القادم تلبية لدعوة من رئيس اتحاد كرة القدم في السلطنة ويرافق هافيلانج في هذه الزيارة السيد جوزيف بلاتر سكرتير الفيفا وسيتم في الزيارة بحث اوجه التعاون وبخاصة في مجال الدورات التدريبية التي يشرف عليها "الفيفا" في السلطنة

■■ الجزائر - يشارك منتخب شباب الجزائر لكرة اليد في البطولة الافريقية الخامسة للشباب التي ستقام بالعاصمة التونسية في الخامس عشر من شهر كانون اول القادم، ومن المنتظر ان يحقق الفريق الجزائري مركزا متقدما في البطولة.

بلاتيني في عمان يرفع شعار: لا للمخدرات نعم للرياضة

●● بمناسبة زيارة نجم الكرة الفرنسي بلاتيني للاردن للمشاركة في مباراة خيرية لصالح مؤسسة العناية بالشلل الدماغي يوم الثلاثاء ٢٩ الجاري فاننا نرصد بعض الصور لهذا الرياضي الذي رفع شعار "لا للمخدرات نعم للرياضة".

● بلاتيني ومارادونا بينهم بيليه يوم اعتزال بلاتيني تحت شعار للمخدرات الذي جرى بين منتخبي العالم وفرنسا هذا العام.

في الوطن العربي

من الرياض ٨٣ الى الرياض ٨٨

انشل نفسي من غمرة فرح عربي صاغته فرق الرشيد العراقي والزمالك المصري والهومنتمن اللبناني وهي تلتقي فرق الاردن الممثلة بالارثوذكسي والاهلي والجزيرة، في بطولة ارامكس العربية لكرة السلة التي تقام بمناسبة عيد ميلاد الحسين، الغالية على قلوب كل العرب. والتي تصادف الذكرى الاولى لقمة الوفاق والاتفاق التي احتضنتها عمان الحسين في مثل هذه الايام من العام الماضي. لتنعش فينا الاحلام الكبار وتذكي من جديد الروح القومية.

اقول، انتشل نفسي من التفاعل الرياضي العربي في عمان، لانقلها الى الرياض التي تحتضن عبر الايام العشرة التالية البطولة العربية الخامسة للرجال بالكرة الطائرة وتجمع فوق ثراها فرق تمثل اربع عشرة دولة شقيقة، تتنافس بشرف لنيل حمل لواء الزعامة العربية.. انه اذن انتشال من فرح للانغماس في فرح جديد.

.. وتعود بي الذاكرة الى خمس سنوات مضت، يوم نظمت الرياض البطولة العربية الاولى للناشئين بالكرة الطائرة بمشاركة عربية تماثل المشاركة الحالية. فاتذكر روعة التنظيم وحلاوة المنافسة التي ستتجدد هذه الايام بين كثير من لاعبي الامس الصغار الذين اضحوا اليوم رجالا ناضجين ونجوما لامعين. واقارن بين تلك البطولة التي اقيمت في صالتين احداهما في غاية الروعة وبين البطولة الحالية التي تقام في اربع صالات كلها في غاية الروعة.. فلا احتاج الى مزيد من الادلة على مدى تطور الاخوة السعوديين.

وإذا كان لا بد من المقارنة، فيجدر بي ان انوه ايضا بمجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة، الذي تطور بصورة مذهلة، فبعدما كان يتعامل مع الاتحاد الدولي والاتحادات القارية بحياء فلا يطلب للطائرة العربية الا النزر اليسير، نجده يتعامل الآن بمنتهى الجرأة والقوة.. ولا ادل على ذلك من تمكنه من فرض البطولة العربية على الساحة الاسيوية، بحيث اصبحت نتائجها معتمدة في الاتحاد الاسيوي، ليتاهل الفريق صاحب افضل مركز بين عرب اسيا في البطولة العربية تلقائيا لنهائيات بطولة اسيا، لتتبعها خطوة اخرى بمضاعفة هذا الرقم في البطولات التالية. اضافة الى تاهل افضل اربعة فرق من عرب اسيا الى نهائيات بطولة الاندية الاسيوية دونما حاجة الى خوض تصفيات وبحيث يمثل الخليج بفريقين، وتمثل بقية الدول العربية الاسيوية بفريقين ايضا.

لقد تطورت الكرة الطائرة العربية ما بين الرياض ٨٣ والرياض ٨٨ بصورة تبعث على الامل في مواصلة تطورها لتبلغ المجال الذي يجهد المخلصون لتحقيقه باذن الله وبتوفيق من عنده.

سمير جنكات.

كارلسروه الالمانية تنظم دورة الالعاب غير الاولمبية العالمية

تنظم مدينة كارلسروه الالمانية الغربية دورة الالعاب العالمية المخصصة للالعاب غير الاولمبية بين ٢٠ و ٣٠ تموز ١٩٨٩ باشراف الاتحاد الدولي لهذه الالعاب ورعاية اللجنة الاولمبية الدولية

وتشتمل الدورة على ٢١ لعبة اضافة الى ٢٧ لعبة استعراضية.

وتتيح صيغة هذه الالعاب للاعبين الذين يمارسون رياضات غير اولمبية كالكاراتيه والبولينغ امكانية اللقاء مرة واحدة كل ٤ سنوات وفي أجواء مماثلة للاجواء الاولمبية.

بطولات كؤوس اوروبا لكرة القدم

الاندية الالمانية الغربية تسجل نجاحا كاسحا وستياوا الروماني يثبت قوته

غلطة سراي التركي وموناكو الفرنسي يسجلان انتصارين كاسحين

سجلت الانديه الالمانية الغربية المشاركة بالبطولات الاوروبية الثلاث لكرة القدم سجلت اكتساحا واضحا ونجحت بنسبة مائة بالمائة بالوصول للادوار التالية لتلك البطولات. بعد ان ضمنت الفرق الخمسة كل حسب مشاركته دخول الدور ربع النهائي لكاس ابطال الدوري وحاملي الكؤوس والدور الثالث لكاس الاتحاد.

كما حققت الفرق الايطالية نجاحا مماثلا لنجاح الالمان، بيد ان اعظم المفاجات التى تحققت كان تاهل فريق تركي الى الدور ربع النهائي في بطولة كاس ابطال الدوري بعد ان كان مهزوما في الذهاب بنتيجة ساحقة!

وفيما يلي تقارير وافية عن نتائج البطولات الاوروبية الثلاث..

كاس ابطال الدوري

استضاف بورتو البرتغالي ايندهوفن الهولندي حامل اللقب وفاز عليه ٢/صفر سجلهما روي اجواس ودومينجوس لكنه لم يتمكن من تعويض خسارته صفر/٥ ذهابا في ايندهوفن.

واثبت ستياوا الروماني قوته مرة جديدة عندما فاز على سبارتاك موسكو السوفياتي ٢/١ في موسكو في جو بارد (٨ تحت الصفر) سجلهما لاكاتوش وبالينت ولسبارتاك تشيرينكوف

وحقق غلطة سراي التركي نتيجة بارزة بفوزه ٥/صفر على نوشاتل السويسري في اسطنبول امام ٣٥ الف متفرج وسجل اهدافه بواسطة اوجون (٢) وتانجو (٣)

كما حقق موناكو الفرنسي نتيجة ساحقة على حساب بروج البلجيكي فهزمه ٦/١ سجلها مهاجم ساحل العاج فونانا (٣ اهداف) وتوريه (٢) وسونور

وفي ما يلي نتائج مباريات اياب الدور الثاني لمسابقة كاس ابطال الاندية ونذكر اولا نتائج مباريات الاياب ثم نتائج مباريات الذهاب

● غلطة سراي التركي /نوشاتل السويسري ٥/صفر وصفر/٣. صعد غلطة سراي الى ربع النهائي.

● سبارتاك موسكو السوفياتي/ستياوا بوخارست الروماني ١/٢ وصفر/٣. صعد ستياوا.

● جوتنبورج السويدي/نتشوري الالباني ١/صفر و ٣/صفر. صعد جوتنبورج.

● موناكو الفرنسي/بروج البلجيكي ٦/١ و ١/١. صعد موناكو.

وكان ردستار قد تقدم على ميلانو بهدف مقابل لا شيء الا ان المباراة توقفت في الدقيقة (٥٧) بسبب الضباب الكثيف قبل ان تعاد المباراة امس الخميس

فيردر بريمن الالماني الغربي

تأهل الى الدور ربع النهائي مساء الثلاثاء على حساب سلتيك الاسكتلندي. ١/صفر ذهابا وصفر/صفر ايابا.

كاس حاملي الكؤوس

نجح ميشلين البلجيكي حامل اللقب في تخطي عقبة جاره اندرلخت ففاز عليه ٢/صفر سجلهما كومان واومانا على ارض اندرلخت وتأهل الى ربع النهائي.

وخاض برشلونة الاسباني اختبارا صعبا خارج ارضه فتعادل مع ليش بوزنان البولندي ١/١ وهي النتيجة التي اسفرت عنها مباراة الذهاب ايضا الى ان حسم برشلونة الموقف لمصلحته بركلات الترجيح ٥/٤.

وفاز سمبدوريا الايطالي على كارل تسايس يينا الالماني الشرقي ٣/١ في سمبدوريا وسجل اهدافه فيركوود وسيريزو وفيالي وسجل ليينا راب.

وتعادل دينامو بوخارست الروماني في ارضه مع دندي يونايتد الاسكتلندي ١/١. سجل لدينامو ماتوت ولدندي يونايتد بومان.

وفي ما يلي النتائج الكاملة لمباريات اياب الدور الثاني ونذكر اولا نتائج مباريات الاياب..

● ليش بوزنان البولندي/برشلونة الاسباني ١/١ و ١/١. صعد برشلونة الى ربع النهائي بركلات الترجيح ٥/٤.

● سمبدوريا الايطالي/يينا الالماني الشرقي ٣/١ و ١/١. صعد سمبدوريا.

● دينامو بوخارست الروماني/دندي يونايتد الاسكتلندي ١/١ و ١/صفر. صعد دينامو.

● ساكاريا التركي/فرانكفورت الالماني الغربي صفر/٣ و ١/٣. صعد فرانكفورت.

● ميتا ليست السوفياتي/رودا الهولندي صفر/صفر وصفر/١. صعد رودا.

● ارهوس الدنماركي كارديف سيتي الويلزي ٤/صفر و ٢/١. صعد ارهوس.

● باناثينايكوس اليوناني/سريدتس البلغاري صفر/١ وصفر/٢. صعد سريدتس.

● اولاف تون اكد التفوق.

كاس الاتحاد الاوروبي

لم تسجل مفاجات تذكر في هذه المسابقة. وفي ابرز المباريات فاز نابولي الايطالي على لوكوموتيف ليبزيغ الالماني الشرقي ٢/صفر امام ٥٥ الف متفرج سجلهما فرانشيني بتمريره من كاريكا ثم المدافع الالماني شولتس خطا في مرماه.

ولم يجد بايرن ميونيخ الالماني الغربي صعوبة في الوصول الى الدور الثالث فجدد فوزه على دونايسكا ستريدا التشيكي ٢/صفر في دونايسكا وسجل هدفيه اولاف تون.

وحقق روما الايطالي فوزا جيدا في ارضه بارتيزان اليوغسلافي ٢/صفر سجلهما فولر وجيانيني رغم غياب البرازيلي ريناتو وريتزيتيلي ومانفريدونيا.

وخسر يوفنتوس خارج ارضه امام اتلتيكو بلباو الاسباني ٢/٣ لكنه تأهل الى الدور الثالث لفوزه ٥/١ ذهابا. وسجل للفريق الايطالي لاودروب وجاليا وللفريق الاسباني اورالدي واندرينوا ٢.

اما انتر ميلان متصدر بطولة ايطاليا فتعادل في ارضه مع مالمو السويدي ١/١ وسجل هدفه الوحيد بواسطة الارجنتين دياز وتأهل لفوزه ذهابا ١/صفر.

وفي ما يلي النتاج الكاملة لمباريات اياب الدور الثاني في كاس الاتحاد ونذكر اولا نتائج مباريات الاياب ثم نتائج مباريات الذهاب:

● دونايسكا التشيكي/بايرن ميونيخ الالماني الغربي صفر/٢ و ١/٣. صعد بايرن الى الدور الثالث.

● روما الايطالي / بارتيزان اليوغسلافي ٢/صفر و ٢/٤. صعد روما.

● تورين الفنلندي / فوتو نت فيينا النمساوي ١/صفر و ٢/١. صعد تورين.

● اوستريا فيينا النمساوي هارتس الاسكتلندي صفر/١ وصفر/صفر. صعد هارتس.

● نابولي الايطالي / ليبزيغ الالماني الشرقي ٢/صفر و ١/١. صعد نابولي.

● شتوتجارت الالماني الغربي / زغرب اليوغسلافي ١/١ و ٣/١. صعد شتوتجارت.

● رينجرز الاسكتلندي / كولون الالماني الغربي ١/١ و صفر/٢. صعد كولون

● اتلتيكو بلباو الاسباني/يوفنتوس الايطالي ٣/٢ و ١/٥. صعد يوفنتوس.

● فاريجيم البلجيكي / درسدن الالماني الشرقي ١/٢ و ٤/١. صعد درسدن.

● الانتر الايطالي / مالمو السويدي ١/١ و ١/صفر. صعد الانتر.

● سيرفيت السويسري - جرونيجن الهولندي ١/١ و صفر/٢ صعد جرونيجن.

● سوسييداد الاسباني سبورتنج لشبونة البرتغالي صفر/صفر و ٢/١. صعد سوسييداد.

وكان بوردو الفرنسي تأهل مساء الثلاثاء على حساب دوجار المجري ١/صفر و ١/صفر

● بنفيكا البرتغالي/لييج البلجيكي ١/١ و ٢/١ صعد لييج.

● اعلن اسماء فريقه امس لملاقاة يوغسلافيا

استدعى ميشيل بلاتيني مدرب الفريق القومي الفرنسي لكرة القدم ثلاثة لاعبين جدد عندما اختار فريقه امس الخميس لخوض مباراة في الاسبوع القادم امام يوغسلافيا في تصفيات كاس العالم.

ويحوي اختيار الفريق الذي يضم ١٦ لاعبا ستة تغيرات عن الفريق الذي تعادل ١/١ مع قبرص الشهر الماضي والذي عرض للخطر امال فرنسا بالوصول النهائيات كاس العالم عام ١٩٩٠ وادى الى احلال بلاتيني محل هنري ميشيل

وكما كان متوقعا فقد اختار بلاتيني زميله في خط الوسط سابقا جان تيجانا الذي يعود الى الفريق القومي وعمره ٣٣ عاما بعد ١٧ شهرا من اعلانه الاعتزال عن المباريات الدولية للفريق.

واللاعبون الثلاثة الجدد لمباراة فرنسا مع يوغسلافيا التي تقام في بلجراد في ١٩ تشرين الثاني الحالي هم المدافع الان روش من بوردو - ٢١ عاما - وايريك جيريه لاعب خط الوسط في نيس - ٢٤ عاما - وكريستيان بيريز جناح فريق باريس سان جيرمان. الذي يتصدر قائمة الدوري ٢٥ عاما.

وقال بلاتيني في مؤتمر صحفي انه التقى بتيجانا في الاسبوع الماضي واقنعه بالانضمام للفريق القومي وقال عن تيجانا انه مهم وسيكون بمثابة العقل لنا واستراتيجية الفريق تتوقف عليه.

وكان تيجانا الذي لعب بجانب بلاتيني في بطولتي كاس العالم السابقتين قد ترك الفريق القومي بعد ان خاض مباراته الدولية رقم ٥١ في حزيران الماضي والتي خسرت فيها فرنسا امام النرويج ٠/٢ في تصفيات البطولة الاوروبية

وقال بلاتيني لم يسبق لنا ان فزنا في يوغسلافيا على الاطلاق ولسوء حظنا فان فريقها متالق حاليا. ولكنا لن نذهب مستسلمين للهزيمة وسوف نتقبل المخاطرات. هذا الفريق الفرنسي قادر على احداث مفاجات

وقال ايضا بالنسبة الى هذا تحد ولست اشعر باي ضغوط فاسوا ما يمكن ان يحدث هو ان نخسر المباراة هذا كل ما في الامر.

وقال بلاتيني الذي اعتزال كرة القدم العام الماضي بعد ان فاز لفرنسا في ٧٢ مباراة انه سيخوض في بلجراد تجربة جديدة. وقال مبتسما لم يسبق لي ان جلست على المقعد خارج الملعب من قبل.

وفيما يلي تشكيل الفريق.

- حراسة المرمى جويل باتسي. برونو مارتيني

- الدفاع: مانويل اموروس. باسيل بولي. سيلفين كاستنديوش. الان روش. جان. كريستوف توفينيل

- خط الوسط مارسيل ديب. ايريك جيريه. فراك سوزري. جان تيجانا. دانييل برافو.

- الهجوم: جان - ماركة فيراري. ستيفان بايل. جان - بيير بابان. كريستيان بيريز.

بطولة اسيا الثالثة للناشئين بكرة القدم

تأهل السعودية والبحرين والصين والعراق للدور نصف النهائي

بانكوك - ا ف ب - تاهلت منتخبات المملكة العربية السعودية والبحرين والصين الى الدور نصف النهائي من بطولة اسيا الثالثة للناشئين لكرة القدم التي تقام في بانكوك.

وفي اخر مباراة لها في الدور الاول من البطولة فازت السعودية على تايلاند ٣/١ في المجموعة الاولى. وتصدرت السعودية المجموعة برصيد ٧ نقاط من ٤ مباريات مقابل ٥ نقاط للبحرين

العراق ...

مع الصين صعد المنتخب العراقي للناشئين لكرة القدم الى الدور قبل النهائي لبطولة اسيا الثالثة للناشئين بعد فوزه على نظيره الكوري الشمالي باربعة اهداف مقابل لا شيء، في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على ملعب سلاح الطيران التايلندي في ختام التصفيات التمهيدية للبطولة المقامة حاليا في بانكوك.

● وفي المباراة الثانية فازت اندونيسيا على كوريا الجنوبية ٧/١ وهي مباراة تحصيل حاصل اذ تاهل عن المجموعة الاولى السعودية والبحرين.

● بغياب ٨ من الاساسيين:

ليفر بول يتعادل مع مستضيفه ارسنال في كاس الرابطة

تعادل الارسنال مع ليفربول مرة جديدة صفر/صفر بعد وقت اضافي مساء الاربعاء على ملعب الهايبيري في لندن امام ٥٤٠٢٩ متفرجا رقم قياسي في الملاعب الانجليزية للموسم الحالي، منهم ٦ الاف من انصار ليفربول في مباراة معادة من الدور الثالث لكاس رابطة اندية المحترفين في انجلترا

وسبق للفريقين ان تعادلا بالنتيجة ذاتها في المباراة الاولى، وستعاد المباراة للمرة الثانية في ٢٣ الجاري على ملعب محايد. وتعتبر النتيجة جيدة لليفر بول بالذات على اساس ان ٨ من لاعبيه الاساسيين غابوا عن المباراة.

وتمكن توتنهام اللندني من الوصول الى الدور الرابع للمسابقة بعد فوزه في الوقت الاضافي على بلاكبيرن احد فرق درجة الثانية ٢/١ على ارض الاخير. وهو الفوز الاول لتوتنهام في ٦ مباريات سجل لتوتنتهام بول غازكوني وبول ستيوارت في الدقيقتين ١٠٧ و ١١٠ ولبلاكبيرن غاي باترز في الدقيقة ١٠٩.

وفي المرحلة الاولى من كاس سايمود فاز استون فيلا على برمنغهام ٦/صفر سجل منها الن ماكينالي هدفين ورفع رصيده هذا الموسم الى ١١ هدفا. كما فاز وست هام على وست بروميتش ٥/٢ سجل منها لوري روسينيور ٤ اهداف وديفيد كيلي هدفا واحدا، وفاز تشلسي على بلايموث ٦/٢ وبرافورد على برايتون ٣/١ وليدز على شروزبيري ٣/١ ودربي على بورنماوث ١/صفر سجله هدافه الجديد دينساوندر وهو الرابع له في ٣ مباريات.

وحقق نوريتش متصدر بطولة الدرجة الاولى فوزا صعبا على سويندون من الدرجة الثانية ٢/١ بينما احتاج ميلوول الى ركلات الترجيح ليتخطى بارنسلي ٣/صفر بعدما انتهى الوقت الاضافي

الـرأي الديـنـي

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام﴾

القول الحق

يقول الله تعالى في سورة الانفال

الذين عاهدت منهم ثم ينقضون عهدهم في كل مرة وهم لا يتقون* فإما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم لعلهم يذكرون* وإما تخافن من قوم خيانة فانبذ اليهم على سواء إن الله لا يحب الخائنين* ولا يحسبن الذين كفروا سبقوا انهم لا يعجزون* واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم وما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوف اليكم وانتم لا تظلمون* وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله انه هو السميع العليم*

أصدق الحديث

عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "من شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وان عيسى عبدالله ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح منه، وان الجنة حق والنار حق ادخله الله الجنة على ما كان من العمل "متفق عليه وفي رواية لمسلم: "من شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله حرم الله عليه النار".

عن انس رضي الله عنه ان النبي ﷺ ومعاذ رديفه على الرحل قال: "يا معاذ" قال: لبيك يا رسول الله وسعديك، قال: يا معاذ" قال: لبيك يا رسول الله وسعديك. قال: "يا معاذ" قال: لبيك يا رسول الله وسعديك، ثلاثا قال: "ما من عبد يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله صدقا من قلبه الا حرمه الله على النار" قال يا رسول الله افلا اخبر بها الناس فيستبشروا؟ قال: "اذا يتكلوا" فاخبر بها معاذ عند موته تأثما.

بين منهجين في النظر الى القرآن

د. عـودة الله منيع القيسي

الذين يفسرون القرآن او يدرسون موضوعا من موضوعاته كالقصة في القرآن ـ مثلا ـ تبعا لترتيب (نزول) الايات.. ما أراهم يتبعون نهجا صوابا. ذلك.. لان المنهج الذي ارتضاه رب العزة لترتيب كتابه ليس هو الترتيب الزمني لنزول الايات، وإنما هو ترتيب توقيفي يقوم على علاقة الايات، بعضها ببعض في السورة الواحدة، وعلاقة السورة بالسور الاخرى، في القرآن كله، وهي علاقة عجيبة تكون سرا من أسرار اعجاز القرآن فليست هي قائمة على توالي جوانب الموضوع الواحد في سياق واحد، كأن تأتي آيات العقائد متوالية، ثم تليها آيات العبادات، ثم آيات التشريع، ثم القصص القرآني..الخ، كما يجري ـ غادة ـ في التأليف البشرية، وإنما هي قائمة على انتشار جوانب الموضوع الواحد في القرآن كله، تتمازج معه جوانب الموضوعات الاخرى، على علاقة ـ محكمة ـ بين آيات الموضوع وآيات الموضوع الاخر. مما لو حاوله بشر في كتاب لاضطرب عليه الترتيب، وأصبح كتابه مملولا ممجوجا . وهذا سر من اسرار الاعجاز، وهو إعجاز "المنهج" والترتيب، وممن عرض لهذا الجانب البقاعي في كتابه (نظم الدرر في تناسب الايات والسور)، والسيوطي في كتابه (تناسق الدرر).

وهذا المنهج التوقيفي الذي ارتضاه الحق لترتيب القرآن هو الذي تتمثل فيه العلاقة الكاملة الاعجازية بين الايات في السورة الواحدة، وبين السور في القرآن كله، وعلى هذا.. لن يكون التفسير دقيقا إن لم يراع هذا النسق المعجز، للاضاءات التي تلقيها كل آية او بضع آيات على الاية او الايات التي تسبقها او تلحقها، مما يساهم في تفسير معناها، وللاضاءات التي تلقيها كل سورة او كل بضع سور على السورة التي تسبقها او تلحقها.

ولن يكون الفهم الفني والتذوق الفني للقصة في القرآن، وتنوعاتها خلال الوان السياق المختلفة... دقيقا ما لم يراع ترتيب تنوعات القصة، حسب ما هي عليه في المصحف، لما لهذا الترتيب من علاقة بالسياق العام والخاص، ومن تكامل لتنوعاتها لا يتأتى بالنظر اليها حسب ترتيب النزول.

ان ترتيب النزول جاء تبعا لسياق زماني ومكاني مؤقت، أما الترتيب كما جاء في المصحف فهو ترتيب زماني ومكاني دائم، لانه جاء تبعا لعلاقات فكرية ونظام فكري كامل يصلح لكل زمان ومكان، فهو ترتيب ارتفع عن المناسبة المؤقتة ليدل على مناسبة دائمة، فانتقل من خصوص اللفظ ليصل الى عموم الدلالة.

وفرق كبير بين المنهجين.

ولو جاء ترتيب المصحف حسب ترتيب النزول لكان في ذلك تقرير على أن التاريخ يعيد نفسه، وأن الحياة ستكرر في كل زمان ومكان على النسق الذي جاءت عليه في الجزيرة العربية، في تلك الاعوام الثلاثة والعشرين التي تتالى فيها نزول القرآن على قلب محمد (ﷺ)، ولكن، لان التاريخ لا يعيد نفسه بحذافيره، ولان الحياة لن تأتي في كل زمان ومكان على النسق الذي كانت قد جاءت عليه في الجزيرة العربية في تلك الاعوام الثلاثة والعشرين التي تتالى فيها نزول القرآن ـ فقد كان الوجه الانسب لترتيب الايات والسور، هو ان يأتي تبعا لعلاقات فكرية وجمالية قائمة بين الايات والسور، حسب الترتيب الذي جاءت عليه في المصحف، لان هذا الترتيب يعبر عن نظام فكري شامل صالح لكل زمان ومكان.

بهـذا.. يتبين أن الـذين يفسرون القرآن تبعا لترتيب النزول لا ينظرون الى النظام الفكري الشامل الذي ينطوي عليه ترتيب القرآن في المصحف. وإنما ينظرون ـ حسب ـ الى الحوادث الجزئية التي كانت سببا ماديا لنزول كثير من الايات، ومن جهة أخرى.. كأنهم يفترضون ـ ضمنا ـ أن الحياة ستتوقف عند الصورة التي كانت عليها خلال فترة نزول القرآن، والحياة ـ في حقيقتها ـ متغيرة، غير متوقفة، لان ثبات طبائع الاشياء ـ تبعا لسنة الله في الكون ـ لا يتعارض مع تغير صورها وأنساقها، في كل مكان، وكل زمان.

ويتبين ان الذين ينظرون الى جانب المعنى والجمال في القصص القرآني، تبعا لترتيب النزول.. ينظرون الى المعاني الجزئية، ويخسرون ـ بمنهجهم هذا ـ النظر الى المعاني الكلية، والى العلاقات الدقيقة بين آجزاء القصة التي لا تتبين الا اذا نظر اليها حسب ترتيبها في المصحف، موزعة على السور المختلفة. ولا ينظرون الا الى الجمال الجزئي الذي يرتبط بالمناسبة، من جهة، وبنسق المناسبات من جهـة اخرى، اما الجمال الكلي الذي يرتبط بنسق الترتيب القرآني.. فان عيونهم لا تراه.

بهذا المنهج ـ اذا ـ يقع قصور في الاحاطة بالمعنى، وقصور في الاحاطة بالجمال في أرفع صوره.

واخيرا أقول: إن الذي ينظر الى القرآن، تبعا لترتيب النزول.. كالذي ينظر الى أعضاء الجسد مفرقة، لا يربط بين بعضها وبعضها الاخر رابط. اما الذي ينظر الى القرآن، تبعا لترتيبه في المصحف، فكالذي ينظـر الى أعضاء الجسد، حسب مواقعها من هذا الجسد، ونظامها فيه، كل عضو له ارتباط بغيره، بل له ارتباط بالجسد كله.

وتمسكوا بعهد ابن ام عبد..

بقلم: محمد ابو صوفة

في ام القرى وعلى مقربة من بيت رسول الله ﷺ، قام بيت يهتم بالتجارة والمال وتربية الغنم والإبل: انه بيت عقبة بن ابي معيط وكان تاجراً من تجار مكة الذين يجوبون بلاد الشام واليمن.. وكلما عاد عقبة من سفر يولم لأهل مكة فيقبلون عليه ويسمعون احاديثه. اما عبدالله بن مسعود فقد كان يعمل عند هذا التاجر الثري.. ولم يلمع نجم عبدالله بن مسعود الا حينما دخل الاسلام.. والتقى برسول الله اول مرة. وها هو يحدثنا عن ذلك اللقاء فيقول (كنت غلاما يافعا) ارعى غنما لعقبة بن ابي معيط فجاء النبي وابو بكر، فقالا: يا غلام هل عندك من لبن تسقينا؟

فقلت: اني مؤتمن.. لست ساقيكما.

فقال النبي عليه الصلاة والسلام: هل عندك من شاة حائل، ولم ينز عليها الفحل؟ قلت: نعم. فاتيتهما بها فاعتقلها النبي ومسح الضرع ودعا ابا بكر، ثم شربت. ثم قال للضرع. اقلص. فقلص.

فاتيت النبي بعد ذلك: فقلت: علمني من هذا القول.

فقال: انت غلام معلم.

***

وحينما اسلم عبدالله كان اول من جهر بالقرآن بعد رسول الله بمكة يقول عن هذا الزبير بن العوام. اذ اجتمع يوما اصحاب رسول الله: فقالوا: والله ما سمعت قريش هذا القرآن يجهر بها قط. فمن رجل يسمعهموه فقال عبدالله بن مسعود... انا.

قالوا: انا نخشاهم عليك. انما نريد رجلا له عشيرة يمنعونه من القوم ان ارادوه.

فقال: دعوني: فان الله سيسمعني.

فغدا ابن مسعود حتى اتي المقام في الضحى، وقريش في انديتها، فقام عند المقام ثم قرا: بسم الله الرحمن الرحيم رافعا بها صوته ـ الرحمن علم القرآن... ثم استقبلهم يقراها. وزعماء قريش مشدوهون لا يصدقون ما يسمعون.. ثم تساءلوا: ماذا يقول ابن ام عبد، انه ليتلو ما جاء به محمد. فقاموا اليه وجعلوا يضربون وجهه، وهو ماض في قراءته، ولما عاد الى اصحابه قالوا له: هذا الذي خشيناه عليك: فقال: ما كان اعداء الله اهون علي منهم الآن. ولئن شئتم لاغادينهم بمثلها غدا. قالوا له: حسبك فقد اسمعتهم ما يكرهون.

***

وقد كان الرسول ينزله منزلة واحد من اهله ويوكل اليه القيام بشؤونه الخاصة فكان يدخل عليه بيوته ويلبسه نعليه، ثم يمشي امامه بالعصا. حتى اذا نزع نعليه عند المسجد حملها عبدالله واعطى العصا، وكان يستره اذا اغتسل ويوقظه اذا نام. ثم كان فوق هذا كله صاحب سره ـ الآذن عليه. ويقول ابو موسى الاشعري (لقد رايت النبي، وما ارى الا ابن مسعود من اهله وقال: لما قدمت المدينة مكثت في بيته وانا احسب عبدالله بن مسعود وامه الا من آل الرسول لكثرة دخولهما عنده وخروجهما من بيته.

***

لقد احب الرسول عبدالله بن مسعود وقال في وصفه (رضيت لامتي ما رضي الله لها ابن ام عبد)، وسخطت لامتي ما سخط الله لها ابن ام عبد وقال (اهدوا هدى عمار وتمسكوا بعهد ابن ام عبد).

جاء رجل الى عمر بن الخطاب وقال: (جئت يا امير المؤمنين من الكوفة وتركت فيها رجلا يملي المصحف عن ظهر قلب، فغضب عمر وقال: من هو ويحك؟ فقال عبدالله بن مسعود: فسر عمر وقال: والله ما اعلم انه قد بقي احد من الناس هو احق بذلك منه وساحدثك، كان النبي ﷺ لا يزال يسمر عند ابي بكر وانه يسمر عنده ليلة وانا معه. خرج وخرجنا معه فإذا برجل قائم يصلي عند المسجد. فقام الرسول يسمع قراءته وسالته عنه فغمزني بيده: اي اسكت، فلما كدنا ان نعرفه قال من سره ان يقرأ القرآن رطبا كما انزل. فليقراه على ابن ام عبد.

***

وكان دعا عبدالله بن مسعود: اللهم اني اسالك ايمانا لا يرتد، ونعيما لا ينفد ومرافقة نبيك محمد ﷺ في اعلى جنان الخلد. قال عمر: فغدوت، اليه لابشره فوجدت ابا بكر قد سبقني وما سبقته الى خير قط الا وسبقني.

وقال حذيفة: ما رايت احدا اشبه برسول الله في هديه، ودله وسمته من ابن مسعود.

لقد علم المحظوظون من اصحاب محمد ان ابن ام عبد اقربهم الى الله زلفى.

وكثيرا ما كان الرسول يطيب له ان يسمع القرآن من فم عبدالله بن مسعود.

دعاه الرسول ذات يوم وقال له (اقرا علي يا عبدالله).

فقال عبدالله: اقرا عليك، وعليك انزل يا رسول الله.

فقال له الرسول: اني احب ان اسمعه من غيري. فاخذ ابن مسعود يقرا من سورة النساء حتى وصل قوله تعالى: (فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا).

(يومئذ يود الذين كفروا وعصوا الرسول لو تسوى بهم الارض، ولا يكتمون الله حديثا).

فغلب البكاء رسول الله وفاضت بالدموع عيناه، واشار بيده الى ابن مسعود (ان حسبك... حسبك يا ابن مسعود).

واجتمع نفر من الصحابة يوما عند علي بن ابي طالب فقالوا له (يا امير المؤمنين، ما رأينا رجلا كان احسن خلقا ولا ارفق تعليما، ولا احسن مجالسة، ولا اشد ورعا من عبدالله بن مسعود..).

قال علي: نشدتكم الله، اهو صدق من قلوبكم.

قالوا: نعم.

قال: اللهم اني اشهدك.. اللهم اني اقول فيه مثل ما قالوا، او افضل لقد قرأ القرآن فاحل حلاله وحرم حرامه، فقيه في الدين عالم بالسنة.

***

وها هو عمر بن الخطاب يكتب الى اهل الكوفة (انني قد بعثت عليكم عمارا اميرا وابن مسعود معلما ووزيرا وهما من النجباء من اصحاب محمد ـ من اهل بدر، فاسمعوا لهما واقتدوا بهما وقد اثرتكم لعبدالله على نفسي.

ذلكم بعض الصفات في حياة هذا الصحابي الجليل عبدالله بن مسعود وحسبه ان قال عنه الرسول: "لو كنت مؤمرا احدا من غير شورى المسلمين لامرت ابن ام عبد".

رسائل القراء — الوكالة [٢]

الوكيل امين:

ومتى تمت الوكالة كان الوكيل امينا فيما وكل فيه فلا يضمن الا بالتعدي او التفريط ويقبل قوله في التلف كغيره من الامناء.

التوكيل بالخصومة:

ويصح التوكيل بالخصومة في اثبات الديون والاعيان وسائر حقوق العباد سواء اكان الموكل مدعيا ام مدعى عليه وسواء اكان رجلا ام امراة وسواء رضي الخصم ام لم يرض، لان المخاصمة حق خالص للموكل، فله ان يتولاه بنفسه وله ان يوكل عنه غيره فيه، وهل يملك الوكيل بالخصومة الاقرار على موكله؟ وهل له الحق في قبض المال الذي يحكم به له؟ والجواب عن ذلك نذكره فيما يلي:

اقرار الوكيل على موكله:

اقرار الوكيل على موكله في الحدود والقصاص لا يقبل مطلقا سواء اكان بمجلس القضاء ام بغيره.

واما اقراره في غير الحدود والقصاص فان الائمة اتفقوا على انه لا يقبل في غير مجلس القضاء، واختلفوا فيما اذا اقر عليه بمجلس القضاء فقال الائمة الثلاثة: لا يصح لانه اقرار فيما لا يملكه، وقال ابو حنيفة: «يصح الا ان شرط عليه الا يقر عليه».

الوكيل بالخصومة ليس. وكيلا بالقبض:

والوكيل بالخصومة ليس وكيلا بالقبض، لانه قد يكون للتقاضي والمخاصمة ولا يكون امينا في قبض الحقوق، وهذا ما ذهب اليه الائمة الثلاثة خلافا للاحناف الذين يرون ان له قبض المال الذي يحكم به لموكله، لان هذا من تمام الخصومة ولا تنتهي الا به، فيعتبر موكلا فيه.

التوكيل باستيفاء القصاص:

ومما اختلف العلماء فيه التوكيل باستيفاء القصاص، فقال ابو حنيفة: لا يجوز الا اذا كان الموكل حاضرا، فاذا كان غائبا فانه لا يجوز لانه صاحب الحق، وقد يعفو لو كان حاضرا فلا يجوز استيفاء القصاص مع وجود هذه الشبهة، وقال مالك: يجوز ولو لم يكن الموكل حاضرا. وهذا اصح قولي الشافعي، واظهر الروايتين عن احمد.

الوكيل بالبيع:

ومن وكل غيره ليبيع له شيئا واطلق الوكالة فلم يقيده بثمن معين ولا ان يبيعه معجلا او مؤجلا فليس له ان يبيعه الا بثمن المثل ولا ان يبيعه مؤجلا. فلو باعه بما لا يتغابن الناس بمثله او باعه مؤجلا لم يجز هذا البيع الا برضا الموكل، لان هذا يتنافى مع مصلحته فيرجع فيه اليه، وليس معنى الاطلاق ان يفعل الوكيل ما يشاء بل معناه الانصراف الى البيع المتعارف لدى التجار وبما هو انفع للموكل، قال ابو حنيفة: يجوز ان يبيع كيف شاء نقدا او نسيئه، وبدون ثمن المثل وبما لا يتغابن الناس بمثله وبنقد البلد وبغير نقده، لان هذا هو معنى الاطلاق. وقد يرغب الانسان في التخلص من بعض ما يملك ببيعه ولو بغبن فاحش.

هذا اذا كانت الوكالة مطلقة. فاذا كانت مقيدة فانه يجب على الوكيل ان يتقيد بما قيده به الموكل ولا يجوز مخالفته الا اذا خالفه الى ما هو خير للموكل، فاذا قيده بثمن معين فباعه بازيد او قال بعه مؤجلا فباعه بازيد او قال بعه مؤجلا فباعه حالا صح هذا البيع.

فاذا لم تكن المخالفة الى ما هو خير للموكل كان تصرفه باطلا عند الشافعي، ويرى الاحناف ان هذا التصرف يتوقف على رضا الموكل فان اجازه صح والا فلا.

شراء الوكيل من نفسه لنفسه:

واذا وكل في بيع شيء هل يجوز له ان يشتريه لنفسه؟ قال مالك: للوكيل ان يشتري من نفسه لنفسه بزيادة في الثمن. وقال ابو حنيفة والشافعي واحمد في اظهر روايتيه لا يصح شراء الوكيل من نفسه لنفسه، لان الانسان حريص بطبعه على ان يشتري لنفسه رخيصا، وغرض الموكل الاجتهاد في الزيادة، وبين الغرضين مضادة. ■

فتاوى معاصرة

للدكتور: يوسف القرضاوي

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها.

زواج المسلم بغير المسلمة [٤]

قال: فينبغي ان يكون نكاح الحربيات محظورا، لان قوله تعالى (يوادون من حاد الله ورسوله) إنما يقع على اهل الحرب، لانهم في حد غير حدنا..

يؤيد ذلك قوله تعالى: (إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين واخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم، ومن يتولهم فاولئك هم الظالمون).

وهل هناك قول لهؤلاء اكثر من ان يزوج اليهم، وتصبح الواحدة من نسائهم جزءا من اسرته بل العمود الفقري في الاسرة؟.

وبناء على هذا لا يجوز لمسلم في عصرنا ان يتزوج يهودية، مادامت الحرب قائمة بيننا وبين اسرائيل. ولا قيمة لما يقال من التفرقة بين اليهودية والصهيونية. فالواقع ان كل يهودي صهيوني. لان المكونات العقلية والنفسية للصهيونية إنما مصدرها التوراة وملحقاتها وشروحها والتلمود.. وكل امراة يهودية إنما هي جندية ـ بروحها ـ في جيش اسرائيل.

القيد الرابع:

الا يكون من وراء الزواج من الكتابية فتنة ولا ضرر محقق او مرجح. فإن استعمال المباحات كلها مقيد بعدم الضرر. فاذا تبين ان في اطلاق استعمالها ضررا عاما. منعت منعا عاما. او ضررا خاصا منعت منعا خاصا، وكلما عظم الضرر تاكد المنع والتحريم، وقد قال النبي ﷺ "لا ضرر ولا ضرار".

وهذا الحديث يمثل قاعدة شرعية قطعية من قواعد الشرع، لانه ـ وان كان بلفظه حديث احاد ـ ماخوذ من حيث المعنى من نصوص واحكام جزئية جمة من القرآن والسنة، تفيد اليقين والقطع.

ومن هنا كانت سلطة ولي الامر الشرعي في تقييد بعض المباحات اذا خشي من اطلاق استخدامها او تناولها ضررا معينا.

والضرر المخوف بزواج غير المسلمة يتحقق في صور كثيرة منها:

١ـ ان ينتشر الزواج من غير المسلمات، بحيث يؤثر على الفتيات المسلمات الصالحات للزواج، وذلك ان عدد النساء غالبا ما يكون مثل عدد الرجال او اكثر، وعدد الصالحات للزواج منهن اكبر قطعا من عدد القادرين على اعباء الزواج من الرجال.

فاذا اصبح التزوج بغير المسلمات ظاهرة اجتماعية مالوفة، فإن مثل عددهن من بنات المسلمين سيحرمن من الزواج، ولاسيما ان تعدد الزوجات في عصرنا اصبح امرا نادرا، بل شاذا. ومن المقرر المعلوم بالضرورة ان المسلمة لا يحل لها ان تتزوج الا مسلما، فلا حل لهذه المعادلة الا سد باب الزواج من غير المسلمات اذا خيف على المسلمات.

واذا كان المسلمون في بلدنا، يمثلون اقلية محدودة، مثل بعض الجاليات في اوربا وامريكا، وبعض الاقليات في آسية وافريقية، فمنطق الشريعة وروحها يقتضي تحريم زواج الرجال المسلمين من غير المسلمات، والا كانت النتيجة الا يجد بنات المسلمين ـ او عدد كبير منهن ـ رجلا مسلما يتقدم للزواج منهن، وحينئذ تتعرض المراة المسلمة لاحد امور ثلاث:

ا ـ اما الزواج من غير مسلم، وهذا باطل في الاسلام

ب ـ واما الانحراف والسير في طريق الرذيلة.

جـ ـ واما عيشة الحرمان الدائم من حياة الزوجية والامومة

وكل هذا مما لا يرضاه الاسلام، وهو نتيجة حتمية لزواج الرجال المسلمين من غير المسلمات مع منع المسلمة من التزوج بغير المسلم.

هذا الضرر الذي نبهنا عليه هو الذي خافه امير المؤمنين عمر بن الخطاب ـ فيما رواه الامام محمد بن الحسن ـ في كتابه «الاثار» حين بلغه ان الصحابي الجليل حذيفة ابن اليمان تزوج ـ وهو بالمدائن ـ امراه يهودية، فكتب اليه عمر: مرة اخرى: اعزم عليك الا تضع كتابي هذا حتى تخلي سبيلها، فاني اخاف ان يقتدي بك المسلمون، فيختاروا نساء اهل الذمة لجمالهن، وكفى بذلك فتنة لنساء المسلمين.

٢ ـ وقد ذكر الامام سعيد بن منصور في سننه قصة زواج حذيفة هذه، ولكنه ذكر تعليلا اخر لمنع عمر لحذيفة فبعد ان نفى حرمة هذا الزواج قال: «ولكني خشيت ان تعاطوا المومسات منهن».

ولا مانع ان يكون كل من العلتين مقصودا لعمر رضي الله عنه. فهو يخشى ـ من ناحية ـ كساد سوق الفتيات المسلمات، او كثير منهن.. وفي ذلك فتنة اي فتنة.

ومن ناحية اخرى يخشى ان يتساهل بعض الناس في شرط الاحصان ـ العفاف ـ الذي قيد به القرآن حل الزواج منهن، حتى يتعاطوا زواج الفاجرات والمومسات، وكلتاهما مفسدة ينبغي ان تمنع قبل وقوعها، عملا بسد الذرائع ولعل هذا نفسه ما جعل عمر يعزم على طلحة بن عبيدالله الا طلق امراة كتابية تزوجها، وكانت بنت عظيم يهود، كما في مصنف عبدالرزاق.

٣ ـ ان الزواج من غير المسلمة اذا كانت اجنبية غريبة عن الوطن واللغة والثقافة والتقاليد ـ مثل زواج العربي والشرقي من الاوربيات والامريكيات النصرانيات ـ يمثل خطرا اخر يحس به كل من يدرس هذه الظاهرة بعمق وانصاف، بل يراه مجسدا ماثلا للعيان فكثيرا ما يذهب بعض ابناء العرب المسلمين الى اوروبا وامريكا للدراسة في جامعاتها، او للتدريب في مصانعها، او للعمل في مؤسساتها وقد يمتد بهم الزمن هناك الى سنوات، ثم يعود احدهم يصحب زوجة اجنبية دينها غير دينه، ولغتها غير لغته، وجنسها غير جنسه، وتقاليدها غير تقاليده ومفاهيمها غير مفاهيمه او على الاقل غير تقاليد قومه ومفاهيمهم فاذا رضيت ان تعيش في وطنه ـ وكثيرا ما لا ترضى ـ وقدر لاحد من ابويه او اخوته او اقاربه، ان يزوره في بيته، وجد نفسه غريبا فالبيت بماديته ومعنوياته امريكي الطابع او اوروبية في كل شيء، وهو بيت «المدام» وليس بيت صاحبنا العربي المسلم، هي القوامة عليه، وليس هو القوام عليها، ويعود اهل الرجل الى قريتهم او مدينتهم بالاسى والمرارة، وقد احسوا بانهم فقدوا ابنهم وهو على قيد الحياة!

الرأي
آخر الأسبوع
الجمعة ١١/١١/١٩٨٨م

ارسم يا بني العزيز

يتزعج بعض الاباء اذا ما شاهدوا ابناءهم الصغار "يخرطشون" او يقومون برسم بعض الرسومات والاشكال الغريبة والبعيدة عن بيئاتهم في نفس الوقت. لا بل ان بعضهم يغالي في هذا الانزعاج ونراه يقول: لا ادري من اين ياتي بهذه الاشكال. انها بعيدة عن عالمنا ولذلك فانني اخشى ان يكون ابني يعاني من شيء ما في عقله. او ان يكون قاصرا في النمو.

ولذا فمن البديهي ان نعرف ان "المعرفة تستمد جذورها من ادراك المحسوسات، هكذا يخبرنا الفنان ليناردودافنشي. وكان الفنان سيزان يعلم ذلك عندما قال "ان الطبيعة هي ما في داخل نفوسنا"، بل ان جميع الفنانين والعلماء يدركون ان ما نعرفه يعتمد على ما نراه. وان ما نراه يعتمد على الطريقة التي نراه بها لان الفن يستقصي الطريقة التي نرى بها، واي عمل من اعمال الفن يمنحنا ـ قبل اي شيء اخر ـ الطريقة التي نرى بها. وفي نفس الوقت يقودنا الى طريق المعرفة والاهتمام.

اذن ما دام الامر كذلك فالوضع العام يدعو الى الطمانينة وليس هناك من وجود مبرر منطقي للانزعاج وإتهام الطفل الصغير باي امر. بالاضافة الى ذلك فان المدرسة التربوية الحديثة تركز على ان هذه الاشكال والرسومات التي "يخرطشها" الطفل هي التي تحدد وعيه وادراكه وفهمه لهذا العالم وكل ما يدور من حوله. والوضع الطبيعي ان يقوم بالرسم سواء اعجبتنا هذه الاشكال التي ينفذها ام لم تعجبنا. ان هذا ما يستطيع ان يعبر عنه الطفل ـ في حدود مداركه ـ اما ان لا يقوم بالرسم و "الخرطشة" فهذا هو الوضع الشاذ. الوضع الذي ينبغي ان يدعو اهله وذويه ان يقلقوا لحاله. فلماذا لا نشجع ابناءنا، خاصة الصغار، من اجل الرسم والتعبير عما يدور في مخيلاتهم؟ لماذا لا نربطهم بالفن من سنينهم الاولى فيرتقي ذوقهم وتتفتح اذهانهم وعقولهم على التخيل والابتكار والابداع؟ اليس هذا اجدى من كثرة الشكوى منهم وفي كافة المجالات؟

المحرر

تطريز وقصاقيص وحروف عربية!

ازياء عصرية .. «تتكلم» عربي!

تصوير: يوسف العلان

شهدت العاصمة مساء السبت الماضي، عرضا شيقا للازياء، من تصميم الفنانة العربية هناء صادق بيرودو، وقد استلهمت الفنانة ازياءها المبتكرة من الازياء الشعبية النسائية العربية، وبعض الادوات والحلي، اضافة الى الفنون الاسلامية. وقد لاحظ الجمهور الذي غصت به قاعة العرض، قدرة الفنانة على استلهام تشكيلات تعبيرية في الحكي وحروف عربية تشكيلية وخطوط نباتية او زخرفية، مع التركيز على القصات العربية التي تم تكييفها وفق الحاجات اليومية العملية. فضلا عن الاستفادة من اساليب التطريز اليدوي على الطريقة الفلسطينية، وتنزيل الخرز على الطريقة المصرية، والتطريز بالقصب على الطريقة الخليجية، واستعمال قصاقيص الاقمشة على الطريقة البدوية، ولف الاشرطة على الطريقة الاموية، واستعمال الحروف العربية على الطريقة العباسية. اما الاقمشة المستعملة فكانت من المواد الطبيعية مثل القطن والكتان والحرير والصوف.

والصور المنشورة تكشف جانبا مما ضمه المعرض من ازياءعربية انيقة وجذابة ومتطورة.

دليـــل

موسيقـــى

□ ضمن الاحتفالات الخاصة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين وبرعاية جلالة الملكة نور تقدم جمعية الحسين لتأهيل المعاقين حركيا بالتعاون مع الملكية الاردنية والمركز الثقافي الملكي وفندق الماريوت ـ عمان ثلاث حفلات للعزف على البيانو يؤديها:

ايديث هنريقسي
هانز هلموت شفارتز
رلى نبيل

وذلك بالمركز الثقافي الملكي ـ القاعة الرئيسية وذلك ايام:

● السبت ١١/١٩ (الحفلة الاولى) الساعة الثامنة مساء لثنائي البيانو هنريتسي وشفارتز.
● الاحد ١١/٢٠ (الحفلة الثانية) الثامنة مساء تؤديها رلى نبيل.
● الخميس ١١/٢٤ (الحفلة الثالثة) الثامنة مساء يؤديها هانز هلموت شفارتز

يرصد الريع لرعاية وتأهيل المعاقين حركيا.

فن تشكيلي

□ يستمر معرض الفنان التشكيلي محمد سمارة الذي افتتحته مساء امس الخميس، سمو الاميرة وجدان علي في قاعة جاليري عالية بجبل عمان، يستمر هذا المعرض لغاية اليوم الثامن عشر من الشهر الجاري.

وجدير بالذكر ان هذا المعرض تقيمه رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين بالتعاون مع جاليري عالية للفنون التشكيلية، وهو يحتوي على مجموعة جديدة من اعمال ولوحات الفنان محمد سمارة الجديدة.

سينمـــا

□ يعرض المركز الثقافي الامريكي بجبل عمان الفيلم المعروف "ابناء الصمت" وذلك في السابعة من مساء يوم الخميس القادم.

يقوم بتمثيل هذا الفيلم الكبير الممثلان الشهيران ويليم هيرت وماريلي مايكين، وهو من افضل الافلام التي انتجتها السينما الامريكية لعام ١٩٨٦.

والفيلم مأخوذ عن مسرحية عالمية ويدور حول استاذ خاص مثالي تربطه علاقة حب بتلميذته الصماء، هذا الحب الذي يفجر جدرانه الصمت التي حاولت ان تبعد بينهما.

امسية شعرية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت ستقام امسية شعرية للشاعر حبيب الزيودي وعلي البتيري وذلك في قاعة المركز العلمي الثقافي التابع لمؤسسة عبد الحميد شومان.

كتـــاب

صدر حديثا كتاب بعنوان "جيولوجيا عمان" العاصمة ويبحث في مختلف جوانبها.

وقد جاء هذا الكتاب في خمسة فصول بالاضافة الى المصطلحات الجيولوجية المهمة للباحثين والمهتمين في هذا المجال، وهناك ايضا خريطة جيولوجية لمدينة عمان تتناول المواقع التي اعتمدت عليها هذه الدراسة.

محاضرة

بدات مؤسسة عبد الحميد شومان، استمرارا لسياستها في تنويع نشاطاتها العلمية والثقافية، برنامجا ثقافيا جديدا اطلقت عليه اسم "محاضر الشهر" يتم بمقتضاه استضافة استاذ او باحث من البلاد العربية للمحاضرة في موضوع اختصاصه او اهتمامه بما يكون له ارتباط باولويات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي، او بموضوع التقدم العلمي في البلاد العربية.

وضمن هذا التوجه تستضيف المؤسسةالدكتور/ باسم الجسر مدير معهد العالم العربي في باريس الذي سيلقي محاضرة بعنوان "لبنان بين الخصوصية والعروبية" وذلك في قاعة المركز العلمي الثقافي في تمام الساعة السادسة مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١١/٢٧.

ما الذي يحدث؟!

رجال أشداء يمطرون بعضهم بالقبلات ونساء ناعمات يقبلن نساء اخريات

انه مشهد مالوف، تجري وقائعه في اي مكان، في البيت، في الشارع، في محل عام، في المكتب، على درجات الباص وفي اي مكان أخر.

يلمح الصديق صديقه، او قريبه، فينتبه هذا له فيتراكضان نحو بعضهما البعض، او يهجم احدهما على الاخر ثم يوسعه بالقبلات واحدة، اثنتان، ثلاث، اربع، خمس ويتناغم الصديق مع صديقه او قريبه، فيرد القبل اولا باول، وقد يزيد عليها واحدة او اثنتين.

اثناء التقبيل يغمغم الصديقان وسط اللهاث بكلمات متقطعة: أهلين، سلامات، وينك، اشتقنالك

او يتداعبان بمزاح خفيف او ثقيل، حسب نوع العشرة او "المستوى".

والتقبيل اكثر من "تكتيك". فهناك من يرشق قبلات متتالية على الخد الواحد، حيث يمسك بخناق الصديق، ويمنعه من ادارة الخد المستهدف بالقبل.

وهناك التقبيل بالتناوب، على الخدين.

وهناك احتكاك الخدين دون قبلات مباشرة.

في بلدان عربية اخرى كدول الخليج، فان عادةالتقبيل تعتبر مستجدة، ومازال البدو هناك يحيون بعضهم البعض عبر احتكاك مقدمة الانفين، ولا شك ان هذا الفن يحتاج الى مهارة ودربة خاصة، تبدأ من الصغر، اما غير البدويين الحضر فقد اخذوا عن الجاليات العربية المقيمة في بلدانهم عادة التقبيل المباشر على الوجنات.

في مصر والسودان وبعض بلدان المغرب العربي، فإن الامر يقتصر على العناق والاحتضان، والتربيت على الظهر، لكن عادةالتقبيل لم تلبث ان انتقلت اليهم، نتيجة الهجرات والاحتكاك بالعرب المشارقة ولا يقتصر الامر على تقبيل الرجال لاقرانهم الرجال. فهذه العادة منتشرة ايضا، بين النساء والفتيات، بل هي اولا، انتشرت بينهن، على ان المسألة تطورت من قبلتين فقط الى اربع او خمس في المرة الواحدة! ولا بأس من صدور صوت عال من الفرقعة و "التمجيك" اثناء التقبيل، وكل ذلك مشفوع بأرق الكلام: حبيبتي، وينك، اشتقت لك، شو هالحلاوة، شوهالشياكة، وللصغيرات صبية، عروس ماشاء الله الله يحرسك.

في الماضي، الماضي القريب، كان الاستقبال بالقبلات، يحدث في اللقاء بعد غياب او انقطاع، او عند العودة من السفر، اوالخروج من المستشفى، او في المناسبات السعيدة، وخاصة الاعراس.

في السنوات العشر الاخيرة تغير الحال، لم تعد عادة التقبيل مقترنة بمناسبة، اصدقاء، وزملاء، من الجنسين، يلتقون اكثر من مرة في الاسبوع الواحد، ويماليوميا، ويهجمون على بعضهم بالقبلات وهات يابوس! واحيانا يحدث هذا الهجوم، بشكل سلمي ومباغت، وبقبلات صامتة وجانبية، كما هو الحال بين العشاق!.

ومازالت هذه الظاهرة تنتشر، وهي تستوقف غير العرب، وتثير دهشتهم، فالتقبيل بين أبناءالجنس الواحد، ليس أمرا طبيعيا تماما، فالاساس في المسألة، ان تجري القبلات بين الجنسين، فهذا هوالانجذاب الطبيعي، او ان يتم بين افراد العائلة الواحدة كأن تقبل الام ابنتها، ويقبل الرجل ابنه، اما ارسال القبلات بين ابناء الجنس الواحد، فهو امر ليس مألوفا تماما، وإن اصبح اعتياديا.

وتفسير هذه الظاهرة، المستجدة بعض الشيء، هي في ايدي المختصين من علماء التربية والنفس والاجتماع، وفي انتظار ذلك، فإنه يمكن المجازفة بالقول، إن العزل الاجتماعي القائم بين الجنسين، يفسح في المجال لانتشار هذه الظاهرة و"استفحالها" فعندما يصبح عالم الرجل، رجاليا وذكوريا محضا، فإنه من الطبيعي أن تتجه عواطفه الكامنة، لكي تجد متنفسا لها، ضمن ذلك العالم المغلق أو شبه المغلق وكذلك الامر بالنسبة للنساء والفتيات، حيث اصبحت عادة التقبيل بينهن بديلا للمصافحة والسلام، الرجال يلاحظون ذلك، ويرقبون المشهد بطرف العين، وكذلك النساء فإنهن يتابعن "الموقف": موقف الرجل بشارب وذقن خشنة يقبل رجلا أخر بحرارة ملهوفة، ثم يكتمن مشاعرهن.. والله يعلم بماذا يحدثن انفسهن في تلك اللحظات!! لكنهن على العموم يقعن في حالة خجل وارتباك وحيرة.

والبعض يذهب الى ان للمسألة وجها أخر او تفسيرا آخر، وهو ببساطة وصراحة: الرغبة في النفاق، ولا احد ينكر ان النفاق اصبح جزءا من تسيج حياتنا، وقديما كشف المثل العربي هذا الجانب المستور في المسألة، اذ يقول المثل: بوس اللحى ضحك على الذقون، ويلاحظ ان هذا المثل يستهدف الرجال قبل غيرهم، فاللحى والذقون هي للرجال، وليست للنساء، وكأن هذا المثل يستهجن عادة "التبويس" بين الرجال دون غيرهم، ويعتبرها مجرد رياء وزلفى.

وحتى لا يزم أحد من القراء الاعزاء شفتيه، وهو يقرأ هذه الكلمة، ويعتبرها تعريضا بعادة اجتماعية طيبة وحبية، فإن الكاتب يختتم هذه الكلمة بالقول ان العواطف والمشاعر الودية، هي أنبل ما يشد الانسان لاخيه الانسان أيا كان جنسه، ولكن اسلوب التعبير عن هذه العواطف والمشاعر هو الذي يميز الجماعات والافراد عن بعضهم البعض وبالقدر الذي يستعيد الانسان فيه فطرته التي فطره الله عليها، مع اكتساب التهذيب الذي اصابه الانسان ضمن تطوره التاريخي الطويل... فإن الإنسان ـ مطلق انسان ـ يصبح اكثر صدقا ومصداقية في تعبيره العاطفي، و لاشك ان الامر سوف ينسحب فيما بعد، على مجمل سلوكه وادائه الاجتماعي والفكري.

وبما أن العادات الاجتماعية تأخذ مسارا طويلا ومتعرجا قبل أن تتغير وتتحول، فحتى ذلك الحين، فإنه لا مفر من الجهر والاعلان بأن عادة التقبيل بين ابناء الجنس الواحد، غير مقبولة ذوقا، الا على نطاق ضيق ومحدود كلقاء الشوق بعد السفر، أو التهنئة بحادث سعيد أو التعزية بحادث اليم، ومن لديه كلمة أخرى فليقلها! على الرحب والسعة.. ولكن دون قبلات مسبقة!!

م. ل

الكيال يركب القطار ايضا...

كتب عبد الله الشريف

لا بد ان قريتنا كانت ـ حينما قطنها اول الساكنين ـ قرية مؤقتة، املتها ضرورات حياتية جمعت بعض الاسر للعيش في مكان ما.. في وقت ما.. بسبب ظرف ما.

وهي من هذه الناحية تشبه الى حد كبير القرى التي تنشأ حول المناجم فتكبر وتنمو وتزدهر بازدهار هذه المناجم، ثم تموت فجأة بالسكتة القلبية حينما يعلن المنجم افلاسه، فتنطفيء جذوة الحياة في القرية وينفض ساكنوها فجأة مثلما اتوا فجأة.

غير ان قريتنا الصغيرة ـ المفرق ـ كتب لها ان تستمر في الحياة... فمن الشمال الى الجنوب اخترقها خط سكة حديد الحجاز الذي كان يربط دمشق بالمدينة المنورة، ومن الشرق الى الغرب اخترقها خط للبترول يربط منابعه في العراق بمصابه على البحر المتوسط.

وكنا نعيش حول هذين الخطين ـ كاطفال ـ لا تشغلنا هموم لقمة العيش في الزمن العاثر. قدر ما تشغلنا خيالات التحليق والسفر فوق عربات القطار الذي يمر زاعقا صافرا مالئا الارض ضجة والسماء دخانا، او عبر خط الانابيب الافعواني الصامت الذي كلت اقدامنا الصغيرة وهي تسير فوقه محاولة الوصول الى احدى نهايتيه، ولكن طوله المتحدي كان يردنا دائما خاسرين.

وكبرنا.. ودخلنا المدرسة.. واستطعنا ان نقرأ وان نكتب ولكن خيالاتنا كانت تحوم دائما فوق عربات القطار، في نزعة غريزية للسفر والانعتاق، وكان لا بد من القيام بعمل ما...

كتبنا اسماءنا بالطباشير على عربات القطار.. وكان فرحنا يفوق كل تصور حينما نشاهد اسماءنا وهي تقلع مع العربات السوداء الى المجهول، وكان مغادرتها للمحطة المهملة على طرف الصحراء بساط سحري يحملنا ويحمل احلامنا الى البعيد البعيد الذي نجهل عنه كل شيء.

وكانت فرحتنا تتضاعف حينما تعود العربات من البعيد المجهول واسماؤنا ما زالت مكتوبة عليها، وكانت رحلة العودة تستغرق احيانا شهورا عديدة.

اشد ما كان يدخل الاثارة الى نفوسنا، رؤية العربات التي تحمل اسماءنا وهي تمر بمحطة القطار بسرعة كبيرة جدا وبدون توقف، وكأنها تقول لنا العالم واسع وجميل، ولا وقت للتوقف في محطتكم حتى لا تضيع فرصة رؤيته.

تطورنا اكثر.. اصبحنا نكتب عناويننا بجانب اسماءنا.. وكذلك فريق حارتنا لكرة القدم هو اقوى فريق في العالم، علما بأن هذا الفريق لم يكن يتعدى الخمسة اولاد، يلعبون بكرة مثقوبة غالبا وبملابس مهلهلة دائما، يذهبون فيها الى فراشهم ليلا، والى مدارسهم صباحا.

وشيئا فشيئا بدات الملاحظات والرسائل والعناوين تظهر على جوانب عربات القطار.. رسائل مثل رسائلنا وتحديات ترد على تحدياتنا، وعناوين مثل عناويننا لاطفال مثلنا يعيشون في قرى صغيرة مهملة حول الخط الحديدي.

وبدات تدخل في ذخيرتنا الجغرافية اسماء محطات قطار بعيدة، نحاول عبثا ان تجدها على خارطة الاردن وسوريا ولبنان... رسائل قادمة من المزيريب في حوران- ورياق في سهل البقاع، وحلب في شمال سوريا، وجرف الدراويش في جنوب الاردن.

الى السيد... في محطة المفرق، اهديك التحية والسلام، المرسل..

الى السيد... في محطة.. والسيد... في محطة... الخ.

انها رسائل طفولة من اطفال لم نكن نعرفهم، ولم يكن يهمنا فعلا ان نعرفهم... لقد ربط بيننا وبينهم خيال الطفولة والرغبة الغريزية في السفر والانطلاق والمعرفة و... الحظ السعيد بان القطار يمر عبر قرانا جميعا.

● محطة الخط الحديدي الحجازي

السموم الادوية.. والادوية السموم

"ان السموم بجرعات صغيرة هي ادوية مفيدة.. الادوية المفيدة بجرعات كبيرة هي سموم قاتلة"

بدا تعرف الانسان على العقاقير والعلاجات منذ قدم الانسانية، وفي كتب التاريخ العديد من الامثلة على ذلك.

بعض هذه العقاقير استحصل عليه من نباتات وحيوانات مختلفة، اثبتت التجارب المتلاحقة عبر السنوات صلاحيتها، رغم ان استعمالها لم يكن مبنيا على علم يقين بالمواد الفعالة التي تحويها، ولا بالالية التي تعمل بها هذه العناصر الفعالة في شفاء المرض، بل اقتصر استعمالها ضمن طقوس معينة، والامثلة على ذلك عديدة منها.

استعمال قدامى الصينيين مسحوق اسنان الحيوان لمعالجة الاختلاجات، وقد افاد ذلك في بعض الحالات، فتبين فيما بعد فائدة عنصر الكالسيوم في معالجة الكزاز، اذ ان الاسنان غنية بعنصر الكلس.

اما عن الاسفنج المستحصل من البحار، فقد استعمل بعد حرقه في معالجة الامراض الناجمة عن نقص اليود، حيث تعرف الانسان فيما بعد على اهمية عنصر اليود، والمتوافر بكثرة في الاحياء البحرية ومنها الاسفنج.

وكثر منذ قديم الزمن استعمال البحارة لمزيج من بقايا القطران والفحم كدهون للجلد لمعالجة الحكة. ولا زلنا حتى وقتنا الحاضر نستعمل مزيجا نقيا من الفحم والقطران لعلاج الحكة الجلدية.

هذا فيما يتعلق بالجانب المشرق من علاقة الانسان بالعقاقير، وتعامله مع الاعشاب في مجال الدواء.

الا اننا نصادف منذ القدم وحتى يومنا هذا اشخاصا تشفيهم خلطات من الاعشاب اثبتت التجارب انها لا تنفع وقد تضر. والسبب في ذلك يعود الى الاثر النفسي من فعل على مثل هؤلاء الاشخاص. وهو ما يلجأ اليه الطب الحديث احيانا.. ويدعى بالادوية المموهة. وهي ادوية على شكل حبوب او شراب لا تحتوي على عناصر فعالة او مفيدة، وتتكون غالبا من النشاء المضغوط على شكل حبوب او معبأ بكبسولات تعطى لمثل هؤلاء المرضى، او لاغراض دراسة فعالية الادوية المكتشفة حديثا، بحيث تعطى الادوية المموهة لمجموعة من المرضى، ويعطى الدواء الفعلي لمجموعة اخرى لقياس مدى فعالية الدواء.

انَّ اللجوء الى الطب الشعبي في غالبية الاحيان يدعونا للعودة الى مقولة وليم ويترنغ، فبعض الاعشاب يحوي على مواد سامة تؤدي اذا ما اسيء استعمالها الى التسمم وقد تلحق بالجسم اضرارا بالغة غير قابلة للتراجع.

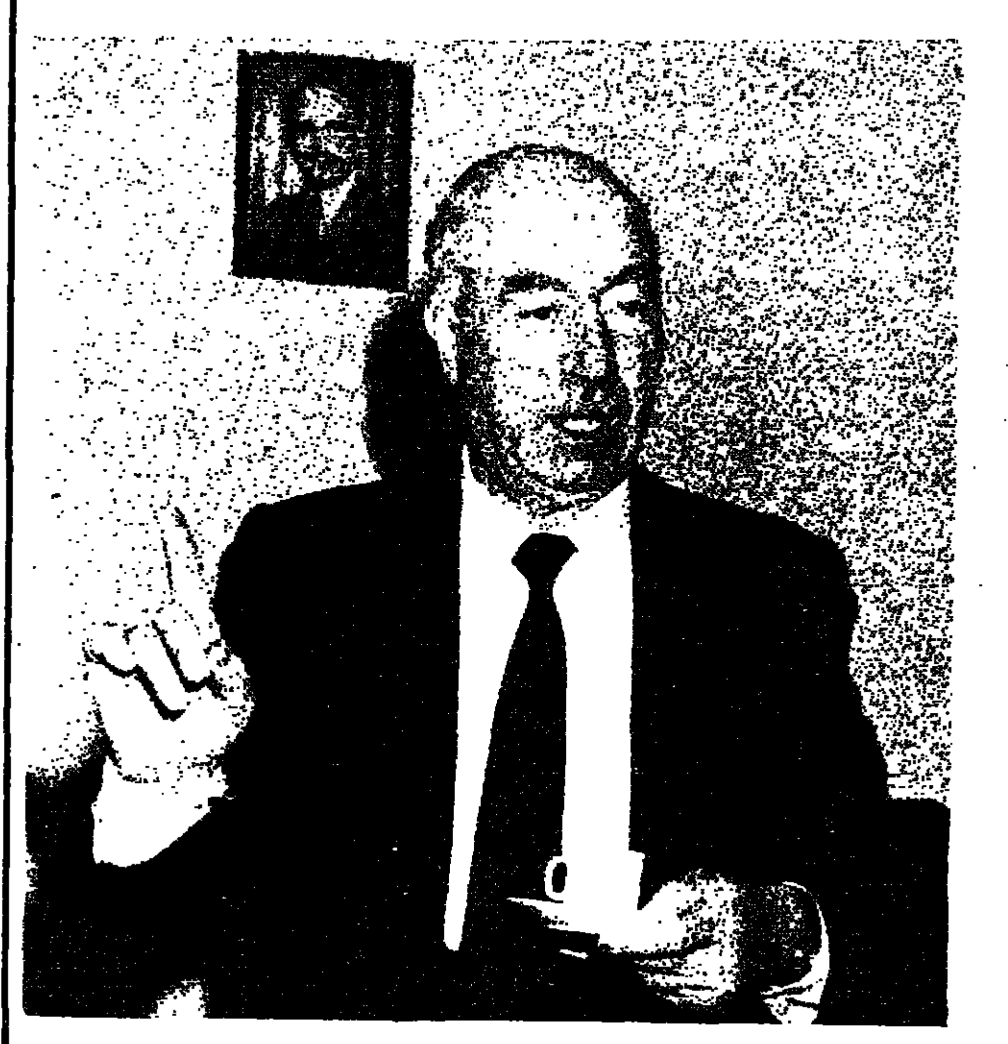
فحذار من سوء استعمال العقاقير، والاستهتار بسمية الاعشاب.

الصيدلانية بيان شعبان

آخر الأسبوع

الوجه الآخر

سليمان موسى..
بهرتني يافا ببحرها وعلمها..!!



كتب: عودة عودة

لم أر في حياتي شيخا فكها ومرحا، الى هذا الحد، الا عندما هاتفت الاستاذ سليمان موسى في منزله، ومن ثم التقيت به في مبنى البرلمان القديم بجبل عمان الذي هو الان مكتبه كمستشار ثقافي لامين عمان.
نعم، لقد كان فرحا ايما فرح وقد زاد من فرحه هذا السيل من المكالمات التي كانت تتدفق عليه (وانا أجري هذا الحديث معه) لتهنئته بالجائزة التي منحتها اليه مؤسسة آل البيت.
كان يقول بعد انتهاء كل مكالمة وهو يبتسم هذا فلان.. لا تؤاخذني من يقول لك مرحبا واحده لا بد ان ترد عليه بمرحبتين.
وقت اللقاء طال وامتد ولاكثر من (٣) ساعات قال فيه...

انا سليمان موسى سليمان آل ابراهيم ولدت في نهاية موسم الحصاد من عام ١٩٢٠ في قرية (الرفيد) وهي قرية من قرى بني كنانه شمال اربد.

هاجرت عائلتي (آل ابراهيم) من بلدة (عولم) الى الرفيد قبل (١٤٠) عاما وقرية (عولم) هذه تقع في شمال فلسطين بين الناصرة وبيسان وطبرية.

هاجرت هذه العائلة مع عائلات اخرى (الفانك) في الحصن و (الطشامنة) في قرى جبل عجلون بعد هجمات قبائل بدو الغور على قراهم في شمال فلسطين وغيرها من القرى وذلك بعد (فلة الحكم) التي حدثت بعد انسحاب ابراهيم باشا من بلاد الشام.

مازال لنا اقارب في كفركنا.. وفي الناصرة.

ذكر لي كثيرون ان قتالا حدث بين اهالي قرية (عولم) والغزاة قتل فيها شيخ القرية يعقوب اليوسف مع آخرين وهم يدافعون عن القرية.

ابي فلاح بسيط يقرأ ويكتب جيدا وقد عشقت حب المطالعة والقراءة منه وعندما مات (وانا في السادسة) ترك لي (سلة) فيها مجموعة من الكتب مازلت احتفظ ببعضها في مكتبتي.

تعلمت من امي (فرحة اليوسف الناصر) الطموح.. والمثابرة فهي التي اصرت (بعد انتهاء تعليمي في مدرسة كتاب القرية) على ارسالي الى مدرسة الطوائف في الرفيد ومن ثم الى مدرسة الحصن الثانوية..

● الاكتفاء الذاتي..

تفتحت عيناي على قرية تعيش حالة من الاكتفاء الذاتي فقط كنا نشتري الملابس.. والاحذية.. والسكر والارز.. والكاز للاضاءة لقد كانت هذه الاشياء تشكل ٥٪ من حاجياتنا الضرورية.

وقرأت على سراج ذي فتيل وقد انبهرت عندما استعملت والدتي ولاول مرة (لمبة نمرة ٣) والتي كانت تستورد من الشام. وقد ذهلت عندما شاهدت الاضاءة بالكهرباء ولاول مرة في يافا.

كان البيض والزيت والقمح.. متوفرا وبكثرة وكذلك لحوم الديكة والدجاج أما الماء فقد كنا نأتي به من البئر او من النبع.

في هذه المناسبة اتساءل: ما الذي يحدث لنا اذا قامت الان حرب وانقطع مجيء القمح والزيت والمواد التموينية الاخرى؟! لقد كان التحول سريعا وفي مدة قليلة نسبيا ولا تتجاوز نصف قرن..!!

كما اذكر لقد نشأت وعندي توجه طاغ نحوالقراءة وتشوق دائم للحرف وللكلمة.

واذكر ايضا ان ابناء عم لي كانوا يدرسون في الكلية العربية بالقدس لقد استعرت منهم في عطلة الصيف (٤) كتب منها: رباعيات الخيام ترجمة محمد السباعي (والد الكاتب الروائي الشهير يوسف السباعي).

ثم نقلت الكتاب من اوله الى آخره في دفتر ومع شروحه ومازال عندي حتى هذه الايام احتفظ به في مكتبتي.

● مهاجر الى يافا

في السابعة عشرة من عمري ضقت ذرعا بالقرية لقد ادركت انها لم تعد مكانا لي وفي صباح يوم (اعتبره فاصلا في حياتي) قررت الهجرة الى فلسطين.. والى يافا بالذات لانها كانت مركز علم وثقافة انذاك.

لقد حزمت قليلا من امتعتي وقليلا من النقود ودون ان تعلم والدتي بنيتي في هذا السفر، لقد اخبرتها في رسالة إنني مسافر الى فلسطين

عندما استيقظت وجدت رسالتي فقرأها لها احد اقاربي.. فلحقت بي الى محطة القطار في وادي خالد قرب نهر اليرموك لترجوني بالامتناع عن السفر.. بكت كثيرا لكني لم آبه او اهتم لبكائها قلت لها. انني أريد البحث عن مستقبلي وحياتي.!

وصلت حيفا فبهرني بحرها مكثت فيها اشهرا ثم رحلت الى يافا التي نضج لدي التوجه الثقافي فيها.

لقد بدأت (ولاول مرة) اكتب وانشر في جريدة فلسطين ومجلتي الفجر.. واللهب لقد نشرت فيها شعرا ونثرا منها مجموعة من المقالات الجميلة.

في النهار كنت اعمل في متجر (اصحابه من الناصرة) وفي المساء كنت اقرأ واكتب..

.. حياة المدن باهرة.. ورائعة فقد عرفت في المدينة المذياع (لاول مرة) كما عرفت الصحيفة المنتظمة الصدور وترددت على المكتبات ومحلات بيع الكتب خاصة مكتبة عيسى السفري.

شدني في مدينة الرملة الاستاذ سليمان التاجي الفاروقي فهذا الرجل الاعمى كان مذهلا ومتدفقا في ذهنه.

● عائد الى الرفيد

رجعت الى مهبط رأسي الرفيد ومعي فقط "صندوق كتب" الذي ما إن رآه اقاربي ووالدتي حتى انفجروا في ضحك ساخر!!

عملت معلما في قريتي الا ان هذه المهنة لم ترق لي.

رحلت الى المفرق لاعمل كاتبا في شركة نفط العراق ولمدة (١٥) عاما وصلت فيها الى مرتبة رئيس كتاب.

في المفرق (رغم جوها العمالي) انشأنا نادي المفرق الصحراوي وهو ناد ثقافي رياضي وكنت سكرتيرا له لفترة من الزمن.

● حياتي بدون بنات..

تزوجت في المفرق من اقاربنا الاباعد في الناصرة كان ذلك في عام ١٩٤٣ لقد رأيتها في بيت اهلها (وصار النصيب) هي متعلمة.. زففت ودخلت في الناصرة.

وكان عرسا جميلا لم ولن انساه خاصة وانني قد اكتشفت ان اهل الناصرة هم "اهل كيف" فهم في اغلب الامسيات يزيلون متاعب النهار بالغناء والعزف والرقص والضحك وتناول الاطعمة والمشروبات..

لقد حاول والد زوجتي تعليمي التدخين فلم يفلح!! رزقت ببنتين و ٤ أولاد.. زوجتي متفهمة لعملي فهي أبدا توفر الجو المريح لي والذي يساعدني على القراءة والكتابة.

أما بالنسبة لاحفادي فأنا لا أحب التدليل الذي يصل الى درجة التدليع.

اكره قلة الكفاءة في العمل واحب كل الكتب الجيدة وخاصة الكتب التاريخية.



قضية تحديد النسل او تنظيم النسل من القضايا التي تتميز بأهمية عالمية خاصة لا تقل عن الاهمية التي لقضية الحرب، فالامر في كلتا القضيتين يتعلق من ظاهره بأعداد البشر على سطح الكوكب الارضي ومن الداخل هناك رسائل متبادلة بين مجموعات مختلفة فكريا واساليب عديدة للاقناع.. واخرى للضغط، واذا كان من المؤكد ان الحوار في قضية الحرب لا يجري دائما في خطوط مستقيمة فإن الوضع لا يختلف كثيرا في قضية تحديد أو تنظيم النسل واليكم حالة الحوار التالية التي اعترف انها تنتهي نهاية مصطنعة.. ولكنها ايضا منطقية:-

بينما كان المحاضر يحث خطاه الى المنصة كانت اضواء الات التصوير تلاحقه وشاهد عشرات الرجال والنساء الذين امتلأت بهم القاعة ابتسامة مرسومة بعناية على وجه المحاضر وكان يرافقه احد المواطنين.. قال المواطن وهو يكاد يبتلع الميكروفون: سيداتي.. سادتي.. اكاد اطير فرحا وانا اقدم لكم البروفيسور فيلر اعظم خبراء تنظيم النسل في المناطق الباردة والساخنة وانه لما يثلج صدورنا ان نراه بيننا اليوم رغم ارتفاع الطلب على محاضراته مؤخرا وقد جاء ليشرح لنا كيف نواجه مشكلة التكاثر التي تكاد تلتهم الاخضر واليابس.. ولن اتحدث عن انجازات البروفيسور فيلر او شهرته فصورته الفوتوغرافية والبورترية لا تكاد تفارق اغلفة المجلات العالمية.. وقد طلب مني ان الفت انتباهكم الى انه لا يحب التصفيق المتواصل ولكن لا بأس بموجات قصيرة من التصفيق الحاد.. ثم انسحب المواطن وانتصب البروفيسور وراء الميكروفون وبدا عليه انه يبذل جهدا لتثبيت الابتسامة على وجهه وبدأ يتحدث، هاجم اولا الفلسفة المحلية في الانجاب.. والجهل بعلم وظائف الاعضاء.. وانتقد بشدة برامج التسلية المتاحة.. ونسبة الامية الصناعية.. وتحدث عن القوة الشرائية ونسبة البطالة ومعدل التضخم وساعات النوم والصحو، وقال ان ظاهرة الفقر ترتبط ارتباطا احصائيا ابديا بعدد افراد العائلة وانه يستحيل الجمع بين شراء سيارة خاصة جديدة وانجاب ثلاثة اطفال الا في حالات نادرة، وأن على رب الاسرة الحكيم الذي ينشد السعادة ان يختار شراء البنزين وليس شراء الحليب.. واعلن البروفيسور فيلر استعداد مؤسسته الكامل للمساهمة في وضع وتنفيذ برامج مقترحة لتحديد النسل وعلى استعداد لتقديم قروض طويلة الاجل وبلا فوائد لانشاء صناعة متطورة لوسائل تحديد النسل ودعم بيعها للمستهلكين بأسعار رمزية، وأضاف ان مؤسسته على استعداد ايضا لارسال خبراء في صياغة مشاريع قوانين لاباحة الاجهاض.

واستعان البروفيسور فيلر بأفلام وشرائح ومؤثرات صوتية وبصرية ونجح نجاحا باهرا في شد انتباه الحضور.. ثم تراجع ليجفف عرقه فتقدم المواطن ليعلن فتح باب المناقشة، فارتفعت في القاعة عشرات الايدي ولما كان الوقت المتاح قصيرا فقد عقد المطالبون بحق ابداء الرأي مشاورة عاجلة اختاروا على اثرها رجلا للتحدث نيابة عنهم.. فتقدم هذا الرجل وقال انه يرغب في ان يشرح البروفيسور للحاضرين نتائج تجربة تحديد النسل في المناطق الباردة فابتلع البروفيسور لعابه وحاول دون جدوى تثبيت ابتسامة مناسبة على وجهه ثم قال:

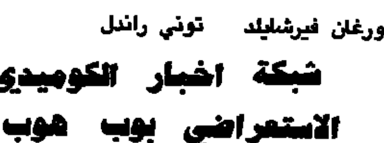
ان هذا السؤال غير موضوعي وان لكل بلد تجربة خاصة جدا.. فرد الرجل قائلا. ان السكان في المناطق الساخنة ربما يفضلون التكاثر، أو على الاقل تفصيل تجربتهم الخاصة بأيديهم.. فصاح البروفيسور بغضب شديد: هذا هراء.. لدينا ارقام.. ومعلومات.. وحقائق و.. ومن الجنون ان لا تستفيدوا من نصائحنا.

ولكن الرجل المعارض توجه الى الحاضرين وبدأ يتحدث عن مزايا التكاثر العسكرية الوطنية والاقتصادية.. وقال ان فرص ظهور المبدعين والعلماء ستكون اكبر واشار الى الثروات الهائلة الكامنة في اعماق البر والبحر ثم قال انه ينتهز هذه الفرصة ليعلن انه انجب حتى الان أحد عشر ولدا وبنتا وانهم في صحة جيدة فارتفع تصفيق حاد واستمر طويلا.

ثم نظر الرجل الى البروفيسور فيلر الذي كان يتميز غيظا.. ووسط دهشة الجميع تقدم البروفيسور ليوجه كلمة قوية الى وجه الرجل المعارض ثم التفت الى القاعة وصاح: انتم لا تستخدمون عقولكم.. لقد قدمت لكم كومة من الحقائق الساطعة.. ارقام.. معلومات.. رسوم بيانية.. توقعات صائبة.. والان اقول لكم ان مؤسستي سوف تظهر غضبها الشديد في مواجهة هذا الرفض الاحمق لبرامج تحديد النسل المقترحة انتم لا تدركون الاهمية الكبرى التي نوليها هذه المسألة.. انها مسألة سياسية خالصة بالنسبة لنا... ونحن مصممون على مساعدتكم لتنفيذ البرامج المقترحة.. واذا لم تفعلوا ذلك فسوف نقوم نحن بذلك.. وحدنا.. وبالدبابات...

خلدون الصبيحي

عين الكاميرا



● مورغان فيرشايلد   توني راندل

شبكة اخبار الكوميدي الاستعراضي بوب هوب

اعد الكوميدي «الاسطوري» والنجم الضيف «المبدع» للتلفزيون الاميركي لسنوات «بوب هوب» محطته الاخبارية الجديدة (شبكة اخبار هوب) وذلك بالاشتراك مع الممثلتين الاميركيتين بروك شيلدز ومورغان فير شايلد كمندوبتين والممثل فيليس ويللر - كاخصائي علم الجنس في عيادة الدكتور روث - ، والممثلان توني راندل وياكوف سمير نوف كمشاركين اجانب.
هذه «الشبكة» استعراض كوميدي تبث اخبارها المتواصلة بطريقة مثيرة.

● بروك شيلدز، بوب هوب وتوني اندل.

نحن وطارق بن زياد

- لا اصدق.. هذا غير معقول..
كلنا ايضا لم نصدق، كانت العيون الفتية تبحلق في وجه الاستاذ، في احدى قاعات المحاضرات في كلية الاداب. في الجامعة الاردنية.. كان يحاضرنا بزخم لغوي مؤثر في مادة التاريخ الاندلسي.. كنت اضغط دفتر المحاضرات امامي بحركات قلقة، وانا اتحفز للسؤال. وكان الاستنكار يحفر الوجوه المتطلعة اليه.

قال مؤكدا من جديد:
- نعم خطبة طارق بن زياد مشكوك بها.. وليست حقيقية..!
- يا استاذ..
- الخطبة موضوعة في زمن لاحق..!
- هذا غير ممكن.. انها الشرارة التي حفزت رجال طارق على اجتياز المضيق.
- الخطبة ببساطة غير مذكورة في المصادر الاولية.. وقد وصلتنا للمرة الاولى بعد قرنين من فتح الاندلس.
- وماذا في ذلك..؟

الاسئلة تنهمر من كل صوب.. من كل فم.. وبلا تنظيم وبنغمات مستفزة، لتجد اجابات سريعة، واثقة، ومباشرة من فم استاذنا. قال بجدية وثقة

حكموا حسكم النقدي.. ليس في البحث العلمي الموضوعي مجاملة للعواطف.. حللوا اللغة، لغة الخطبة والتي وصلتنا للمرة الاولى بعد قرنين من الحدث، لا تتناسب مع لغة المرحلة التي تنسب اليها.. والاشارة الى انها (موضوعة) في زمن لاحق، مسألة لا غبار عليها.
- يا استاذ، لكننا حفظناها عن ظهر قلب.. فكيف نرفضها الان..؟
- الامر بسيط، حاكموها..!
- لقد اصبحت جزءا من مكوناتنا النفسية، وموروثاتنا الفكرية..

وبعد لحظة صمت صعبة جاءنا صوت استاذنا المحايد بجراءة.
- وماذا في ذلك..؟ عليكم ان تتعلموا التفكير، لتصلوا الى الحقائق.. وتذكروا، لا مجال لانصاف الحلول او للمجاملة العقل هو الامام..!
- اذن..؟

العيون التي ركض فيها الذهول تابعت حركات الاستاذ الى الطرف الاخر من القاعة، قال بنبرة اكاديمية.
- اولا، طارق بن زياد لم يكن خطيبا، ولم تعرف عنه الفصاحة!
اندفع صوت احد الزملاء مفعما بالعاطفة، والاكتشاف.
- يا استاذي.. ليس هذا بالسبب المقنع.. اذا سمحت لي.

تابع الاستاذ بهدوء - وطارق بن زياد لا يتقن العربية فهو رجل بربري، تصفه الروايات بانه كان اشقر الشعر، وله عيون زرقاء اللون.. انه ببساطة غير قادر على الخطابة بلغة القوم الذين يقودهم.. وانا ارجح ان الخطبة (ان كانت هناك خطبة) لم تكن لطارق، وانما لغيره من العرب الذي يتقنون الخطابة.

هدأت حدة المقاومة، وبدأت العيون تتحرك بهدوء، قال الاستاذ يستنهضنا على التفكير:
- كيف تصدقون هذه الرواية؟ وكيف تسمحون (لرواية) متأخرة ان تمر على عقولكم، وتتقبلوها ببراءة وطيبة.. في حين انها تتحدى الفكر والعقل والمنطق.

رأيت عيون استاذي تتابعني، يحاول دائما ان يقرأ افكاري كلما تحاورنا.. احتفظ له بذكرى المودة الدائمة فقد افسح لي دائما فرصة التساؤل والتفكير والبحث.. ابتسم وعيناه تستقران على وجهي وهو يقول.
- والمفاجأة الاخرى لكم، والتي لفقتها لنا الروايات، وحاولت (تمريرها) مسألة السفن..

كل العيون تجمدت على وجهه فجأة.. خفت ان يقول لنا بان طارق بن زياد لم يحرق السفن. وتحققت مخاوفي، عندما رفض استاذنا الرواية ببساطة، واقنعنا بمبرراته المنطقية. بان المسألة ليست اكثر من رواية موضوعة، وان الواقع التاريخي والمنطق يرفضان تصديقها.. واكد لنا بان علينا ان ننظر الى روايات فتح الاندلس بعين جديدة، ذكية، وناقدة ومسؤولة.
- فكيف يحرق طارق بن زياد سفنه، وهي ليست ملكا لجيشه الذي يقوده..؟ الم تخبرنا الرواية عينها انه (استعارها)؟
- وكيف عاد الى المغرب بعد ان اتم الفتح..؟ ما هي وسيلة النقل التي اتبعها في عودته..؟
- ولماذا لم تذكر الكتب العربية المبكرة هذه الحادثة في رواياتها لزمن الفتح.
- ولماذا لم تذكرها الكتب الاسبانية المعاصرة للفتح. مع انها ذكرت التفاصيل الاخرى بدقة.؟
لماذا.. لماذا.. ولماذا؟

عشرات الاسئلة التي وضعتنا على المحك.. وكان لاستاذنا ما اراد فطارق بن زياد لم يحرق السفن. ولم يخطب جيشه بالعبارات التي حفظناها عن ظهر قلب (.. العدو امامكم. والبحر من ورائكم.. وليس لكم والله.. الخ)

كنت اردد هذه العبارات بيني وبين نفسي باعجاب كنت احفظها بحماس دون ان تطلب الينا معلمة الادب العربي ذلك.. حفظتها لانني احببتها. وانا اتخيل القائد القوي المغامر. يقف بجيشه على تخوم اسبانيا ليحارب القوط ويهزمهم، واضعا جيشه في موقف درامي قوي ومغامر. فيحرق سفنه ويدفعهم اما الى النصر او الموت الجميل على الشواطيء الاسبانية.
«هكذا اذن..»

وبدأت الصحوة في عروقنا، بدأت صلتنا بالحقائق التاريخية، وبالمنهج الذي ارادوا لنا ان نتدرب عليه. بدأت عقولنا ترفض وتتحرك، واخذنا نتعامل مع المادة التاريخية بحياد وشك، واستبعدنا العواطف ومع ذلك، اعترف بانني لم استطع ان الغي مشاعري المفعمة بالاستياء، كلما تذكرت الصدمة التي اصابتني وانا اتخلى عن جزء عزيز ولذيذ من مشاعر الطفولة التي احبت جراءة القائد الذي فتح الاندلس وحفظت خطبته الجميلة المؤثرة.

والان، كيف نقدم تاريخنا لانفسنا؟ هل نسمح (بتمرير) هذه الروايات (الاسطورية) الى طلبتنا، ونحن على اعتاب القرن الحادي والعشرين؟ هل نتركهم يتربون بطريقتنا .. لنحشو المعلومات في الذاكرة، دون ان نوجههم نحو (المنهج) و (الفكر)..؟

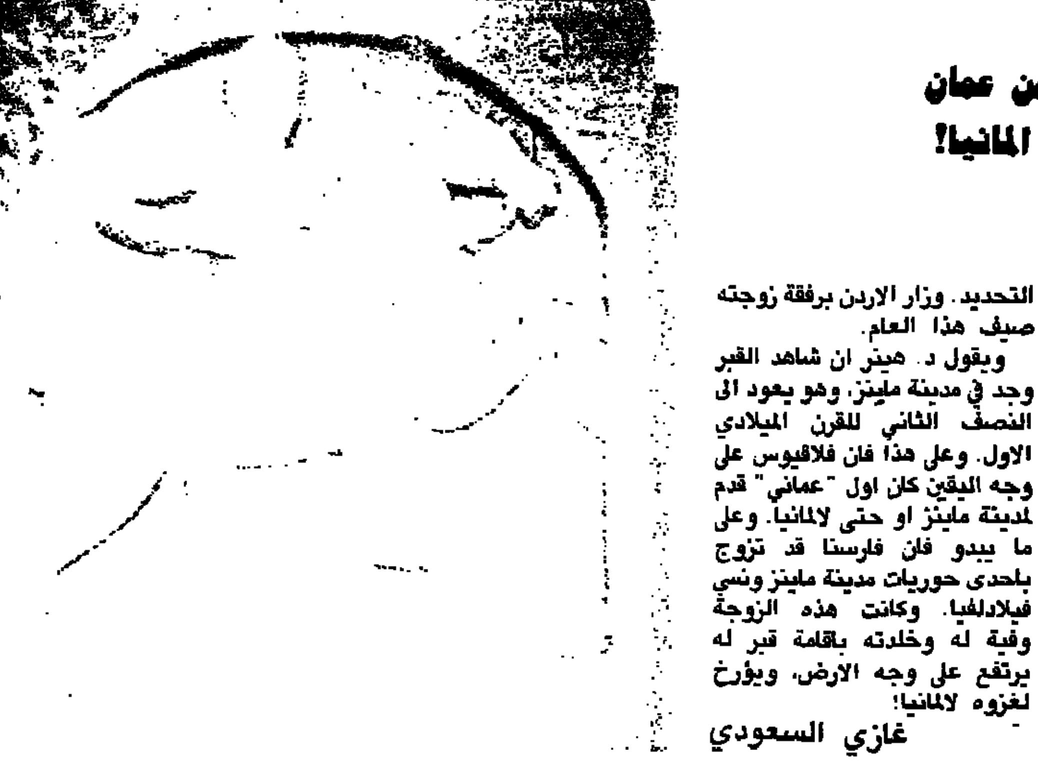
نسأل انفسنا سؤالا جوهريا وحارا ومصيريا.. اين نحن والعقل من موروثاتنا.؟

سؤال كبير يذكرني بما يدور على صفحات الجرائد من تساؤلات حول (الحوار) و (ادب الحوار).. ذلك ان الجيل الذي (تلقمه) المناهج المدرسية (بوجبات من المعلومات) دون ان نعلمه (المنهج) لا يمكنه ان يحاور او يفكر وبالطبع فانه لن يتقن (ادب الحوار). وبأسف نقول. فان الاف العقول التي تجلس الان على مقاعد الدراسة. ستدخل بعد سنوات معدودات. الى عالم القرن الحادي والعشرين. من باب وهمي وصعب.. وسيدخل معها مستقبلنا من نفس الباب ونظل كلنا نتساءل عن التقدم والتفكير. دون ان ندخل الى صلب الموضوع.

فيا استاذي العزيز.
لا زلت اذكرك وانت (تحاورنا) وتعلمنا (فن الحوار) و (منهجية التفكير).. واصدقك القول. بانني كرهت المناهج المدرسية بعد ان احسست بالصحوة الفكرية، في اروقة الجامعة. سنوات الضياع التي يعيشها عقل الطالب والان.. ما زلت اراقب مئات الرؤوس الفتية في ساحات مدارسنا الثانوية. واشعر بالاسى. فنحن نصبغها جميعا بلون واحد، مع اننا نفرد لها قاعات مليئة باجهزة الكمبيوتر

ليس بالكمبيوتر وحده نطور انفسنا. ليس هذا هو الحل بالتأكيد!

هند ابو الشعر



فارس من عمان يغزو المانيا!

عند زيارة متحف مدينة ماينز في المانيا، وتحت رقم S٦٢٣ يوجد شاهد قبر لفارس من رماة السهام كتب عليه ما يلي "فلافيوس بروكلوس، من فرسان الحرس الامبراطوري، من فيلادلفيا، عمره ٢٠ عاما، اقام الشاهد ورثته".

وقد حصلت على الصورة المنشورة من الصديق د. الريش هينر استاذ الاثار في جامعة هايدلبرغ، وهو من ابناء مدينة ماينز، ود. هينر يعرف الاردن جيدا حيث انه من المختصين بالاثار وتاريخ الاراضي المقدسة، وبالحضارة المؤابية على وجه التحديد. وزار الاردن برفقة زوجته صيف هذا العام.

ويقول د. هينر ان شاهد القبر وجد في مدينة ماينز، وهو يعود الى النصف الثاني للقرن الميلادي الاول. وعلى هذا فان فلافيوس على وجه اليقين كان اول "عماني" قدم لمدينة ماينز او حتى لالمانيا. وعلى ما يبدو فان فارسنا قد تزوج باحدى حوريات مدينة ماينز ونسي فيلادلفيا. وكانت هذه الزوجة وفية له وخلدته باقامة قبر له يرتفع على وجه الارض، ويؤرخ لغزوه لالمانيا!

غازي السعودي

عين على الاردن

زار الرحالة والرسام البريطاني توماس سدون الاردن عام ١٨٥٤ ووقف مبهورا امام جمال الطبيعة فيه، وهذا ما سجله في مفكرته عن جبال مؤاب والبحر الميت:

اكثر منظر لفت نظري هو منظر البحر الميت ومن ورائه سلسلة جبال مؤاب الطويلة وقد اعترضتها غمامة من البخار يخترقها ضوء الشمس الذي يذهب كل النتوءات البارزة، بينما التلال الداكنة يلطفها الضباب الخفيف فيجعلها تبدو وكأنها ارض تلفها الغيوم بستارة بخارية، فتشك انها قد خلقت من التراب مثل التلال القريبة.

١٨٥٤

توماس سدون
رحالة ورسام بريطاني

اخر الاسبوع

عالم واحد

ضحايا القلق

اكثر بـ ١٠ الاف مرة.. من ضحايا أي مرض اخر!!

اعداد مازن شديد





القى الدكتور "هارولداس هايين" وهو من كبار الاخصائيين الاجتماعيين في امريكا.. رسالة في اجتماع الجمعية الامريكية للاطباء والجراحين العاملين في المؤسسات الصناعية قال فيها:

انه بعد دراسة حالات مرضية كثيرة.. اتضح له ان اكثر من ثلث المرضى يعانون من اضطرابات القلب، وقرحة المعدة، وضغط الدم!

ويقول بأن مثل هذه الامراض تنشأ عن تقلب العاطفة، واضطرابات الاحساس.. اذ انه من بين كل خمسة مرضى.. اربعة منهم ليس لمرضهم اساس عضوي على الاطلاق.. بل سببه الخوف والقلق.. خاصة بين طبقة رجال الاعمال الناجحين..! فهل هذا هو ثمن النجاح؟! وهل يعد ناجحا من يشتري نجاحه بقرحة المعدة.. وما الذي يفيد المرء اذا كسب العالم كله وخسر صحته؟!

فلو ان أحدا ملك العالم.. لما استطاع الا ان ينام في مخدع واحد في وقت واحد.. ولما وسعه الا ان يأكل ثلاث وجبات في اليوم، فما الفرق بينه في هذا وبين العامل البسيط الذي يحفر الارض بمعوله؟ بل لعل هذا الاخير... اكثر استغراقا في النوم.. واكثر استمتاعا بطعامه من الرجل الناجح.. وكم من غني مريض يفضل ان يكون عاملا بسيطا يغني ويرقص ويفرح.. اذا ما خلا بنفسه او الى نفسه... على ان يحطم صحته في سن الشباب لكي يؤسس مصنعا او تجارة او مؤسسة!

نعم.. لقد هزم الطب او كاد يهزم الامراض التي تسببها الجراثيم والميكروبات.. لكنه وقف عاجزا امام الامراض النفسية والعاطفية.. كالقلق والخوف والكراهية والحب واليأس.. في حين ان ضحايا هذه الامراض يتزايد عددهم بشكل مروع.

وقد كتب الدكتور "كارل منجر" وهو طبيب نفسي في كتابه "الانسان عدو نفسه" عن مدى الضرر الذي يلحقه الواحد منا بنفسه إذا سمح للعواطف الهدامة بأن تسيطر على حياته.

ومن الحقائق المعروفة.. انه عندما تهبط قيمة الاسهم في البورصة.. ترتفع قيمة السكر في الدم بين المتضاربين...

وقد وضع احد الاطباء الاخصائيين العالميين في داء التهاب المفاصل.. قائمة ضمنها اربعة عوامل ينشأ عنها هذا المرض.. وهي: كارثة مالية، او حزن عميق، او فشل في الزواج، او الوحشة والقلق، او الانفعالات المستمرة.

والقلق.. مرض سبب في الخمسين سنة الماضية من الخسائر في الانفس.. اكثر مما سببه اي مرض آخر بعشرة الاف ضعف!!

وقال احد الاطباء.. ان باستطاعة ٧٠٪ من المرضى الذين يقصدون الاطباء.. ان يعالجوا انفسهم بانفسهم.. اذا هم تخلصوا من القلق والمخاوف اللذين يسيطران عليهم.. وهذا لا يعني ان امراضهم وهمية.. بل هي حقيقية مائة بالمائة.. ولها الم يعادل الم الاسنان مثلا.. وربما اشد.. فالخوف يسبب القلق.. والقلق يسبب توتر الاعصاب واحتداد المزاج ويؤثر على اعصاب المعدة.. ويحول العصارات الهاضمة الى عصارات سامة.. تؤدي في كثير من الاحيان الى قرحة المعدة.

ويقول: ان قرحة المعدة لا تأتي مما تأكله.. بل مما يأكلك..

وقال "افلاطون" قديما: ان اكبر خطأ يقترفه الاطباء.. انهم يحاولون علاج الجسد دون العقل.. ولا ينبغي ان يعالج احد الوجهين على حدة.

وقد استغرق على الطب الفين وثلاثمائة عام ليتحقق من صدق هذا القول.

والان فقط.. بدأنا نرى نوعا من الطب يسمى "الطب النفسي الجسماني" وهو نوع من الطب الذي يعالج الجسم والنفس في آن واحد.

الكتب العربية المترجمة في مكتبة جائزة نوبل للاداب

قبيل منح جائزة نوبل للكاتب العربي نجيب محفوظ، كان احد الصحفيين العرب قد زار مقر الاكاديمية السويدية مانحة الجائزة، وتجول في مكتبتها. وبحث عن الكتب العربية المترجمة الى لغات اخرى والموجودة في المكتبة، وراجع الفهارس والقوائم، ووجد ان مكتبة جائزة نوبل، لم تكن تحوي الا نزرا يسيرا من كتابات الكتاب العرب، فهل كان هذا سبب في تأخر وصول الجائزة الى العرب.. لا ندري، المهم ان الجائزة قد وصلت اخيرا الى الادب العربي. فكيف سيكون تواجد الكتابات والكتب العربية في مكتبه نوبل مستقبلا؟!

اما قائمة الكتب الحالية في المكتبة، فتضم؟

نجيب محفوظ: بداية ونهاية / اولاد حارتنا / دنيا الله / المرايا / بين قصرين / طريق المعجزات / زقاق المدق / السمان والخريف.

ادونيس: اغاني مهيار الدمشقي / قبر من اجل نيويورك / ثم ادونيس.

الطيب صالح: بندرشاه / موسم الهجرة الى الشمال.

ميخائيل نعيمة: كتاب واحد.

نوال السعداوي: كتاب واحد.

بدر شاكر السياب: كتاب واحد.

سحر خليفة: الصبار.

فؤد التكرلي: الرجع البعيد.

ناصر خمير: الغولة.

مجيد طوبيا: دوائر عدم الامكان / جرائد لم تقرأ.

طه حسين: كتاب الايام (بثماني لغات)، المغامرة الغربية.

توفيق الحكيم: اني اخترت / حب او موت / عصفور من الشرق / عودة الروح / شهرزاد / ذكريات الساحر / يوميات نائب في الارياف / المسرح عند توفيق الحكيم.

حنان الشيخ: قصة زهرة.

محمود درويش: كتاب لعبد اللطيف اللعبي. مختارات من محمود درويش بلغات عديدة.

عبد الوهاب البياتي: مختارات بالفرنسية والانكليزية والاسبانية.

الشعر الفلسطيني باللغة السويدية.

طاهر بن جلون: ذاكرة المستقبل انطولوجيا القصة والشعر في المغرب.

القصة العربية: دينيس جونسون ديفيز

القصة القصيرة في العراق.

الف ليلة وليلة بلغات عديدة.

كتاب مغاربة: محمد بن جلون / عبد الكبير الخطيبي / محمد قبلي.

اربعة شعراء عرب: ادونيس، بدر شاكر السياب، محمود درويش، ونزار قباني.

الشعر العربي الحديث، بالانجليزية.

يوسف ادريس: ارخص الليالي وكذلك "الحرام".

وهناك ١٥ كتابا اخر، بين دراسات انطولوجيا ومختارات واكثرها معدة من قبل الجامعات مثل كمبردج، الجامعة الامريكية في القاهرة وبعض المستشرقين.

كلام سينما

الكومبارس والبطل

عدنان مدانات

هذا مشهد اثناء تصوير فيلم سينمائي:

انه يجلس وراء الطاولة الحديدية داخل الغرفة الرمادية الرطبة. يجلس متجهم الوجه، يجلس بثقة.. يتأمل ملفا ويتصفحه. يعبس ويتطلع حوله بحدة. يستدعي الواقف وراء الباب في الممر. يدعه يدخل. يقول له قف. يقول له اقترب، يقول له اجلس، يقول له احك ما عندك.. يرفع السماعة ويتصل. ويقول وهو ينظر نحو الجالس امامه: تابع.

ويصرخ المخرج قف.. ويتوقف كل شيء فجأة.. يسترخي الجميع ولا يسترخي هو.. فلا زال بنفسه شيء من احساس اللحظة السابقة.

يصرخ مساعد المخرج: استعدوا للبروفة الثانية.

يجلس ثانية وراء طاولته الحديدية في الغرفة الرمادية الرطبة. يزداد وجهه تجهما ويزداد ثقة. يستدعي بصوت آمر الواقف وراء الباب في الممر. يأمره ان يقترب.. ان يجلس، ان يحكي.

ومرة ثانية يقول المخرج: قف.

يأمر مدير التصوير باطفاء الاضاءة حتى تبرد.. اما هو فيزداد سخونة وتمثلا.

ويصرخ مساعد المخرج.. استعدوا للتصوير هذه المرة. ويجلس ثالثة وراء طاولته الحديدية. وجهه يكتسي صرامة حقيقية.. مخيفة.. يزداد احساسا باهميته. يهدر صوته اذ يستدعي الواقف في الخارج. يأمره بحدة ان يجلس... يزعق في وجهه ويستعجله كي يحكي.

واضح.. انه هذه المرة قد حفظ دوره جيدا.. واضح انه تمرن على ادائه كما يجب.. وتعلم كيف يتقمص الشخصية الهامة، كيف يكونها او يعتقد ذلك.

انه الان ليس ممثلا.. لم يعد اداة بيد المخرج لتجسيد دور الامر الناهي.. فهو في هذه اللحظة بالذات الامر الناهي نفسه.

ويقول المخرج قف. انتهى التصوير.

ويسارع عامل الديكور الى سحب الطاولة من امامه ويقترب منه المشرف على المكياج يزيل شواربه انهيبة. ويخلع عنه مسؤول الملابس السترة التي البسه اياها.

ويقول له المساعد: انتهى دورك.. اذهب الى المحاسب وخذ اجرك.

وهو.. يذعن.. يغالب بقايا سيطرة الشخصية التي تقمصها عليه.. وينسحب نحو بيته حيث يقبع في احد اركانه بانتظار فرصة قد تجيء او لا تجيء.

* * *

ذات يوم يجر صاحبنا قدميه الى صالة السينما حيث يعرض الفيلم. يجلس متحفزا في عتمة الصالة .. رؤية وجهه الهلم على الشاشة ودقات قلبه تتصاعد. ثم تجيء .. ويكتشف لهوله ان دوره كان .. قصيرا جدا.. وان نفخة العظمة .. شعر بها اثناء التصوير لم .. الشاشة الا بضع ثوان بالكاد .. المشاهد.

وهو يذهل اذ يعرف.. ان الاخر.. الذي كان يقول له قف.. يقول له .. يقول له: اجلس.. يهدده ويصرخ .. بطل الفيلم وشخصيته الرئيسية .. تعاطف الجمهور.

* * *

الضوء الذي انار الصالة بعد انتهاء عرض الفيلم يفضح ذهوله.. يحني رأسه ويسير مع الاخرين نحو باب الخروج بحركات آلية.

امام مدخل الصالة يقف.. ينتظر وفي نفسه شيء من الرجاء... يتلفت ذات اليمين وذات اليسار عل احدا من الخارجين يتذكر وجهه ويحادثه.. عل احدهم ينتبه الى انه من "ابطال" الفيلم، عله يسمع جملة ما تشعره انه دخل التاريخ. ولكنه لا يسمع شيئا من هذا كله.. لا يسمع اي حديث يخصه.

وما سمعه كان حول الاخر.. ذلك الذي كان يقف وراء الباب...

منزل عام ٢٠٠٠ تديره علبة صغيرة



لا تنس، يا ادريان، ان تضيء مصباح المكتب، وان تشعل النار في الفرن بعد ربع ساعة.

"حاضر يا سيدي".

إن ادريان، ليس خادما وانما هو انسان آلي مكلف بحراسة المنزل وتدبيره آليا.

منذ سنين ونحن نحلم، مع اصحاب الرؤى والافكار المستقبلية، بالمنزل الذي غزته الروبوتات، لكن منزل عام ٢٠٠٠ لن يحتوي على اي روبوت، وانما على علبة صغيرة بحجم جهاز رد هاتفي يتم ربطها بكل الاجهزة والالات اللازمة لتدبير المنزل من تلفزيون، وتسخين، وجهاز انذار، ونوافذ كهربائية، وجهاز لري الحديقة..

لقد تغيرت طبيعة المنزل وطريقة العيش فيه، ومن ذلك تضاف الى قاموسنا عبارة جديدة هي "الدوموتية"، وتعني المنزل الذكي او التدبير المنزلي الالي.

لقد كانت الغاية من المنزل طيلة القرون الماضية هي حماية الاسرة من تقلبات الطقس. فالمغارة والخيمة، والكوخ، لم يكن لها من دور سوى الابقاء على الحرارة أو البرودة حسب المناخ، والوقاية من المطر، والثلج أو الشمس اي ان دورها كان سلبيا، والمفهوم الجديد للمنزل يريده ان ينشط بمختلف الاشكال.

وهكذا، ما ان يحاول غريب متطفل الدخول الى المنزل حتى يكتشفه الانسان الالي، ويتعرف عليه قصد اعطاء اشارة الانطلاق لانذارات تدريجية: رسائل منطوقة تخبر الدخيل بأنه اكتشف، ثم تنطلق انذارات صوتية ومضيئة، وفي آخر المطاف يتصل الانسان الالي هاتفيا بالشخص المرغوب لانذاره.

وفي غياب صاحب البيت يقوم الناظم مثل اي خادم متقان في عمله ببرمجة تشغيل الفرن، والسخان، وجهاز الحديقة وذلك بمجرد اتصال هاتفي من سيدة. ويكتشف ايضا الاخطار الكبرى مثل الحرائق، والفيضانات، وتسرب الغاز ويتخذ بنفسه اجراءات المواجهة الملائمة.

وليس هذا من الخيال العلمي وانما من النتائج الملموسة لتطور الكمبيوتر بصفة عامة والناظمات المكروية بصفة خاصة.

وهناك بعض المنازل الخاصة المجهزة بهذه الانظمة كما انه للمرة الاولى في فرنسا ستقوم شركة بتهيئة عمارة ذكية في مدينة ران، في مقاطعة بريتانيا..

ان منزل المستقبل موجود الان، وقد اخترع لجعل السكن اكثر إيناسا، وللتحرر من بعض متطلبات الحياة اليومية، اما الخطر الكامن، فهو استعباد الالة لنا، الا ان الانسان دائما ما يتوصل الى هضم التحولات التكنولوجية الكبرى..

دفتر الشعر



امرأة

لقد تَركتني احسدُ الوحشَ ان ارى
أليفينِ منها، لا يروعهما الذُعرُ
فيا حُبُها زِدني جوىً كلَّ ليلةٍ
ويا سَلْوةَ الأيامِ موعدكِ الحَشرُ
عَجِبتُ لِسَعْيِ الدهرِ بيني وبينها
فلمّا انقَضى ما بيننا، سَكَنَ الدهرُ
وما هُوَ إلّا ان اراها فُجاءةً
فابْهتَ - لا عُرْفٌ لديَّ ولا نُكْرُ

ابو صخر الهذلي



زهـــرة

امسك يديها واضمها الى قلبي
احاول ان املأ ذراعي من جمالها
ان احز ابتسامتها العذبة تحت القبل
ان ارتوي بنهم من نظرها الكئيب
اسفاه، اين كل هذا؟
من يستطيع اغتصاب لون السماء؟
اريد ان اضم الجمال الي، لكنه يفلت مني،
ولا يبقى الا الجسد بين يدي وتعتريني خيبة،
ويرمقني التعب فأواصل طريقي
هل للجسد ان يمس زهرة لا تطاولها الا الروح

رابندرانات طاغور / الهند

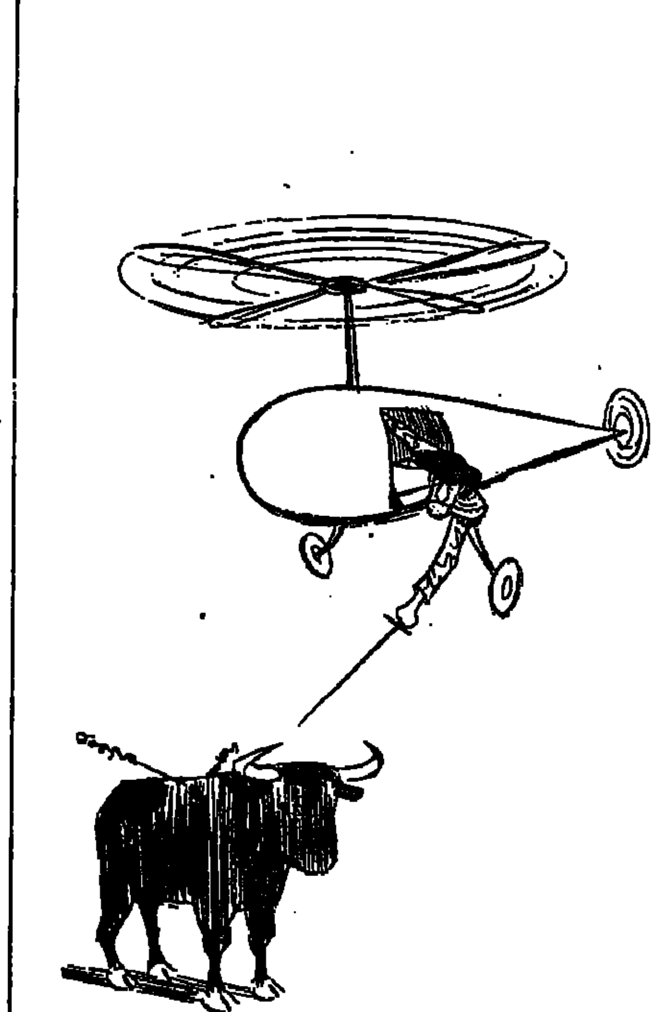
ثغـــر

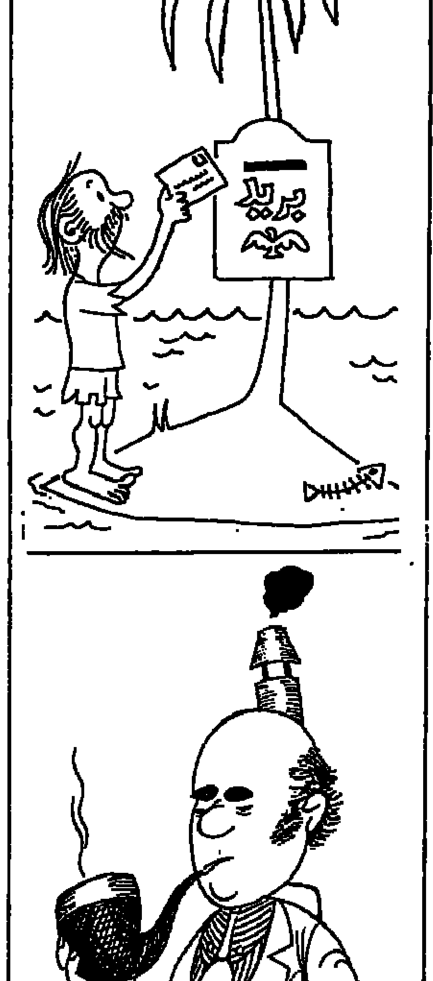
ثغرك الباسم ام برعم فله؟!
ليتني كنت على ثغرك نحلة!
احبتني الشهد ارتشافا
نهلة في اثر نهلة
ياانداء الحب في ثورته
انت للحب ربيع وتعله!

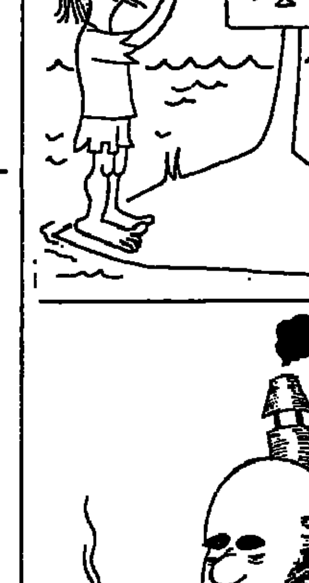
عيسى الناعوري

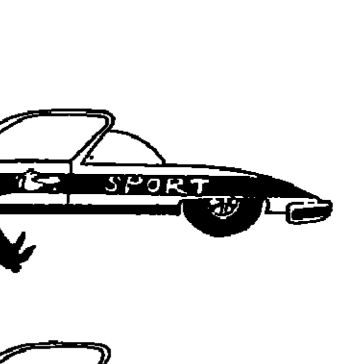
العالم يضحك

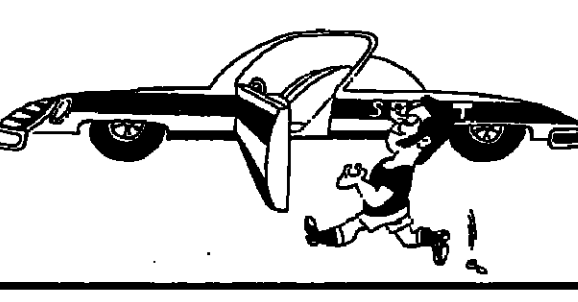


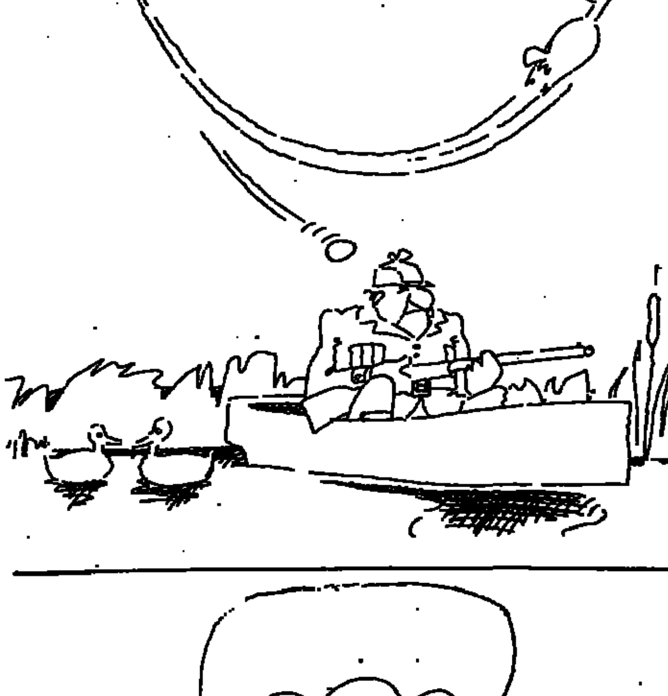


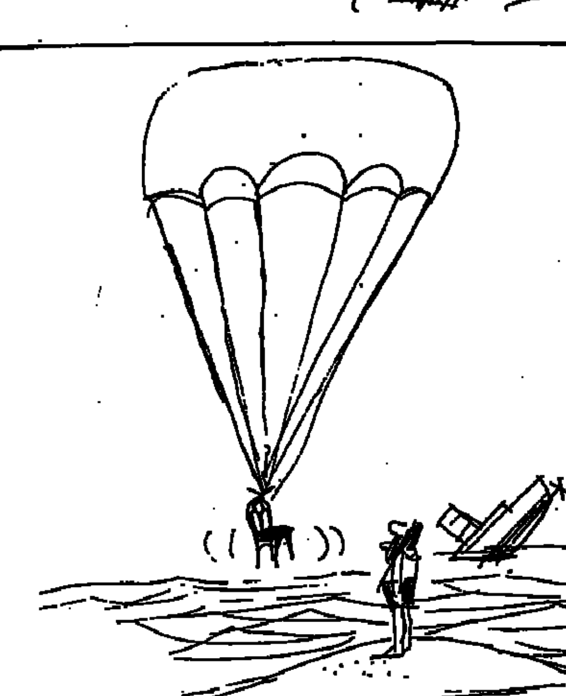


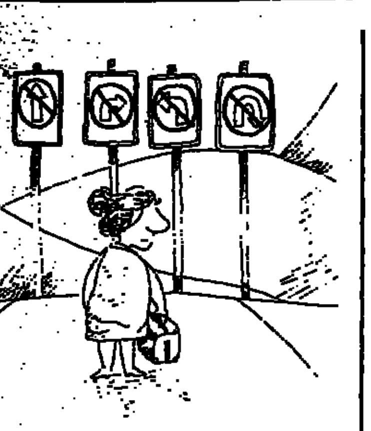


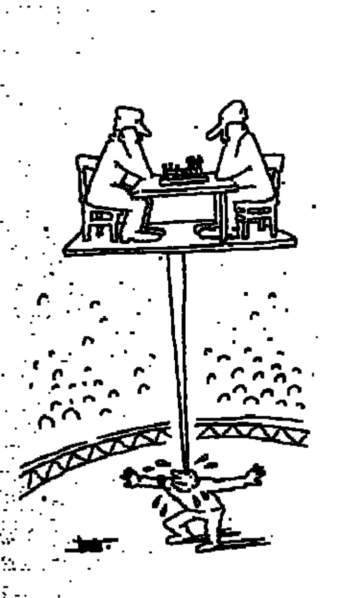








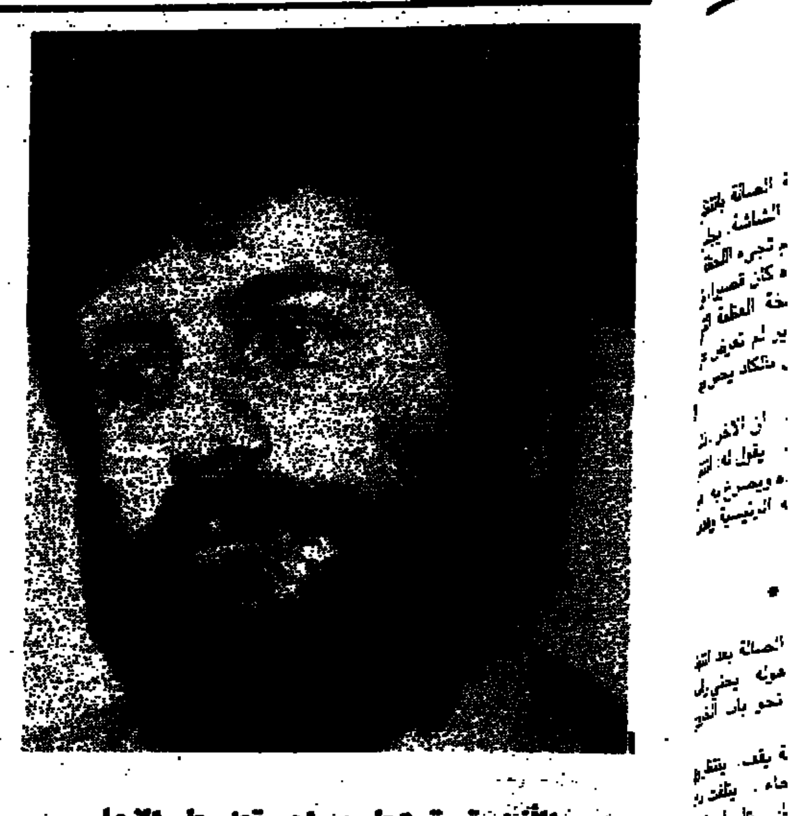




بدون تعليق

اخر الاسبوع

مارسيل خليفة:



الأغنية تستطيع ان تضبط الاحاسيس وتترجمها لمصلحة التطور والارتقاء من عالم الفرد الى افاق الجماعة

اجرى الحوار:
يوسف بركات

مارسيل خليفة. الصوت الجميل المثقف، واحد من اهم الاصوات الغنائية المعاصرة. مارسيل خليفة طاقة، تفجرت اشكالا جمالية. ونغمات... اعادت الينا صيغة حضارية. أروع ما تغنى به امس تاريخنا المجيد له من الاغنيات وعود العاصفة. اغاني المطر، من اين ادخل في الوطن، اعراس، عالحدود، على الارض يا حكم، فرح، الجسر، مختارات عديدة .. انه مارسيل، التجربة المتصاعدة، الاسلوب الفني المميز، بل الهوية الهدية للاجيال الطالعة. انه الزائر الجمالي على موروثنا الموسيقي.

حركة معاصرة هو، وعوده الى الاصالة هوية آتية من الينابيع ورحلة لاكتشاف الذات.

ان حسّ مارسيل المضيء الشفاف وفهمه للموسيقى، ورفضه الاتكال على الموروث او الجاهز وتجسيد ذاته للعطاء جعل منه مبدعا عربيا في الموسيقى الشرقية الحميمة.

ـ التقيناه في هذا اللقاء السريع قبل فترة من الوقت فطرحنا عليه بعض الاسئلة:

من هو مارسيل خليفة؟

● أنا عربي، ولدت في عمشيت (بلدة في جبل لبنان) في الشرق الأوسط ودرست الموسيقى في المعهد الموسيقي الوطني، في بيروت ونلت شهادة دبلوم على آلة العود سنة ١٩٧١ ثم درست الموسيقى العربية في عدة مدارس ومنها جامعات بيروت الرسمية.

تخرجت من الجامعة سنة ١٩٧٢، ثم درست المرحلة الثانية لغاية سنة ١٩٧٥، بعد ذلك اسست فرقة موسيقية غنائية اهتمت بالتراث الموسيقي الغنائي العربي وشاركنا في حفلات عديدة داخل لبنان.

الانطلاقة الموسيقية الحقيقية:

● اعتبر ان انطلاقتي الموسيقية الحقيقية بدأت في مطلع سنة ١٩٧٦، اي في الفترة التي اسست بها فرقة "الميادين" بعد أن استفدت من تجربتي السابقة.

وفي سنة ١٩٧٦ بدأت اخرج من اطار جمهورية لبنان.

شاركت في البداية في احتفالات اقتصرت على اني قدمت عازفا منفردا على آلة العود في كل من فرنسا، بلجيكيا، ايطاليا، امريكا، كندا. ثم قمت مع الفرقة بجولات فنية شملت لبنان، ثم مهرجان الانسانية في باريس سنة ١٩٧٦، ثم مهرجان الاغنية في برلين، ومهرجان الاغنية في تشيكوسلوفاكيا ثم مهرجان الوحدة في الجزائر. وشاركت في كوبا وفي اليمن الديمقراطي ومهرجان التضامن مع الشعب اللبناني. باريس سنة ١٩٨٠ ومهرجان قرطاج ومهرجان الشبيبة اليمنية عدن، ثم في بلغاريا وامريكا وكندا وقمنا بجولة فنية في اوروبا الغربية سنة ١٩٨٢ شملت فرنسا، بلجيكيا، هولندا، المانيا، اليونان.

ومن اهم هذ المهرجانات كان مهرجان التضامن مع الشعب الفلسطيني اليونيسكو سنة ١٩٨٣. ثم في دول الامارات العربية "لنساند الشعب اللبناني".

اين يقيم الآن مارسيل خليفة؟

● كما تراني الآن بين لبنان ودمشق وباريس، تستطيع ان تقول رجل وفرقته وحقيبة.

هل حدثتنا عن مميزات الاغنية لدى مارسيل خليفة؟

● موسيقيا، القالب عربي، لكنه يتحو باتجاه الشكل الدرامي محتفظا بفارق اساسي هو نزوعه الى التأليف الغنائي الحر وغير المسجون في ضوابط محددة سلفا.

وهكذا فان اللغة الموسيقية الجديدة لا تقطع تماما مع (الطرب) انما توازن بينه وبين الاهتمام بمخاطبة وعي المتلقي، مدشنة بذلك علاقات مبتكرة مع الجمهور وهادفة الى اعادة تشكيل الذوق السائد.

مارسيل خليفة، بدا رائدا في شكل اغنيته لم يقلد، ولم يجرب كثيرا في الشكل. هل تاتي خصوصيتك وفرقة الميادين من الدراما السياسية المغناة؟ ام من الجمهور الذي توجهت اليه؟؟

● انا لم اتقصد منذ بداياتي بالاستناد الى اي مادة سبق استهلاكها ولو بشكل بسيط منهجي الموسيقي يهدف الى بناء عالم صوتي، موسيقي جديد، معبر عن معطيات جديدة، وبناء هذا النهج مقتصد، وحريص على عدم الوقوع في الوسائل التزيينية الزخرفية القائمة على الحشو، واغراءات السهولة، هذه الحلقة الجديدة من الغناء وهي ليست الاخيرة للتاكيد هي محطة انتقال بالاغنية العربية، وبالموسيقى العربية، من عالم الانفعال السلبي الى مجال الفعل الايجابي.

وعندما نقول حلقة نفعل ذلك، متعمدين حتى لا نبدو ميالين لرفض مخزون ذاكرتنا الشعبية ولا مستكنين له، عازفين عن تجسيد القصيدة نصا ولونا، وشكلا وحجما. وممتنعين عن البحث في العلاقات المحتملة بين الموسيقى والغناء، والنص والمسرح والتشكيل والرقص.

ما هو حجم استفادتك من التراث الموروث موسيقيا؟

● ارى من وجهة نظري ان الاهتمام بالذاكرة هو الممر الضروري للدمج، بين الانتماء للعصر، والتراث، والحفاظ على الهوية الواضحة وصولا الى محاولة التعبير عن فهم ابداعي تقدمي لعلامات الطريق التي تسير عليها الموسيقى العربية.

اذا كيف ينظر الفنان مارسيل خليفة الى بعض الاصوات الجادة التي برزت في السنوات العشر الاخيرة؟

● تظهر هذه الاصوات، ونحن بامس الحاجة الى فن واغنية تساهم في ايقاع المرحلة، وهو ايقاع غير منضبط، وأرى ان الاغنية تستطيع ان تضبط الاحاسيس وتترجمها وطنيا ويثبت ذلك. اول ما يثبت، قابليته في موسيقانا، وغنائنا العربيين، وذلك لمصلحة التطور، والارتقاء، من عالم الفرد الواحد الى آفاق الجماعة وبث حيوية ما فيها تجعلها اكثر صلة بالتغيير الى الافضل لمجتمعاتنا.

عملنا هذا، الموجه ضد الاستجابات السهلة وردود الفعل الجاهزة، هدفه تأسيس قواعد جديدة للاستماع .. مغروسة الجذور بالاصالة، ومنفتحة على تجدد كوني نابع من صميم تجربتنا اغنيتنا هذه الجميلة الملتصقة بالهم الذاتي للعربي يجب ان تتطور ضمن فهم الجماعة.

وسألنا مارسيل عن اعماله الاخيرة فاجاب:

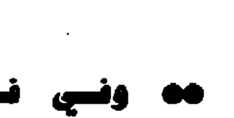
● اعمل الآن مع فرقة الميادين باخلاص لتقديم اعمال جميلة تشبه الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة. اغاني جديدة وجميلة نتوقعها مثل فلسطين.

وعن الوضع في بيروت قال:

● لبنان، جميل ولا بد ان يلتئم وما يحدث فيه الآن يشبه اغنيتي "طاق طاق طاقية" أمل ان يعود لبنان، ليأخذ مكانه في الصف العربي باتجاه القضية الاساسية.

وعن مشاركاته في الاردن قال:

● سبق وان شاركت موسيقيا مع فرقة كركلا في "الخيام السود" التي عرضت في عمان، وذلك في اطار الموسيقى التقليدية وفي موسيقى (طلقة النور) مع (حكاية كل زمان) والترويض (الشرسة لشكسبير) وهذه كلها قدمت في عمان.



•• في بوليفيا يشكلون فرقة للنمور لمكافحة المخدرات

من المشاكل الرئيسية التي تواجهها الحكومة البوليفية، مشابهة بذلك العديد من الحكومات في جميع انحاء العالم، مشكلة المخدرات، وفي اطار حملة بوليفيا للتخلص من المشكلة تم تشكيل فرقة خاصة لمحاربة هذه الآفة والمتاجرين بها اطلق عليها اسم "النمور". وأبرز ما نفذته فرقة النمور مؤخرا هو القاء القبض على واحد من اشهر منتجي المخدرات في العالم وهو "روبرتو سواريز غوميز". ولفهم مدى سطوة هذا الرجل ونفوذه يتوجب علينا ان نذكر انه كان قد شكل ما يماثل الحكومة ضمن الحكومة البوليفية نفسها مستقطبا مئات المسؤولين والبارزين من رجال الجيش والشرطة، عن طريق دفع رواتب مغرية موازية لما يدفع لهم من قبل الحكومة.

•• وفي فنلندا يكتشفون دواء القلب

لا يعاني سكان فنلندا من امراض القلب، ونسبة مرضى القلب في هذا البلد الشمالي البارد اقل بكثير من نسبتها في بريطانيا مثلا، الا ان فنلندا مع ذلك، هي من البلدان التي يهتم الاطباء فيها بهذه الامراض الخطيرة، فقد جاء في تقرير طبي من هلسنكي ان العلماء هناك توصلوا اخيرا الى تركيب دواء ناجح وناجع فعلا للقضاء على الموت بالسكتة القلبية اسمه "لوبيد". وقد تمت تجربته حتى الآن على الفي رجل متوسط العمر فادى الى خفض نسبة الاصابة بالسكتة القلبية بينهم بسبب تجمع الكوليسترول والدهونات حول الشريان التاجي بنسبة الثلثين.

ويبدو ان التجارب الأولية عن عقار "لوبيد" انه يفيد تماما الاشخاص المعرضين لامراض القلب اذ رافق تعاطيهم العقار تغيير شامل في طريقة التغذية. بما في ذلك التوقف عن التدخين طبعا.

وذكرت الطبيبة الفلندية "فيساماتينن" ان العقار يزيد في الدم مادة "ليبوبروتين" التي تساهم في نقل الكوليسترول من مختلف انحاء الجسم الى الكبد، الذي يقوم بدوره بتحليله الى عناصره الأولية والتخلص منه.

•• وفي واشنطن يوزعون خارطة سياحية للعميان

من يعرف الكاتب الارجنتيني بوخريس قد يعرف ايضا انه اعمى، وانه كتب كتابا مصورا عن اسفاره ورحلاته.

ولان الشيء بالشيء يذكر نقول ان مديرية السياحة في واشنطن وزعت اخيرا خارطة للعاصمة الاميركية واشنطن معمولة بطريقة بريل، وهي طبعا خاصة بالزوار والسياح من العميان.

الخارطة تبين معالم العاصمة من البيت الابيض الى نصب ابراهام لنكولن. والمبصرون ايضا بامكانهم الاستفادة منها!

من اروقة المحاكم

محاولة قتل بالسيارة

(١)

يعود عاهد في هذه الساعة من عمله. يعود والتعب ينتشر في كل انحاء جسمه والجوع يقرصه بشدة، واذ يقترب من البيت ويلج بقدمه الباب الخارجي تصافحه رائحة الطعام فيبتسم وهو يقول في نفسه: ما احلى الطعام الان. ثم يسرع الخطى باتجاه الغرفة المقابلة بعد ان يضيف قائلا: من المؤكد انني سألتهم رغيفين او ثلاثة ثم بعدها انام.

ويدخل الغرفة الان. يدخل وهو يصيح بأعلى صوته.

ـ جهزوا الاكل ـ انا جوعان كثير.

ولكن ما يحدث كان النقيض من هذا كله، اذ ها هو يجلس فوق ارض الغرفة وبعدها نرى ابنه الصغير يتقدم ويخبره ان عمه وبعض الشباب قد تشاجروا وكانت النتيجة ان عمه اصيب ببعض الكدمات والرضوض.

ويغضب عاهد ويشرع التقطيب بوخط وجهه، وبينما هو كذلك تدخل زوجته البيت بطبق الطعام.

ـ لا اريد ان آكل، اخبريني بالتفاصيل

وتهدئه الزوجة ان لا شيء بذي اهمية قد حدث وتقول ان كل ما في الامر ان ابناء شقيق جارهم محمود حصل بينهم وبين عمه سوء تفاهم وها هم الان جميعا في مركز الامن.

ويستبد بعاهد الغضب وينهض على قدميه واقفا

ـ يا رجل ما في شي.

ـ يعني لو مات كان صار شي؟

ـ لا سمح الله.

ـ علي كل سأذهب واعرف الاسباب ثم اؤدبهم

ـ لكن الامر لا..

ـ لا تقولي شيئا، هؤلاء اشقياء ودائما يسيئون لعمي.

ويخرج عاهد بسرعة من الغرفة. يخرج والغضب والجوع والتعب يتعاون للخلاص من أخر بقية هدوء واتزان في نفسه.

(٢)

يصل عاهد الان الى مركز الامن. يهبط من سيارته الخاصة وينظر ليرى جارهم محمود امام المركز.

«ها هو محمود، سأعرف كيف اتدبر امره الان»، هكذا يقول في نفسه ثم يتجه على الفور نحو محمود، وعندما يصله يبدأ الكلام:

ـ اين الذوق لديك انت وابناء اخوك؟ الاترون عمي رجلا كبيرا وليس له قوة على العراك والنزال؟

ـ انا؟ انا تدخلت من اجل فض الاشتباك بينهم.

ـ بل انت دائما السبب في كل ما يحدث بالحارة.

ـ يا عاهد حرام عليك، انت تظلمني!

ـ انت الذي تظلم نفسك وسترى النتيجة الان.

وما هي الا ثوان قليلة حتى نرى عاهد يركض بسرعة باتجاه سيارته، يصعد اليها ويشغل المحرك، كان انذاك قد استبد به الغضب وجعله لا يرى امامه سوى محمود.

وتنطلق السيارة ونرى محمود «المسكين» قد تجمد في مكانه خوفا ورعبا، ولولا ان تحرك لوهلة لكانت السيارة قد اجهزت عليه تماما.

(٣)

«ومن تطبيق القانون على الوقائع التي خلصت اليها المحكمة تجد ان ما قام به المتهم من افعال وهي سوقه لسيارته وهو لا يحوز على رخصة سوق باتجاه المشتكي وصدمه في فخذه الايسر بحيث احدث كدمة وقدر الطبيب مدة تعطيله باربع وعشرين ساعة فان هذه الافعال من المتهم كانت لايذاء المشتكي اثر خلافه معه، وتستخلص المحكمة ذلك من موقع الاصابة وبساطتها بحيث انها لم تشكل اي خطورة على الحياة ولم تحتاج الى مدة تعطيل سوى اربع وعشرين ساعة وليس كما جاء في اسناد النيابة ان النية من الامور الباطنية ويستدل عليها من الافعال الظاهرة، ذلك ان المتهم لو اراد قتل المشتكي لما كانت تلك الصدمة بالبساطة والسطحية التي كانت عليها ولم يكن احد ليمنعه من ذلك».

وعليه كان الحكم: «.. وعملا بمواد قانون العقوبات تقرر المحكمة تنفيذ العقوبة الاشد بحقه هي حبسه مدة ثلاثة اسابيع والرسوم محسوبة له مدة التوقيف وحيث انه مكفول تقرر المحكمة تركه حرا لحين اكتساب الدرجة القطعية (وكانت المحكمة قد ادانته بجنحة السوق بدون رخصة والحكم بحبسه مدة اسبوعين وتضمينه الرسوم).



القنينة المحبوبة

تقوم على ضريح ملك تاهيتي، بومياريه الخامس، منحوتة حجرية تمثل قنينة شراب فرنسي مسكر. وقد وضعت حيث هي بناء على رغبة الملك الاخيرة في الوصية التي تركها بومياريه الذي كان اخر ملوك تاهيتي قبل ان تسلم "جزر سوسويتيه" الى فرنسا سنة ١٨٨٠، كان شديد التعلق بهذا الشراب الفرنسي الشهير.

وقبل وفاته سنة ١٨٩١ طلب الى الحكومة الفرنسية ان تزين مثواه الاخير منحوتة تشبه قنينته المفضلة المحبوبة بحيث لا ينفصل الاثنان البتة!

يحكم من المهد الى اللحد

حكم الامبراطور الصيني اوجين ـ تينو (٢٠١ ـ ٣١٠) اليابان مدة ١٠٩ سنوات. فقد اصبح امبراطورا لدى ولادته. وظل متربعا على العرش حتى وفاته.



اكثر الناس شراهة في التاريخ

انه الامبراطور الروماني فيتيليوس الذي كان ينفق اكثر مما قيمته ٢٧٥ الف دولار يوميا على الطعام وحده ـ ٩٠ مليون دولار يوميا على الطعام وحده ـ ٩٠ مليون دولار في ثمانية اشهر ـ هي مدة حكمه!

وكان يأكل الف محارة يوميا، ويطلق العنان لشهوة الطعام المستحكمة فيه، فيأكل الوانا غريبة لا تخطر ببال احد، من مثل لسان البلبل، ونخاعات الطاووس، وكبدة السمكة الببغائية ـ وهي سمكة بحرية دعيت بهذا الاسم بسبب الوانها وشكل فكها ـ وحليب الجلكا ـ وهو سمك كالانقليس.

ومع ذلك فقد جعل امه تقضي جوعا لتحقيق نبوءة تقول انه سيحكم مدة اطول اذا ماتت امه اولا!

ملكة انكلترا لم تطأ ارض انكلترا

الملكة بيرنغاريا، زوجة الملك رتشارد، قلب الاسد، لم تطأ قدماها قط ارض انكلترا. فقد غادر الملك رتشارد انكلترا سنة ١١٩٠ في حملته الصليبية الثالثة، فالتقى في ايطاليا ابنة ملك سانشو السادس، ملك نافار، وتدعى بيرنغاريا، وتزوجا في قبرص في ١٢ ايار ١١٩١. ورات الملكة بيرنغاريا رتشارد مرة في وقت لاحق من تلك السنة، ومرة اخرى سنة ١١٩٥. وطوال فترة غياب قلب الاسد عاشت في ايطاليا وفرنسا. وفي اواخر ايامها اقامت بصورة رئيسية في لومانس، بفرنسا حيث كانت نهايتها حوالي سنة ١٢٣٠، دون ان ترى عيناها انكلترا التي كانت ملكة عليها!

اغلى خزانة ملابس

انه مير بهبوب علي خان (١٨٥٦ ـ ١٩١١)، وهو سادس مهراجا حكم حيدر اباد، واغنى اغنياء الهند في زمنه. لم يرتد قط الثياب نفسها مرتين. وكانت ملابسه المصنوعة من الموسلين (وهو نسيج قطني رقيق) والمفصلة احسن تفصيل، تعطى لخدمه بعد ان يرتديها مرة واحدة!

البذلة المجوهرة التي تزن كلابسها

ارتدى فتح علي شاه (١٧٦٢ ـ ١٨٣٤) في حفلة تتويجه ملكا على بلاد فارس بذلة خاصة مرصعة بالألماس، والياقوت، والزمرد، والذهب، زنة ١٧٠ رطلا انكليزيا!

ثوب بمليون دولار

يقول المؤرخ الروماني الشهير بليني الاكبر، ان لوليتا، زوجة القيصر كاليغولا، ارتدت ذات يوم ثوبا بلغت قيمته مليوني دولار، كما حلت جيدها بعقد لؤلؤي ثمنه ثلاثة ملايين ونصف مليون دولار.

٦ ملايين و ١٩ الف دولار ثمن شموع

انفق الملك فيليب الرابع الاسباني الذي حكم بلاده ٢٤ سنة (من ١٦٢١ الى ١٦٦٥) ١٤ مليونا و ٢٤٨ الف دولار على الملابس الرسمية لخدمة حشمه في البلاط الملكي. ومبلغ ٦ ملايين و ١٩ الف دولار على الشموع.

أول بطلة في لعبة الشطرنج

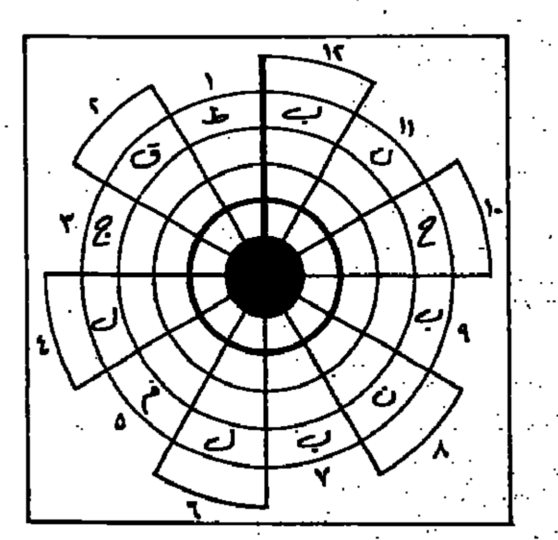
على ضريح الملكة نفرتيتي، زوجة الملك رعمسيس الثاني، فرعون مصر، يظهر رسم يؤرخ واقعا وهو ان الملكة الحسناء كان بطلة في لعبة الشطرنج في مصر منذ اكثر من ٣٢٥٠ سنة!

الجواد المحظوظ

عين الامبراطور الروماني كاليغولا (١٢ ـ ٤١ للميلاد) جواده المحبوب انساتوس شريكه في الملك، واسبغ عليه كل امجاد هذا المقام الرفيع. فكان يأكل في مزود عاجي ويشرب الخمرة في كأس ذهبية.

فكر.. وتسل

الكلمات الدوارة



تكتب الكلمات من الخارج الى الداخل، وهنا الحرف الاول او الثاني من كل كلمة، عند الانتهاء من كتابة احرف الكلمات، ستجد الكلمة المطلوبة في الخانات الداخلية من ١١ الى ١٢ حول الدائرة السوداء. وهي تمثل اسم مطرب لبناني راحل.

الكلمات: ١ ـ صوت الذباب ٢ ـ اشكال اسطوانية ٣ ـ حائط ٤ ـ كتاب لجبران خليل جبران ٥ ـ من الثمار ٦ ـ الجود ٧ ـ احد القديسين ٨ ـ اخبار ٩ ـ مؤذن الرسول ١٠ ـ اولاد الاولاد ١١ ـ ولدي ١٢ ـ اديب وشاعر وفيلسوف راحل.

حروف وارقام

أ ١	ن ٢	١	ل ٣	١	١	٤	د ٥	٦	١	٢	٧	٨	١	١
٢	١	ح ٩	١٠	١١	١	٣	م ١٠	١٢	٦	١٣	ق ٦	١٤	١٠	١٥
٣	و ١٣	١١	٥	ة ١٧	١٠	ب ١٥	١٦	٣	ة ١٧	٩	١٠	١١	١	١٨
١٠	٢	٣	٩	١٠	١٣	٥	١٠	١	١٩	١٠	١	١٠	٧	١
ش ١٢	١٤	ت ٢٠	١	٢	٢٠	ذ ٨	١١	١٣	٩	٢١	١٣	٢٢	٣	٢
٢	ي ٢١	١٥	١٢	١٠	١	٣	١	٢	١٣	ف ١٤	١	٧	١	٩
١٥	٧	١	ك ١٩	١٠	١٠	ر ١١	٧	٩	١	٣	١٦	٢	ع ٢٢	١٠

كل رقم هنا ينوب عن حرف، وقد اعطيت بعض الاحرف والارقام التي تنوب عنها، فاذا وضعت كل حرف مكان رقمه المناسب وكانت لديك قوة استنتاج للاحرف الباقية ستتمكن من قراءة كلام في الحب للشاعر امين نخلة.

الرقم الناقص

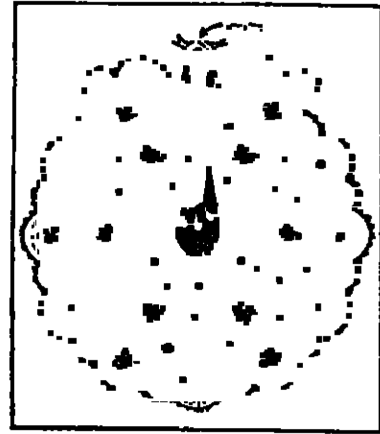
```
    ٥*٧*٣            ٤٥٢٣*
  × ٥٢*              ٧٨٢٠
  ------           + ٣**٥
  ٣٤٠٥٧٨             ٢٠٠٦
  ١١٣٥٢*           ------
  ٢٨٣٨١٥             ٥٨*٧٢
  ------
  ٢٩٨٥٧٣٣٨
```

في كل من العمليتين الحسابيتين ينقص رقم وضعت مكانه نجمة فهل تستطيع معرفة ما هو الرقم معتمدا على سير العملية ونتيجتها.

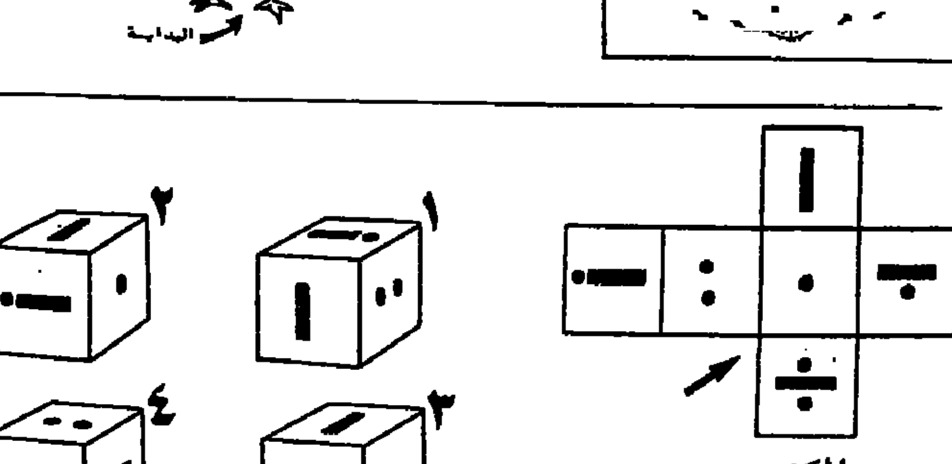
متاهة

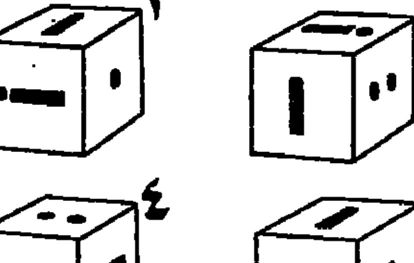
هل تستطيع ان تجد طريقك عبر متاهة هذا الطاووس، مبتدئا بسهم البداية عند قدمي الطاووس، ومنتهيا بسهم النهاية وسط الريش الذي يعلو رأسه، دون ان تتخطى اي حاجز؟





المكعب





اي من المكعبات الاربعة المرقمة (١، ٢، ٣، ٤) تم تشكيله من الشكل الهندسي المتقاطع المشار اليه بسهم؟

الاخبار العربية والعالمية

عبد المجيد: الانتفاضة الفلسطينية لعبت دورا وفرضت وضعا جديدا على الجميع

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ اكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري انه ليس هناك ما يمنع من اقامة تفاهم مع الدول العربية التي لم تعد علاقاتها بمصر وانه لا توجد خلافات جذرية تمنع وجود مثل هذا التفاهم وتبادل الرأي.

واضاف الدكتور عبد المجيد في هذا الصدد في حديث لصحيفة الجمهورية امس ان مصر ترحب بوقف حملات الاعلام الليبي، وتتمنى ان يستمر كما تتمنى ان يمتد الامر ليشمل تعويض العمال المصريين الذين طردوا من ليبيا مشيرا الى ان هناك مفاوضات تتم حاليا بشأن ذلك مع مدير مكتب منظمة العمل الدولية.

وعن الوضع في لبنان قال الدكتور عبد المجيد ان مصر طالبت على لسان الرئيس مبارك بعقد قمة عربية طارئة لبحث المشكلة اللبنانية ولكنه اشار الى ان القرار في هذا الشأن يجب ان يكون للدول العربية وليس لمصر وحدها.

وحول تطورات الموقف بالنسبة لدفع عملية السلام في المنطقة اشار وزير الخارجية المصري الى ان هناك متغيرات وتحركات جديدة دفعت بعملية السلام في المنطقة مؤكدا على ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة لعبت دورا وفرضت وضعا جديدا على الجميع، هو انه لا يمكن استمرار الوضع على ما هو عليه.

وبالنسبة لتنفيذ حكم محكمة طابا الصادر لصالح مصر قال الدكتور عبد المجيد انه ستبدأ مفاوضات خلال الاسبوعين القادمين بين مصر واسرائيل لبحث اجراءات التنفيذ مشيرا الى ان المحادثات سوف تتناول مسائل الدخول والخروج للسياح في طابا وايضا بيعه الفندق وادارته.

بعد اختفاء دام شهرين:

"ياسر عرفات" يظهر ثانية قبل انعقاد المجلس الوطني

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ علم امس من مصادر فلسطينية في قطاع غزة ان ياسر عرفات ظهر ثانية بعد اختفاء دام اكثر من شهرين دون ان يستطيع ذووه والمنظمات الانسانية التعرف على مكان وجوده، ويأتي ذلك قبل ثمان واربعين ساعة فقط من انعقاد الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر.

ففي شهر اب الماضي اعتقل ياسر عرفات الذي يبلغ السادسة عشرة من العمر امام منزله في حي الشيخ رضوان في مدينة غزة مع عدد اخر من الشبان واقتيد الى مقر الحاكمية العسكرية في المدينة.

وكان ياسر تعرض للتنكيل من قبل الجنود الاسرائيليين في شهر شباط الماضي لان القدر شاء ان يكون اسمه مشابها لاسم رئيس منظمة التحرير الفلسطينية حيث اقتاده الجنود الى مخيم الشاطىء ـ غزة، وبعد ضربه ضربا مبرحا ادى الى حدوث كسر في يديه القي به في برميل للنفايات قرب المخيم.

ويروي عصام عرفات ـ والد ياسر، وهو في الخمسين من عمره لقد توجهنا الى الحاكمية العسكرية بعد ايام عدة من اعتقال ولدنا للاستفسار عن مصيره فقيل لنا انه معتقل في انصار٢، احد معتقلات قطاع غزة، فتوجهنا الى هناك حيث قيل لنا انه ليس هناك ما يدل على وجوده في هذا المعتقل، ويضيف اقترحوا علينا ان نتوجه الى انصار٣ احد مراكز الاعتقال في صحراء النقب.

وبعد الاستفسار عن ياسر عرفات في هذا المعتقل الاخير وبقية المعتقلات الداخلية التابعة للحاكمية العسكرية لم يستطع ذوو الشاب ياسر العثور على اثر له وفي النهاية طلب من الهيئة الدولية للصليب الاحمر التدخل للكشف عن مكان اعتقاله خوفا من ان يتعرض لسوء كما حصل في الماضي.

يوم امس ظهر ياسر عرفات ثانية، قبل ثمان واربعين ساعة فقط من انعقاد دورة المجلس الوطني، وعلى اثر سماع الانباء عن وجود ولده في مدينة نتانيا ـ شمال تل ابيب، حيث قرر بسبب خلاف مزمن مع والده ان يعمل في مطعم منذ الافراج عنه من المعتقل، قال عصام: انها بشرى خير للفلسطينيين في كل مكان.

اعداد استراتيجية وطنية لحماية الطبيعة في عُمان

مسقط ـ بترا ـ اجتمع السيد شبيب بن تيمور ال سعيد وزير البيئة وموارد المياه نائب رئيس مجلس البيئه وموارد المياه العماني في مسقط امس مع السيد مارتين فولكيف مدير عام الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة والموارد الطبيعية والرئيس السابق لبرنامج الامم المتحدة للبيئة.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل التعاون بين سلطنة عمان والاتحاد الدولي لحماية الطبيعة والموارد الطبيعية والخطوات التي تم اتخاذها في مجال اعداد الاستراتيجية الوطنية لحماية البيئه العمانية.

كما تطرق اللقاء الى بحث انشاء بنك للمعلومات البيئية في السلطنة وكيفية استفادة السلطنة من البرامج التي يقوم بها الاتحاد في مجال حماية الطبيعة والحياة البرية.

محفوظ ينيب احد المسرحيين لتسلم جائزة نوبل

القاهرة ـ «ا. ف. ب» ـ علم اول امس الاربعاء من اوساط نجيب محفوظ ان الروائي المصري حامل جائزة نوبل للاداب لعام ١٩٨٨ كلف الكاتب المسرحي ومدير مكتب العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة المصرية محمد سلماوي تمثيله في حفل تسلم الجائزة المتوقع في العاشر من كانون الاول القادم.

وقرر محفوظ ـ ٧٧ عاما ـ بذلك النزول عند نصيحة اطبائه وعدم القيام بهذا الانتقال «الخطر» بسبب ارتفاع ضغط دمه واصابته بداء السكري. مع العلم بان محفوظ لم يغادر مصر طوال حياته سوى مرتين الى اليمن ويوغسلافيا

والكلمة التي سيعدها محفوظ والتي سيتلوها بالنيابة عنه سلماوي في استوكهولم ستكون حول الادب في العالم الثالث.

انشاء جمعية للمساواة بين الرجل والمراة في الجزائر

الجزائر ـ ا.ف.ب ـ انشات مئة امراة في العاصمة الجزائرية امس "جمعية من اجل المساواة بين الرجل والمراة امام القانون"، تهدف بشكل رئيسي الى الغاء قانون العائلة المعتمد في ايار ١٩٨٤.

ويقر قانون العائلة بشكل خاص تعدد الزوجات ووصاية الزوج على الزوجة.

واسست الجمعية التي اعلنت امس عام ١٩٨٥ لكنها لم تحصل على موافقة السلطات رغم اجراءات عدة منها توجيه رسالة مفتوحة الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد علم ١٩٨٦.

وتعتمد مؤسسات الجمعية لاعلان وجودها على القانون الحالي الذي ينظم الجمعيات وعلى الاصلاحات السياسية التي اعلنتها الرئاسة في ٢٤ تشرين الاول الماضي.

وتنص القوانين السارية المفعول حاليا على انه "ينبغي ان تتمتع التنظيمات الاجتماعية والمهنية بحرية التنظيم وبالخيار الحر للرجال الذين يمكنونها من التعبير عن أراء اعضائها ومواقفهم ومصالحهم بشكل فاعل ودائم".

وهذه هي المرة الاولى منذ احداث تشرين الاول التي تعلن فيها جمعية استنادا الى هذا النص. واعرب صحافيون واطباء وجامعيون وطلاب ومحامون نيتهم في تشكيل جمعيات مستقلة عن التنظيمات المنبثقة عن حزب جبهة التحرير الوطني.

دعوة شيفاردنادزة لزيارة عدد من الدول العربية

موسكو ـ «ا. ف. ب» ـ ذكر ناطق سوفياتي امس الخميس ان وزير الخارجية ادوارد شيفاردنادزه دعي لزيارة دول عربية من غير تحديد «اي موعد ملموس» في الوقت الراهن.

ولم يوضح رئيس قسم الاعلام في وزارة الخارجية السوفياتية غينادي غيراسيموف الدول المعنية وذلك خلال مؤتمر صحافي عقده.

وكانت سفارة الاتحاد السوفياتي في الكويت اعلنت اول امس الاربعاء انه من المقرر ان يقوم شيفاردنادزه بجولة في الشرق الاوسط في بداية السنة المقبلة.

وكانت صحيفة «الوطن» الكويتية اعلنت في وقت سابق زيارة لوزير الخارجية السوفياتي الى المملكة العربية السعودية في بداية علم ١٩٩٠ في اطار جولة من المقرر ان تحمله الى الاردن وسوريا ومصر وفق ما ذكرت الصحيفة.

كما اعلن ان النائب الاول لوزير الخارجية الكسندر بسمرتنيخ غادر موسكو متوجها الى ايران للتباحث حول العلاقات بين البلدين.

تجدد المظاهرات في مصر احتجاجا على ارتفاع الاسعار

القاهرة ـ «ق. ن. ا» ـ ذكرت صحيفة الوفد المصرية المعارضة امس ان مظاهرات الطلبة والمواطنين قد تجددت اول امس في مدينة المنيا بصعيد مصر احتجاجا على ارتفاع الاسعار وما اسمته الصحيفة الاعتقالات العشوائية واقتحام المساجد.

وقالت الصحيفة ان المظاهرات امتدت الى طريق القاهرة ـ اسوان مما تسبب في تعطيل المواصلات لاكثر من ساعة اشعل المواطنون خلالها اطارات السيارات في الطرقات لمنع وصول قوات الامن الى المتظاهرين الذين تفرقوا بعد ساعة من اندلاع المظاهرة.

خلو العراق من الجراد

بغداد ـ «بترا» ـ اكد السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري العراقي خلو العراق من الجراد مشيرا الى ان فرق المكافحة الارضية والجوية تمتلك من الامكانيات ما تجعله خاليا منه.

وقال ان هذه الفرق تم توزيعها جغرافيا وفقا لحالات تعرض الاقطار العربية المجاورة وخاصة السعودية والكويت لموجات اضافية من الجراد.

واشار الى ان الجهود مركزة في المحافظات الجنوبية حيث تسربت كميات محدودة لمنطقة البصرة في الايام الماضية وجرى ابادتها وتطهير المنطقة منها.

فقدان حقيبة ملابس على جسر الملك حسين

اعلن انا ابراهيم العمش من سكان غزة عن فقدان حقيبة ملابس مع احد المسافرين في نقطة اريحا.

الرجاء ممن وجدها من المسافرين الاتصال بي على هاتف ٦٣٨١٢٥ فندق الكرنك او هاتف ٦٢٥٢٦٧ او ٨١٧٨٨٩ وله جزيل الشكر.

من الحاضر

اوضحت هذه الدراسة الاساسيات التي ينبغي على اي ادارة اميركية جديدة ان تسير بموجبها. ومن هذه الاساسيات استحالة اهمال ازمة الشرق الاوسط لفترة اطول واقترحت الدراسة تسع توصيات يكاد يتفق كل خبراء الشرق الاوسط الاميركيين عليها. وهذه التوصيات هي:

١. ضرورة العمل السريع والا تصاعد عدم الاستقرار في الشرق الاوسط. ولا احد من الاطراف المعنية يستفيد من بقاء الوضع الحالي على حاله.

٢. مشاكل الشرق الاوسط لا تحل بسهولة ولا بتسطيحها.

٣. على الولايات المتحدة ان تقرر ما تريده وما يمكنها ان تحصل عليه شرعا من اي تسوية للصراع العربي ـ الاسرائيلي.

٤. على الولايات المتحدة ان تحافظ على علاقة الصداقة مع اسرائيل ولكن عليها ايضا ان تكون حازمة وان تصر على طريق الحصول على النتائج الافضل.

٥. هناك طريق للتعامل مع الزعماء العرب بمن فيهم منظمة التحرير الفلسطينية لبدء عملية المفاوضات. وعلى الولايات المتحدة ان تنتهز تلك الفرص.

٦. هناك فرص بناءة للتعاون مع الاتحاد السوفياتي للحصول على نتائج واهداف مقبولة للطرفين. وعلى الولايات المتحدة ان لا ترفض رغبة الاتحاد السوفياتي في لعب دور اكبر في المنطقة ولا ان تتقبلها بدون تحفظ.

٧. على الولايات المتحدة ان تعيد تاكيد التزامها بمبدأ "مقايضة الارض بالسلام" كافضل وسيلة للتسوية الاقليمية قبل ان تواجه الولايات المتحدة عملا اسرائيليا انفراديا بطرد السكان العرب من المناطق المحتلة.

٨. على الادارة المقبلة ان تتاكد من ان عناصر سياستها يجب ان تكون قادرة على تحمل الطريق. وهذا يتطلب علاقة بناءة مع اليهود الاميركيين ومصداقية مع الطرف العربي.

٩. يتوجب على مفاوضات السلام ان تهييء المسرح لحوار يهدف الى عمل مشترك لحل المشاكل الاقليمية.

ان اي سياسة فلسطينية فاعلة في الظروف الراهنة يجب ان تاخذ بعين الاعتبار هذه التوصيات اعلاه وخصوصا النقطة السابعة. كما يجب ان تاخذ بعين الاعتبار ان ادارة الرئيس ريغان لم تبدأ بالعمل لمحاول حل المشكلة الفلسطينية الا في الاشهر الاخيرة من ولاية الرئيس الريغان حينما تقدم بمبادرة شولتز التي رفضها اسحق شامير قبل غيره. ولان ادارة جورج بوش المقبلة ما هي الا استمرار لادارة ريغان الجمهورية فيمكن للرئيسين القديم والجديد ان لا يضيعا اي وقت في محاولة حل المشكلة الفلسطينية بما يعود على جميع الاطراف بالامن والاستقرار.

لقد اقترح السيد غاري هارت ان يقوم اي رئيس جديد للولايات المتحدة بانتهاز فترة شهر العسل الرئاسية واتخاذ القرارات الحاسمة لصالح السلام. قبل ان تستطيع اسرائيل عرقلة تلك القرارات. ويبدو ان الرئيس المنتخب جورج بوش مهيا لمثل هذا الدور خصوصا وانه سيدخل البيت الابيض بدون اي فواتير يدفعها للناخب الاميركي اليهودي.

في مثل هذه الظروف يبدو ان الاعتماد على الاخرين لحل المشكلة الفلسطينية دون طرح مبادرة تجبرهم على سرعة العمل انما هو اضاعة للفرصة لا تغتفر. لقد خلقت الانتفاضة خيارا فلسطينيا وان اضاعة مثل هذا الخيار هو ما يجب ان يحذر الجميع منه!

الرفاعي يستقبل

وغادر السيد كارلوس بوبيلياس والوفد المرافق عمان ظهر امس بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت يومين قابل خلالها سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء واجرى مباحثات مع السيد طاهر المصري وزير الخارجية وكبار المسؤولين في الوزارة.

وقد تناولت مباحثات الوزير اليوناني في عمان تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والمستجدات على الساحة الدولية في ضوء الوفاق الدولي ودور مجموعة الدول الاوروبية من خلال رئاسة اليونان لدورتها الحالية في المساهمة بايجاد حل عادل ودائم وشامل لمشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

كما تناولت المباحثات الوسائل الكفيلة بتعزيز العلاقات الثنائية ومجالات التعاون بين البلدين الصديقين.

مؤتمر المنظمة

برئاسة السيد رجب مفتاح ابو دبوس وزير التربية والتعليم الليبي.

ويضم الوفد الليبي رئيس قسم منظمة المؤتمر الاسلامي ورئيس مكتب التعاون الدولي واللجنة الشعبية للاعلام والثقافة.

وكان في استقبال الوفد السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وامين عام الوزارة ومدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

أوراق

ذهب كاهانا .. بقي ايتان وجاء زئيفي..؟.

وتستقر في اذهاننا منذ الآن .. اسماء حركات واحزاب اخرى .. وكانه لم تعد تكفي اسماء مثل شاس والمفدال واغودات اسرائيل وهاتحيا والليكود وعلينا ان نضيف موليدت، تسومت وحركة علم التوارة (ما بالنا لو نجحت كل القوائم التي دخلت الانتخابات وزاد عددها على ٢٧ قائمة..!!).

ليس يكفي ان نقول كفى..

وليس يكفي الحديث عن عنصرية الليكود وماضي شامير وعن القبضات الحديدية والاعقاب الفولاذية .. فالأمور اوضح من واضحة وفرسان «السلام» الذين راهنا عليهم اضعف من ان يقودوا معارضة قوية، فقاماتهم من زبد ونياتهم لا تختلف عن نوايا الليكود، ولن يساهموا في ابعاد اصوات الناخبين مهما فعل شامير وحكومته العتيدة.

وليس من مخرج سوى قراءة صادقة وشجاعة للخارطة السياسية التي باتت عليها اسرائيل لسنوات مقبلة، قد تمتد الى عقد.

والكفيل بانهاء هذه المعضلات، هو في عملية «اعادة بناء» حقيقية لاولويات الصراع وتناقضاته والتعرف من جديد على الرئيسي منها والثانوي والمطلوب ـ ممن نطلب..؟

ـ اعادة الاعتبار لكثير من المصطلحات والاسماء التي غابت عن قاموسنا اليومي واستعمالاته منذ زمن حسبناه قد طال اكثر مما يجب ـ التحدي، ما اخذ بالقوة لا يسترد بغيرها ـ عندها سيكون مصير موليدت وتسومت وكاخ نفس المصير الذي آلت إليه النازية والفاشية وبغير ذلك سنبقى اسرى اسطوانات ما ان تنتهي احداها حتى تبدأ الاخرى ولكن بتوزيع جديد .. وكل ما على الأرض المحتلة ياخذ صفة الامر الواقع .. ويبقى كل ما يصدر عنا، ردود افعالنا لا ترقى الى صفة الفعل والتاثير .. فمن يرضى..؟ ومن يقبل..؟!.

الملكة نور

في هذا المشروع الوطني الذي يهدف الى زيادة نمو هذه الحرف وتنمية السوق والنشاطات الترويحية اضافة الى تنسيق جهود المؤسسات والافراد المهتمين بهذه الصناعة الوطنية.

وقد نظمت الخبيرتان ورشة عمل في مركز جرش للحرف التقليدية على مدى ثلاثة ايام بهدف تطوير تصاميم اردنية لحرفتي الحياكة والتطريز.

وشارك في الورشة حوالي ١٥ سيدة من العاملات في انتاج البسط والمليوسات واوجه الشراشف والمخدات المطرزة. وغيرها من المنتوجات التقليدية.

تحليل اخباري

ورئاسة الوزارة ستكون من نصيب الذي يدفع اكثر للاحزاب الدينية.

هنالك ثلاثة احتمالات لتشكيل الحكومة الاسرائيلية القادمة نوردها فيما يلي حسب اولوياتها:

الاحتمال الاول: تشكيل وزارة ائتلافية بزعامة اسحاق شامير، وتضم اضافة الى حزبه الاحزاب اليمينية الاخرى والاحزاب المتدينة، وتحظى بتأييد ٦٥ عضو كنيست.

الاحتمال الثاني: تشكيل وزارة ائتلافية بزعامة شمعون بيرس، تضم اضافة الى حزبه الاحزاب اليسارية الاخرى، وبعض الاحزاب الدينية، مثل "شاس" و "اغودات يسرائيل" وبتأييد القوائم العربية وسيؤيد هذه الوزارة نحو ٦٦ عضو كنيست.

الاحتمال الثالث: تشكيل وزارة ائتلافية من التكتل والمعراخ دون مشاركة الاحزاب اليمينية واليسارية او الدينية، وستعمل هذه الوزارة لفترة محدودة يجري خلالها تعديل قانون الانتخابات وأجراء انتخابات مبكرة، لحسم شكل السلطة، والتخلص من الاحزاب والكتل الصغيرة.

اسباب الخلافات

تعدد الاحتمالات يعود الى عدة اسباب اهمها ان الاحزاب الدينية باستثناء الحزب الوطني الديني (المفدال). وله ستة نواب، والذي حسم موقفه واعلن رسميا عن تأييده المشاركة في حكومة يراسها شامير، مازالت تتخبط ولم تحسم موقفها، بل انها تزعم بان كل الاحتمالات مازالت مفتوحة للمشاركة مع هذه الحكومة او تلك وباعتقادنا ان هذا التخبط يعود للاسباب التالية:ـ

ـ صراع بين الكتل الدينية على الحقائب الوزارية، فجميع هذه الكتل تريد وزارات الداخلية والاديان والتربية والتعليم، اذ ان هذه الحقائب حيوية بالنسبة لهم، ومن هنا، فان هذا الصراع قد يستفيد منه حزب المعراخ، فاذا ما انحازت حركة "شاس" ولها ستة مقاعد، او "اغودات يسرائيل" ولها خمسة و "راية التوراة"، ولها مقعدان الى جانب شمعون بيرس، للاسباب آنفة الذكر فقد تحصل المفاجأة.

ـ ان هذه الكتل، تقع تحت تأثير الحاخامية الامريكية، وربما يكون هناك ضغط على هذه الكتل، من رئاستها الروحانية، تفرض عليها تأييد وزارة بزعامة المعراخ.

ـ وربما تكون الكتل الدينية تلعب لعبة ذكية لابتزاز هذا الحزب او ذاك، للحصول على امتيازات اكثر، طالما انها تشعر باهميتها بالنسبة لتركيبة الوزارة القادمة.

ومن المهم ان نؤكد ان المشكلة الرئيسية التي تحول دون قبول المعراخ بشروط الاحزاب الدينية او بعضها، ليست القضية الفلسطينية، او المؤتمر الدولي ومستقبل الاراضي المحتلة، بل ان هذه الاحزاب، تطالب بتشريع قانون "من هو يهودي" والذي عارضه المعراخ في الماضي، لانه سيحدث انشقاقا في صفوف يهود العالم، فيما يستطيع الليكود الموافقة على هذا التشريع، لكنه يفتقر الى ثقة بعض الاحزاب الدينية به، ذلك انه تعهد خطيا عام ١٩٨٤، امام الكتل الدينية بتمرير هذا القانون، الا ان الليكود لم يلتزم بتعهداته. واخيرا، فان علينا ان نسجل ملاحظتين هامتين:ـ

الاولى: انه خلافا لكل ما قيل عن نتائج الانتخابات الاسرائيلية فان خسارة المعسكر العمالي، كانت ثلاثة مقاعد فقط، اذ حظي هذا المعسكر في انتخابات عام ١٩٨٤، بـ ٥٩ مقعدا، كما خسر حزب الليكود في هذه الانتخابات ثلاثة مقاعد ايضا اذ حصل الليكود في انتخابات عام ١٩٨٤ على ٤١ مقعدا، يضاف اليها مقعدا ابو حصيرة ويغئال هورويتش اللذان انضما لليكود، واصبح عدد نوابه ٤٣ نائبا اما في الانتخابات الاخيرة، فقد حصلوا مجتمعين على ٤٠ مقعدا، وبذلك فإن خسارته تعادل خسارة العمال وهي ثلاثة مقاعد لكل منهما حيث كان المستفيد من هذه الاصوات الاحزاب الدينية، التي عززت قوتها بصورة غير متوقعة.

ـ الثانية: هي ان اي تشكيل وزاري اسرائيلي منتظر سيكون ضعيفا وعاجزا عن اتخاذ القرارات المهمة، اذ ان الحكومة ستتمتع باغلبية محدودة فقط وكما كان في الماضي فان الخلافات من جهة، وتناقض المصالح من الجهة الاخرى سيعرضان الحكومة الى السقوط وقد بات من المؤكد، ان الوزارة القادمة ايا كان الحزب الذي سيشكلها، لن تعمر طويلا، ولن تنهي فترتها القانونية، وهي اربع سنوات.

مبارك :

الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة تعبيرا عن مطلب مشروع لانهاء الاحتلال الاسرائيلي للارض وارساء الاساس للسلام العادل والدائم يقود الى اعتراف متبادل للحقوق وتحقيق التعايش الخلاق.

واضاف ان مصر اجرت اتصالات مع جميع دول العالم من اجل هذه القضية خاصة مع الدول العربية.

وقال ان لقاء العقبة الذي تم مع جلالة الملك الحسين والسيد ياسر عرفات قد شهد مولد تحرك عربي جديد يقف على ارضية صلبة ويزيل كثيرا من رواسب الماضي ويحيي الامل في نفوس الشعبين الاردني والفلسطيني ويمهد الطريق للخلاص من الاحتلال الاسرائيلي.

وقال ان على اسرائيل ان تواجه مسؤولياتها وتتجاوب مع النوايا العربية لاحلال السلام في المنطقة وتتقابل مع الاطراف العربية في منتصف الطريق اثباتا لصدق توجهها نحو السلام.

واضاف ان السلام يقوم على احتلال الارض والامن لا يتحقق بالتوسع وتكديس السلاح واتخاذ المواقف المتطرفة لان السبيل هو توفير الشروط الموضوعية للقبول الحر والتعايش الناتج من شعور اصيل.

وقال انه بقدر ما تتخلص اسرائيل من رواسب الماضي فإن هذا الجيل يصبح قادرا على اغتنام هذه الفرصة الذهبية لتحقيق السلام العادل وليضع حدا لشرور الحرب والدمار والكراهية.

وان الحرب العراقية الايرانية اكد الرئيس مبارك الحاجة الى التحقق بأن جهود السلام ستحقق مداها تلبية لامال الجماعة الدولية ودرء لحظر تجدد القتال على نحو يهدد دول المنطقة.

وقال انه من واقع اللقاء مع الرئيس صدام حسين اقرر ان العراق يتطلع الى السلام ويسعى الى تحقيقه وان ملحمة البطولة العراقية لن تعبر عن تهديد اي دولة بل ستتحول الى طاقة خلاقة للبناء.

وتحدث الرئيس مبارك حول الاوضاع الداخلية في مصر وقال اننا نبذل اقصى طاقاتنا في الطريق الصحيح وان الظروف العالمية تلقي علينا اعباء فوق طاقتنا.

ودعا الى توحيد الجهود والوقوف في خندق واحد من اجل معركة البناء واكد على اهمية الاستقرار الذي بدونه لن يكون هناك دولة وان ما تقوم به الدولة لحماية الاستقرار هو هدف اول يسبق كل الاهداف وقال ان ايدي الامن لا تمتد الا تأمينا للاستقرار وحماية للارواح.

وقال الرئيس مبارك ان قواتنا المسلحة تؤدي واجبها في التسلح واليقظة ازاء ما يجري حول مصر لاي محاولة تضر بهذا الاستقرار.

واستعرض في كلمته المشاكل الاقتصادية التي اجتازتها مصر داعيا الى التصدي لتصفية بقايا المشكلات القديمة.

كما تحدث عن انجازات الحكومة اقتصاديا واجتماعيا وفي مجالات الاسكان والتربية والتأمينات مؤكدا اهمية الاداء الاقتصادي في اطار الاصلاح الشامل ضمن سياسة متكاملة.

المجلس الوطني

واعلن الناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية احمد عبدالرحمن ان المنظمة تأمل في ان يؤدي انتخاب جورج بوش للرئاسة الاميركية الى اعطاء "دفع كبير لعملية السلام".

اما النقاط الاخرى التي سيتضمنها مشروع الاعلان السياسي فهي التالية حسب مصادر فلسطينية اكيدة:

● التاكيد مجددا على "اعلان القاهرة" الذي اصدره عرفات سنة ١٩٨٥، ويشجب فيه الارهاب. اما العنف داخل الكيان الصهيوني وفي الاراضي المحتلة فيعتبر كفاحاً من اجل التحرير.

● طلب عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة ومشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع الاطراف المعنيين بمن فيهم منظمة التحرير الفلسطينية.

● طلب حل مسألة اللاجئين على قاعدة قرارات الامم المتحدة.

● اعلان رغبة منظمة التحرير الفلسطينية في تشكيل كونفدرالية مع الاردن عندما يتم الاعتراف بالدولة الفلسطينية.

من جهة اخرى سيطلب المجلس الوطني الفلسطيني ان توضع الاراضي المحتلة تحت وصاية الامم المتحدة لفترة انتقالية ـ في انتظار حل.

وحسب مصادر مطلعة فإن اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستقترح من جهة اخرى على المجلس الوطني تكليف المجلس المركزي ـ مؤسسة وسيطة بين اللجنة المركزية والمجلس الوطني تضم ٩٠ عضوا ـ تشكيل حكومة مؤقتة اذا كانت ستفتتح مفاوضات السلام.

ويذكر ان ١٨٦ عضوا في المجلس الوطني ـ يضم ٦٢٤ عضوا ـ يمثلون الاراضي المحتلة لن يشاركوا في هذه الدورة لاسباب امنية.

فوز بالتركية

نائب محافظ الزرقاء رئيس الانتخابات لبلدية السخنة عن فوز التالية اسماؤهم بالتزكية وهم:

طه يسع، وشي ارسلان، احمد عبدالودود ومحمد الشيشان، احمد بورسي اخو الشيشاني، محمد خليف خليل عليمات، علي مسعد قاسم عليمات، احمد موسى عليمات، باسم غازي موسى، سمير لطفي عبدالله، عدنان زكريا صالح، محمد حسن.

برقية شكر

كما وجه المجلس التنفيذي نداء الى المؤتمر العام الثالث للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ـ ايسيسكو ـ الذي سيفتتح تحت الرعاية الملكية السامية صباح يوم غد السبت بالمركز الثقافي الملكي في عمان طالب فيه ببحث اوضاع المؤسسات التعليمية داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة وبذل ما في وسعها لدى كافة المؤسسات الدولية للضغط على سلطات الاحتلال الصهيوني لادانة ممارساتها التعسفية والتوقف عنها نهائيا وان تفتح من جديد وبدون ابطاء جميع المؤسسات التعليمية المغلقة حاليا.

وطالب المجلس التنفيذي المؤتمر العام بدراسة احتياجات المؤسسات التعليمية في الاراضي الفلسطينية المحتلة واعطاء هذه المؤسسات الاولوية في تنفيذ برامج المنظمة.

ودعا المجلس المنظمة الى بذل مساعيها للحصول على مساهمة دولية لدعم احتياجات المؤسسات التعليمية.

مخاوف من

الخطيب في الشمال والجنوب والبقاع وبيروت الغربية.

وقالت مصادر عسكرية ان العميد الخطيب الذي تولى قيادة قوة ردع عربية غالبيتها من السوريين علم ١٩٧٦ في محاولة لانهاء الحرب الاهلية مقرب جدا من سوريا "ومن المحتمل ان يتسق معها عن كثب".

وقال العقيد الخطيب ان سوريا تريد سحب قواتها من بيروت الغربية وتسليم القطاع الى جنود لبنانيين.

وقال العميد الخطيب لوكالة فرانس برس "لقد طلب مني السوريون انفسهم ان اعمل بسرعة على اعادة تنظيم الوية الجيش اللبناني فهم لا يرغبون بأن يقوموا بدور "شرطي السير في بيروت". واضاف "يريد الجيش السوري ان ينسحب وان يترك ذلك للجيش اللبناني على ان يسانده عن بعد".

على صعيد آخر رحب السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني بعقد اية قمة عربية تهدف لاخراج لبنان من محنته، وقال اننا على يقين بأن اي عربي لا يستطيع الا ان يقول بوحدة لبنان ولكننا نبحث عن القوى الفاعلة التي تستطيع ان تؤدي عملا فعليا لاخراج لبنان من ازمته.

واكد الحسيني في حديث لصحيفة ـ العرب ـ القطرية نشرته امس، فشل اسرائيل في تفتيت لبنان وبلقنته على الطريقة القبرصية وقال ان الشعب اللبناني برغم الصدمات التي يعيشها هو شعب واحد وله تاريخ واحد حتى ان العائلة الواحدة فيها، ما يدين بعضها بالاسلام وبعضها الاخر بالمسيحية.

وقال الحسيني ان الدليل على هذا الفشل الذريع يتمثل في ذهاب واياب الاف اللبنانيين من شرق بيروت وغربها بالرغم من الاحداث والخلافات التي تعصف بلبنان منذ اكثر من ثلاثة عشر عاما.

وحول دور الامم المتحدة وامريكا فيما يتعلق بانسحاب القوات الصهيونية من الجنوب اللبناني اوضح الحسيني ان الامم المتحدة تعجز عن تنفيذ قراراتها في هذا الصدد، في الوقت الذي لا يزال الدور الامريكي، قاصرا ولم يتمكن من لجم اسرائيل على حد قوله.

وعن وضع مجلس النواب اللبناني قال الحسيني ان العماد ميشيل عون او غيره لا يستطيع حل المجلس لان ذلك يتطلب حكومة صحيحة، اضافة الى ان ذلك هو حق من حقوق رئيس الجمهورية فقط في حالة اختلافه مع المجلس في امر ما.

شهيد

مظاهرات واشتباكات عنيفة امس مع قوات العدو تركزت في شارع البريد ودوار الساعة وشارع البلدة القديمة، اشعل خلالها المتظاهرون الاطارات ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة .. واستمرت هذه المواجهات عدة ساعات استخدم جنود العدو خلالها الاسلحة النارية وقنابل الغاز، واعلنوا مدينتي رام الله والبيرة منطقة عسكرية مغلقة.

كما شهدت مخيمات وقرى قلنديا والامعري والجلزون وقدوره ودير عمار ودير قديس وعبوين. وقبيه وسنجل وكفر مالك، مواجهات مماثلة.

وفي منطقة طولكرم فرضت قوات العدو حظر التجول على الحي الشرقي من المدينة وشنت حملة تفتيش واسعة واعتقلت عددا من الشبان.

وهاجمت المجموعات الضاربة عدة سيارات لجنود الاحتلال والمستوطنين بالزجاجات الحارقة والحجارة.

وفي الخليل هاجم الشبان الملثمون اربع سيارات جيب عسكرية حاولت ازالة المتاريس الحجرية في منطقة جبل جوهر، ودارت اشتباكات بينهم وبين جنود العدو استخدمت فيها الزجاجات الحارقة والحجارة والقضبان الحديدية.

وفي صوريف اقامت سلطات الاحتلال ثكنة عسكرية على مدخل القرية الشمالي تحسبا لاندلاع مصادمات وقام المواطنون برفع الاعلام الفلسطينية والشعارات الوطنية منذ الصباح الباكر في شوارع القرية.

واقتحمت ٤ سيارات عسكرية تتقدمها جرافة قرية بني نعيم بهدف هدم (٨٠) منزلا بحجة عدم حصول اصحابها على تراخيص بناء.

كما اقتحمت قوات الاحتلال قرية اذنا بقوة عسكرية مماثلة.

ودارت مواجهات ومصادمات دامية في جنين وقلقيلية وقرى اليامون وجلبون ويرقين، حيث استمر حظر التجول للاسبوع الثالث على التوالي.

وفي القدس جابت دوريات مكثفة من قوات الاحتلال الشوارع تحسبا من اندلاع مظاهرات. وتمركز قوات مدججة بالسلاح امام المؤسسات الاسرائيلية الرسمية والبنوك في المدينة.

وشهدت مدينة نابلس مواجهات عنيفة بين المواطنين وجنود العدو وتركزت في البلدة القديمة وحارة الجبلة، وشارع حطين والحسبة القديمة.

ويسود المدينة جو من التوتر الشديد من جراء انتشار قوات الاحتلال في المدينة.

واقدمت جرافات قوات الاحتلال على صدم ثلاثة منازل في طوباس، وعلى اثر ذلك شهدت البلدة مواجهات عنيفة.

سعر صرف

اقفال يوم امس الاول حيث اقفل بـ(٥٢٦) ليرة لبنانية.

وحذرت مصادر اقتصادية من التدخل المستمر والعشوائي لمصرف لبنان المركزي الامر الذي اثر على حصيلة المصرف المركزي من العملات الصعبة في نهاية شهر اكتوبر الماضي الى (٩٩٣) مليون دولار اميركي بتراجع (٧٥) مليون دولار عن حجم العملات الصعبة لدى المصرف مع مطلع شهر تشرين اول الماضي حيث بلغت قيمة العملات الصعبة لدى البنك مليارا و٦٨ مليون دولار اميركي.

ومن المتوقع ان يواصل الدولار الاميركي ارتفاعه في الاسواق المالية هنا يوم الاثنين القادم نظرا للظروف السياسية التصعيدية الراهنة بين مختلف القادة السياسيين.

وجدير بالذكر ان جميع المصارف اللبنانية والاجنبية قررت الاضراب اليوم احتجاجا على استمرار اختطاف مدير بنك المدينة.

اسماء

العفيفي، مجدي سعيد العثامنه ـ بيت حانون/غزة، خميس ابو تلجح ـ م. النصيرات/غزة. سعي يوسف خميس ـ حي الصبرة/غزة، رمضان محمد منصور ـ جباليا/غزة، جهاد الحليجي ـ حي الرمل/غزة، احمد عبدالحليم ـ حي الزيتون/غزة، احمد عبدالقادر، جمال النقلة ـ دير البلح/غزة، راوية الاغا، وائل فارس ـ خانيونس/غزة، جمال ابو عنزه ـ عبسان/غزة، مازن محمد الشريف ـ حي الشيخ رضوان/غزة، هناء فوزي دغمش ـ حي الشجاعية/غزة، فايز خليل كتكت ـ م. جباليا/غزة، مصطفى البحيصي، سليم جبونه، محمد رياح ـ م. دير البلح/غزة، اشرف تيم، محمود عابدين ـ خانيونس/غزة، رافت ابو هلال، نضال صلاح، عبدالمنعم عبدالعزيز عيد، فرح نعيم يونس ـ رفح/غزة، شادي تيم، عماد الفرا، جمال النريعي ـ خانيونس/غزة، سعيد حلمي، احمد عبد القويدر ـ دير البلح/غزة، علي مهدي ـ الشيخ رضوان/غزة، محمد حلمي شجير ـ حي الرمل/غزة، احمد احمد ابو العطا ـ الشجاعية، أسراء مسلم شيخ العيد. انتصار اسماعيل الكرد، محمد اسماعيل الكرد، ايمان اسماعيل الكرد، سفاح اسماعيل الكرد ـ رفح/غزة، ياسر سعود حسن ـ بروقين/طولكرم، جازم صالح سلمان ـ الخليل.

● المعتقلون:

احمد ابراهيم عثمان، ابراهيم احمد القاروط ـ حوسان/بيت لحم، عبدالرحمن امين الخواجه، مبارك محمد سحويل، احمد عمر خليل ـ عبوين/رام الله، عزام صادق، صادق جبريل ـ قبيه/رام الله، احمد عبدالرحمن الحبازي، اكرم جميل كنعان، محمد جميل كنعان ـ نعلين/رام الله، زياد المصري، علام ابوكشك، محمد الصالح، برهان الاخرس ـ طولكرم، فيصل نايف المويك ـ م. جنين، جميل عنايا، غازي راجح، بلال عبدالحليم ـ عزون/قلقيلية، بسام نعيم حوامدة، اسامه فتحي حرزالله، ميسره محمود خالد ـ م. عين بيت الماء/نابلس، جبر ابو حطب ـ م. عسكر/نابلس، تيسير سلمان ـ الزاوية/نابلس، حسن عبدالرحمن خليل، عيد طنيع نحالين/بيت لحم، محمد القشقش حلحول، اياد الجعبري، نضال الجعبي ـ الخليل، سليم حسني البيوك ـ خانيونس/اداري، تيسير سليمان ابو عاصي، كامل قنيع ـ تل سهيلة/اداري، نبيل ابو دقة، محمد السعدي ـ خانيونس/اداري، النجار، شعبان مقاع ـ البلح/اداري.

الاخبار العربية والعالمية

مقتل وجرح عدد من افراد العدو والميليشيات العميلة

القوات الاسرائيلية تعزز مواقع «جيش جنوب لبنان» العميل بالدبابات

بيروت - وكالات الانباء - ذكر ناطق عسكري باسم الميليشيات العميلة لاسرائيل في جنوب لبنان ان اثنين من افرادها جرحا في انفجار عبوة ناسفة امس وان الميليشيات تسلمت من اسرائيل دفعة جديدة من الدبابات.

ونقل راديو «صوت الامل» الذي تديره ميليشيات «جيش لبنان الجنوبي» العميلة لاسرائيل عن الناطق قوله ان اثنين من افرادها اصيبا بجروح في انفجار عبوة ناسفة بهما امس على طريق كفر رمان - عرب صاليم في الحزام الامني.

وقالت المصادر ان رجال الميليشيات طوقوا المنطقة وشرعوا في تفتيشها.

واضاف الناطق يقول ان ميليشيات جيش لبنان الجنوبي تسلمت دفعة جددة من الدبابات مؤلفة من (١٥) دبابة سوفياتية الصنع من نوع (ت - ٥٥).

وقال ان الاسرائيليين طوروا هذه الدبابات وجهزوها بمناظير للرؤية ليلا واجهزة لكسح الالغام.

وقال ان هذه الدبابات وزعت على مواقع عند حدود منطقة الحزام الامني. ولم يذكر اية تفاصيل.

وتقوم اسرائيل بتدريب ميليشيات جيش لبنان الجنوبي المؤلفة من نحو (٢,٨٠٠) رجل وتسليحها وتمويلها.

وذكر بيان للمقاومة اللبنانية امس ان عددا من جنود الاحتلال الاسرائيلي قتل او جرح امس عندما فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عبوة ناسفة لدى مرور دورية اسرائيلية مدرعة بالقرب من بلدة حولا داخل الشريط الحدودي المحتل.

وفي وقت لاحق ذكر بيان اخر لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان رجالها تمكنوا من تفجير عبوة ناسفة اخرى على طريق - الطهره - السويداء داخل الشريط الحدودي المحتل لدى مرور دورية اسرائيلية مما اوقع المزيد من الاصابات في صفوف جنود وضباط جيش الاحتلال الاسرائيلي.

وكانت مجموعة اخرى من رجال المقاومة اللبنانية قد قصفت موقعين تابعين لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل بالقذائف الصاروخية الثقيلة.

وقد طوقت قوات الاحتلال الاسرائيلي معظم المناطق التي شهدت نشاطا ملحوظا لرجال المقاومة اللبنانية خلال الساعات الماضية واخضعت عشرات المواطنين للتحقيق على ايدي رجال الامن الاسرائيليين.

وفي اطار القرصنة الاسرائيلية المستمرة في الجنوب اللبناني اخضعت البحرية الاسرائيلية امس سفينة شحن تقل كمية من البترول الخام الى مصفاة الزهراني في جنوب لبنان للتفتيش الدقيق.

كما قصفت مدفعية الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالمدفعية والدبابات بلدات وقرى - كفر رمان - حبوش - النبطية - عرب صاليم.

وقد دمرت امس قوات الاحتلال الاسرائيلي منزلين في قرية مركبا الواقعة داخل الشريط الحدودي المحتل دون ابداء اي اسباب لاصحابهما اللذين طلبا منهم مغادرة المنزلين خلال خمس دقائق.

وفي بلدة دير ميماس مسقط راس منفذة عملية محاولة اغتيال العميل انطوان لحد واصلت قوات الاحتلال وجيش لبنان العميل استجوابها لعشرات السكان المدنيين، وقد نقلت السلطات الاسرائيلية المحتلة اكثر من (٣٠) مواطنا من البلدة الى سجن الخيام للتحقيق معهم بتهمة التعاون مع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية.

زيادة الرواتب التقاعدية للصحفيين المصريين

القاهرة - ق. ن. ا - قرر مجلس نقابة الصحفيين المصريين زيادة معاشات الصحفيين المصريين الى مائة وعشرين جنيه شهريا بدلا من مائة جنيه.

وقد اتخذ المجلس في اجتماع عقده الليلة الماضية برئاسة السيد ابراهيم نافع نقيب الصحفيين قراره هذا الذي يسري على كافة المعاشات التي تصرفها النقابة للصحفيين المتقاعدين او لاسر الصحفيين الراحلين.

والمعروف ان الصحفيين يحصلون على هذا المعاش الى جانب معاشاتهم التي تصرفها الدولة من هيئة التامينات الاجتماعية.

بوش يتعهد بمداواة جراح الحملة الانتخابية

واشنطن - رويتر - شكل الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش فريق نقل السلطة على وجه السرعة وتعهد بمداواة جراح حملة انتخابية طويلة ومريرة.

واعلن السيد بوش قبل عشرة اسابيع من توليه الرئاسة ليصبح الرئيس الحادي والاربعين للولايات المتحدة ويدء مواجهته مع الكونغرس الذي يسيطر عليه الديمقراطيون انه عين مدير حملته الانتخابية وصديقه وزير الخزانة السابق جيمس بيكر وزيرا للخارجية.

وبعد ان هزم منافسه الديمقراطي مايكل دوكاكيس هزيمة ساحقة في الانتخابات قال السيد بوش اول امس الاربعاء انه اعلن تعيين السيد بيكر (حتى تبدأ العملية برمتها البداية الصحيحة).

وقال للصحفيين على متن طائرته في طريق عودته من هيوستون الى واشنطن حيث تلقى تهنئة الرئيس رونالد ريغان في البيت الابيض (من المستحسن اعطاء اشارة تبعث على الاستقرار للعالم).

وقال السيد بوش انه ابلغ الزعماء الغربيين الذين هنأوه بانه سيبذل كل ما في وسعه للتاكد من ان الولايات المتحدة تقوم بواجبها في المحافظة على قوة الحلف).

وقال السيد بوش انه بعث برسالة من خلال السفير السوفياتي للزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف يبلغه فيها باصراره على استمرار التحسن في العلاقات الثنائية واعتبار ذلك امرا بالغ الاهمية.

وبينما يستعد فريق نقل السلطة للعمل توجه السيد بوش امس لقضاء عطلة قصيرة في ديلراي بيتش بولاية فلوريدا ويعود لواشنطن يوم الاثنين القادم او صباح الثلاثاء.

عرفات يطلب تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة
واشنطن تربط الموافقة بقرارات المجلس الوطني

الامم المتحدة - رويتر - قال مسؤولون امريكيون واخرون في الامم المتحدة ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، تقدم بطلب للحصول على تاشيرة دخول الى الولايات المتحدة لالقاء كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة في وقت لاحق هذا الشهر.

وقالت متحدثة باسم البعثة الاميركية في الامم المتحدة يوم الاربعاء ان طلبا باسم السيد عرفات واثنين من مساعديه في منظمة التحرير نقل الى وزارة الخارجية للبت فيه.

واضافت قولها ان السيد عرفات والمسؤولين الفلسطينيين الاخرين يريدون الحصول على التأشيرات في تونس حيث مقر منظمة التحرير يوم ٢٢ تشرين الثاني للاقامة لفترة غير محددة في نيويورك.

وسئلت المتحدثة هل ستمنح الولايات المتحدة التاشيرات، فاعادت الى الاذهان ان السيد عرفات زار الامم المتحدة منذ ١٤ عاما حين اضطرت الولايات المتحدة لاصدار تأشيرة دخول له بسبب اتفاقها مع المنظمة الدولية الذي اقيم بموجبه مقر الامم المتحدة في نيويورك.

وامتنعت المتحدثة عن تحديد ما اذا كانت الولايات المتحدة ستفعل الشيء نفسه هذه المرة.

وفي واشنطن قال مسؤول في وزارة الخارجية طلب عدم ذكر اسمه ان فرصة السيد عرفات للحصول على تأشيرة ستزيد اذا نبذت منظمة التحرير الفلسطينية "الارهاب" خلال الاجتماع الذي يعقده المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر يوم غد السبت.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان السيد زهدي الطرزي رئيس بعثة منظمة التحرير ابلغ الامين العام للامم المتحدة خابيير بيريس دي كويار يوم الثلاثاء بان السيد عرفات يريد زيارة المنظمة الدولية.

واضاف قوله: ان الامين العام نقل طلب منظمة التحرير الرسمي يوم الاربعاء الى البعثة الامريكية.

وقال مسؤول رفيع في الامم المتحدة انه يبدو ان وزارة الخارجية الامريكية لن يكون امامها خيار سوى اعطاء التاشيرات المطلوبة

في ذمة الله

نعي فاضلة

ينعى آل البطاينة في حكما واربد والبارحة وكفر يوبا وسال بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة :

الحاجة خديجة حسين البطاينة

ارملة المرحوم الحاج بركات محمود الطويل البطاينة، التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس الموافق ١٠/١١/١٩٨٨. وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد حكما الجديد.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ابناء المرحوم بركات محمود الطويل. وللنساء في منزل ولدها اسماعيل في الحي الشرقي - حكما.

نعي

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم :

محمد محمد الحلو

"من قرية صفا/قضاء رام الله"

عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل اخيه حسين محمد الحلو الكائن في الهاشمي الشمالي حي الزغاتيت - خلف روضة شقائق النعمان.

زهرة تذبل

ماعين - تنعى عشيرة الحدادين الطفل المرحوم :

مرعي نضال جليل حدادين

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز "٩" سنوات اثر مرض عضال. وسيشيع جثمانه الطاهر في بلدة ماعين في الساعة الواحدة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١١/١١/١٩٨٨ من كنيسة البلدة.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في ماعين.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي فاضل

آل عليان من العباسية - وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج ابراهيم شحادة عليان
(ابو حسن)

الذي وافته المنية يوم الخميس ١٠/١١/٨٨ عن عمر يناهز (٧٠) عاما، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده حسن ابو ابراهيم الكائن في:

ماركا الشمالية - حي المزارع - النزول المقابل لمسجد السلام - مقابل بقالة ابو حلمي.

شكر على تعاز

سحاب - تتقدم عشائر سحاب عامة وعشائر الزيود خاصة بجزيل الشكر والامتنان الى كل من واساهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاج راشد عيسى عبدالرازق الزيود
"ابو صالح"

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او بالمشاركة بمراسيم الدفن ويخصون بالذكر اصحاب المعالي صلاح ابو زيد وعطوفة مدير عام الجوازات والاحوال المدنية ومساعدوه ورؤساء الاقسام في الاحوال المدنية والجوازات العامة وفي المحافظات والمدعين العامين ووجهاء العشائر ووجهاء المخيمات وموظفو الدولة وضباط القوات المسلحة والامن العام والمخابرات العامة. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

قداس وجناز الثالث والتاسع

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/١١/١١ في كنيسة العذراء الناصرية في الصويفية قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم

يوسف اميل كاليس

فارملة الفقيد واولاده واشقاؤه وشقيقاته وعموم آل كاليس واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز

قداس وجناز الاربعين

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١١/١١/٩٨٨ في كنيسة مار يوسف للاتين/بجبل عمان - شارع المطران، قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحومة

اديل جميل ابو العراج

زوجة المرحوم جوده عبدالله سوادي

فال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون».

«صدق الله العظيم»

نعي شهيد

توفيق حسن عبدالله بشارات واهالي طمون في الضفتين والمهجر يزفون شهيدهم البطل: -

احمد حسين عبدالله بشارات

الذي استشهد على ثرى ارض الاسلام في فلسطين الحبيبة بتاريخ ٧/١١/٨٨ عن عمر يناهز (٢٢) عاما، بعد ان قتل يهوديا بيديه الطاهرتين. رحمه الله وتقبله مع الشهداء الابرار.

تقبل التهاني للرجال في ديوان اهالي طمون الكائن في الزرقاء - الجبل الابيض - قرب مخيم الباكستان.

وللنساء في منزل ابن عمه توفيق حسن عبدالله في الزرقاء - شارع ابو بكر الصديق - قرب مفروشات فواز - ولمدة ثلاثة ايام.

شكر على تعاز

آل الدوابشة في الضفتين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من شارك بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

محمد حسين الدوابشة

(ابو سامر)

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان لا يريكم الله مكروها بعزيز لديكم.

اخوه: احمد حسين الدوابشة

تنويه

ورد في اعلان نعي المرحوم

الياس انطون السقا

ان موعد تشييع الجثمان الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة، والصحيح هو الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة في كنيسة المقبرة.

ولذلك اقتضى التنويه.

تنويه

في اعلان النعي المنشور في عدد جريدة الرأي ليوم امس باسم المرحومة: -

الحاجة خلجات نورس شقم

ورد خطا ينعى آل بارطو وتغوي وتاموخ والصحيح هو ينعى آل بارطو وشقم وتغوي وتاموخ، لذا اقتضى التنويه.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

ابو علندا - عشائر الحنيطيين عامة والمعاويد خاصة تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاج سليمان محمد فارس الحنيطي
"ابو فارس"

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم امس الخميس الموافق ١٠/١١/١٩٨٨ عن عمر يناهز (٥٩) عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد ابو علندا الكبير الى مقبرة ابو علندا.

تقبل التعازي في منزله الكائن في بلدة ابو علندا حي الحاووز.

نعي وجيه فاضل

ينعى آل ابو حجلة وآل طه وآل شديد في الضفتين والخارج ابنهم البار المرحوم

محمود عبدالرحيم ابو حجلة

الذي توفاه الاجل في مسقط راسه دير استيا عن عمر يناهز الثانية والخمسون عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل شقيقه محمد عبدالرحيم ابو حجلة الشميساني - خلف حديقة الطيور - ٦ شارع رفعت الصليبي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

نعي فاضلة

تنعي عشيرة السيوف في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة: -

رشديه محمد السيوف
(ام ياسر)
زوجة الحاج احمد عبدالله السيوف

والتي وافتها المنية مساء يوم امس عن عمر ناهز (٥٠) عاما. هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة عنجره بعد صلاة الظهر. رحمها الله رحمة واسعة واسكنها مع الصالحين جنانه.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في بلدة عنجرة - وبعدها في منزل ولدها ياسر في الهاشمي الشمالي - آخر خط (١٤).

رثاء

ذكرى مرور اربعة اعوام على وفاة المرحوم المذيع « صالح جبر »

طالت غيبتك يا اخي الغالي، والقلب مجروح والعين تسكب ينابيع الدموع، مضت اربع سنوات من الحزن والاسى ملات نفوسنا وكانها زمن بعيد، غبت عنا يا اعز الاحباب، وغاب وجهك عنا ولكنك لم تغب عن ذهننا ولا زالت ذكراك تعيش في قلبي عزيزة ابدية تبق على مر الزمان، مضي اربع سنوات على رحيلك ونحن لم نصدق انك قد رحلت الى الابد، لقد افتقدنا اغلى ما في الحياة واعز ما نملك في هذه الدنيا، افتقدنا حبيبنا الغالي وخيرة الرجال ونده في الصدق والاخلاص والامانة، لقد افتقدنا اخا وصديقا، غبت بعيداً ولكن ذكراك لن تغيب وستبقى في اجواء بيتنا في كل زمان ومكان، يا ليتنا كنا نعلم بقضاء الله وقدره، لكنا ودعناك الوداع الاخير، ولكن إن غاب جسدك فما زالت روحك في نفوسنا وكلماتك في اذاننا وعاداتك لم نخالفها ووصاياك شرائع نعتز بها، نتخيلك عندما نرى اغلى ذكرى منك وزوجتك واولادك رحمك الله.

يا اخي الحنون، يا صاحب القلب الكبير الصادق الأمين، رحمك الله واسكنك فسيح جنانه.

اختك
« ام ناصر »

في ذمة الله

نعي حاج فاضل

تنعى "عشيرة الهوارين" في الضفتين بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

الحاج عبد فلاح جفال - (ابو حجة الهوارين)

الذي توفي في الضفة الغربية - "الظاهرية - الخليل" عن عمر يناهز (٨٠) عاما، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الحاج طالب ابراهيم فلاح جفال الكائن في عوجان - حي الظاهرية.

نعي حاجة فاضلة

آل المناصرة في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة نعمه محمود احمد مناصرة
(ام محمد)

ارملة المرحوم الحاج اسماعيل ابراهيم احمد المناصرة، والتي وافتها المنية صباح امس عن عمر يناهز ٦٣ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مسقط رأسها بلدة بني نعيم - الخليل، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها مع الصالحين جناته.

تقبل التعازي في منزل ابنها محمد اسماعيل الكائن في صويلح - حي البياض طلوع مفروشات لبنى بجانب منزل ابو حسين اللوزي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

نعي فاضل

بمزيد من الاسى والحزن تنعى عشيرة موسى في الضفتين الشرقية والغربية المرحوم

الحاج محمد احمد موسى

والد مصطفى موسى مدير مدرسة الخوارزمي الاولى بالزرقاء - حيث انتقل الى رحمته تعالى في طولكرم يوم الاحد الموافق ٦/١١/١٩٨٨.

تقبل التعازي في منزل ولده مصطفى موسى الكائن في الزرقاء اسكان المعلمين عمارة رقم ١٢ شقة ٥ اعتبارا من اليوم الجمعة ١١/١١/٨٨ لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

ينعى آل الأجزجي وآل الريحاوي وآل ابو عوده بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة: -

خديجة عبد الفتاح شحرور

والدة السادة المهندس محمد اسماعيل ورحاب ورنده التي وافتها المنية في كندا صباح يوم الخميس الموافق ١٠/١١/١٩٨٨ عن عمر يناهز (٦٨) عاما.

تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

شكر على تعاز

طيب اسم/المفرق - صالح محمود نهار وعموم عشيرة الرديعات في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها يتقدمون بأصدق آيات الشكر والامتنان الى كل من واساهم بفقيدهم المرحوم: -

محمود نهار ابو رديعه

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان أو الحضور شخصيا الى بيت العزاء أو ارسال البرقيات شاكرين لجميع الاخوة الاكارم مشاعرهم النبيلة ومواساتهم لنا.

لا اراهم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

بمزيد من الاسى والحزن ينعى احمد علي احمد الدلو واخوانه وابنته واهالي السيلة الحارثية - جنين في الضفتين فقيدهم الغالي المرحوم

محمد احمد عبدالله الدلو
"ابو حسن"

الذي انتقل الى رحمته تعالى في السيلة الحارثية عن عمر يناهز (٧٥) عاما رحمه الله رحمة واسعة و اسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في بيت ابن اخيه احمد علي احمد الكائن في الرصيفة - الجبل الجنوبي قرب مدرسة البنات للوكالة وللنساء في بيت ابو بكر قرب مسجد حمزة.

نعي فاضلة

اربد - ينعى ابناء المرحوم الطاهر ابو كشك خاصة وعموم افراد عشيرة ابو كشك والسوالمه في الاردن وفلسطين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة: -

الحاجة أم عمر

ارملة المرحوم طاهر حمد

ابو كشك

والدة عمر وعزت أبو كشك التي وافتها المنية يوم الخميس ١٠/١١/١٩٨٨ عن شيخوخة صالحة. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في اربد - حي الاطباء - بقالة يافا - منزل ابناء الطاهر ابو كشك.

نعي فاضل

اربد - تنعي عشيرة البطاط في الأردن والمهجر بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم: -

حسني جميل ابراهيم بطاط

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في اربد يوم ٩/١١/١٩٨٨ عن عمر يناهز (٦٤) عاما، وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد ابو بكر - الحي الشمالي، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في شارع الاستقلال - قرب تاكسي فريد.

نعي فاضل

رابطة اهلي تل الترمس تنعى بالحزن والاسى فقيدها المرحوم

احمد سليمان ابو اعشيبة

الذي وافاه الاجل المحتوم مساء يوم الاربعاء ٩/١١/٨٨ للفقيد الرحمة والغفران.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الوحدات قرب منزل ابو السعيد الحلو.

إنا لله وإنا اليه راجعون

محررون وكتاب

كل يوم

الانتخابات الامريكية

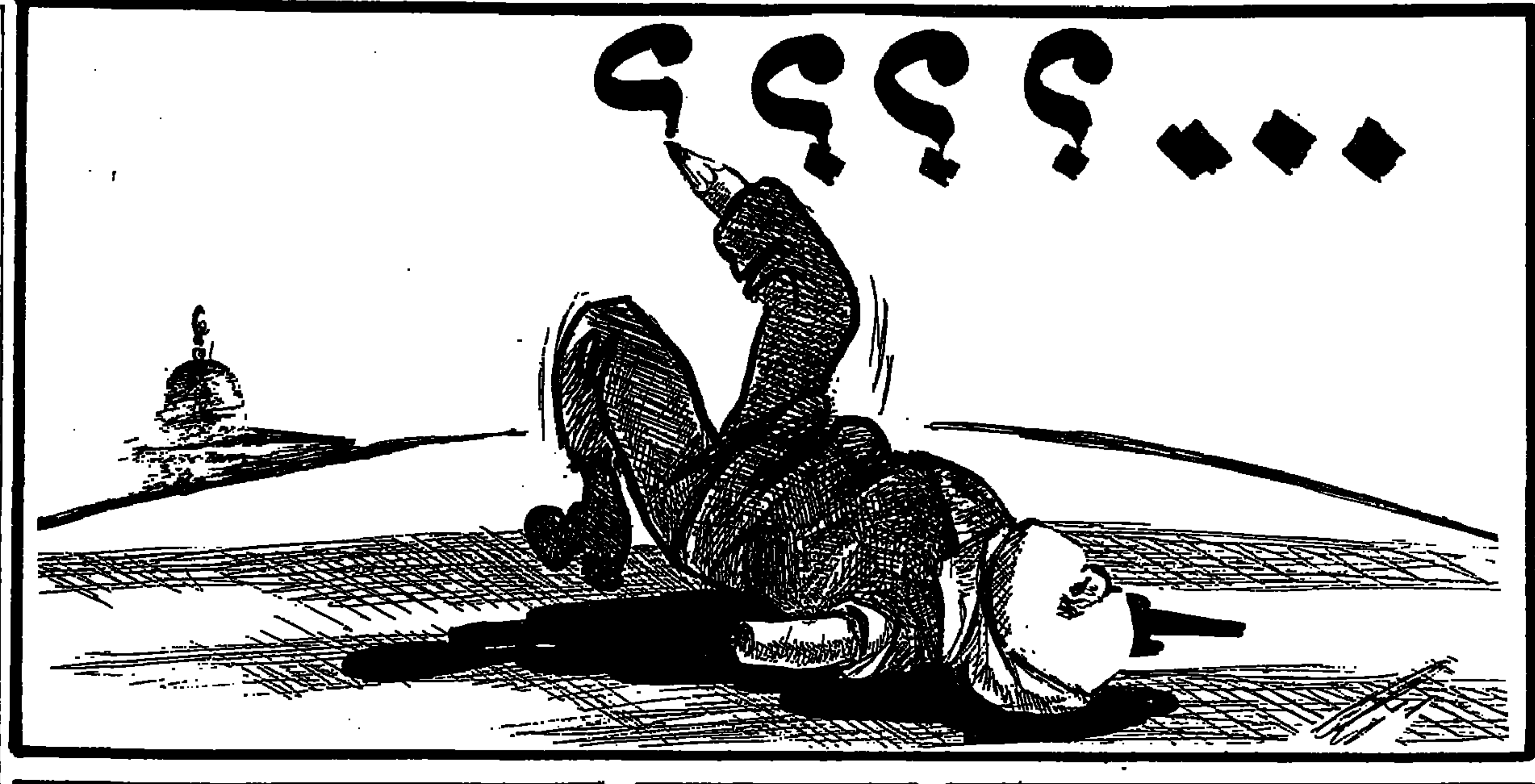
● راكان المجالي

لم يكن نجاح جورج بوش في انتخابات الرئاسة الامريكية مفاجاة. ذلك لان مواصفات الرئيس الامريكي تنطبق عليه كليا ولا تنطبق على منافسه. فالرئيس الامريكي يجب ان يكون ابيض ويجب ان يكون انجلوساكسونيا ولم يصدف في تاريخ الولايات المتحدة الامريكية ان جاء رئيس للحكم ليس من اصل انجلوسكسوني الا مرة واحدة في بداية تاسيس الولايات المتحدة الامريكية ولم يمكن من القيام بمهمته كما ان الشرط الرابع هو ان يكون رئيس الولايات المتحدة الامريكية بروتستانتيا والاستثناء الوحيد كان نجاح جون كينيدي الكاثوليكي والذي اغتيل لنفس السبب ولانه كان هذا الاستثناء ولم يقل احد ذلك مع ان الكل يعرف ان هذا هو السبب فقط لا غير.

وقد حاول بعده شقيقه روبرت كينيدي ان يصل الى منصب الرئاسة وكان حظه وفيرا ولكن قطعوا على الاخر الطريق باغتياله قبل الوصول الى الحكم وكان هذا الدرس الثاني عبرة للجميع.

ولذلك لم يكن امام دوكاكيس وهو من اصل يوناني اية فرصة للوصول الى الحكم. بينما كانت امام جورج بوش كل المقومات للوصول الى الرئاسة.

كما ان جورج بوش هو جزء من القوة الخفية في الولايات المتحدة الامريكية. فقد كان رئيس جهاز المخابرات المركزية. وهو بهذه الصفة والمعرفة والاطلاع اكثر من راس الدولة انه الذي يحرك الخيوط ويدرك دور القوى الخفية ويتعامل مع الحقائق. وقد كان الرئيس السوفيتي اندربوف الذي كان رئيسا لجهاز المخابرات السوفيتية ال "كي.جي.بي" الذي وصل الى الحكم قبل سنوات في الاتحاد السوفيتي اقوى رئيس وهو الذي فتح باب التغيير الداخلي والهجوم في السياسة الخارجية وكان عهده مقدمة لعهد غورباتشوف وفي المانيا الغربية تميز "كول" عن بقية رؤساء الوزارات فقد جاء هو الاخر من رئاسة جهاز المخابرات وكل هذا الحديث هو "هوامش" فالمهم ان رئيس اكبر دولة في العالم يواجه تحديات كبيرة ولكن ابرزها بالنسبة لاي رئيس امريكي هي مقدرته على ان يمثل ضمير الشعب الامريكي وان يخرج من قبضة اللوبي الصهيوني "وكارتلات" الاحتكار والقوى الخفية المالية والاجتماعية وكل التشكيلات التي يفرزها مجتمع معقد جدا في حقيقته وبسيط جدا في ظاهره.



رأي عربي

ارتيريا: الاهتمام العربي الغائب

● محمود الريماوي

من اهم المبادرات السياسية المطروحة لحل المشكلة الارتيرية، تلك التي طرحتها الخرطوم في صيف هذا العام، والداعية لاستضافة ممثلين ارتيريين واثيوبيين للتفاوض برعايتها وعلى اراضيها. وقد استجاب الفريقان للدعوة، وهي المرة الاولى التي توافق فيها اديس ابابا على دعوة من هذا النوع. الارتيريون متحمسون للمبادرة وقد شرعوا استعدادا لذلك في عقد اجتماعات فيما بينهم لتوحيد الطرح الارتيري في هذه المفاوضات العتيدة. ومن المعروف ان هناك اربعة تنظيمات رئيسية تنشط على الساحة الارتيرية. والحد الادنى الذي تتفق عليه هذه التنظيمات هو دخول المفاوضات دون شروط مسبقة، والانطلاق من مبدا حق تقرير المصير، بما يفيد ان مطلب الاستقلال لم يعد مطروحا على بساط المهمات الراهنة والعاجلة.

فبعد ٢٧ عاما من الكفاح، وتحرير نصف مساحة ارتيريا، فان الارتيريين يتصرفون هذه الايام على اساس ان الاوان قد حان لاطلاق مبادرات سياسية، او استدراجها من اطراف اخرى لاستثمارها دون تاخير.

وهذا هو التطور الاهم في الكفاح الارتيري، وخلال ذلك فان انظارهم تتجه مجددا الى دعم عربي متعدد الاوجه لقضيتهم. ويجمل الارتيريون ذلك. بدعم المبادرة السودانية لدفع اثيوبيا للتفاوض، بدل الاكتفاء بالموافقة المبدئية، ربما لكسب الوقت. ويلاحظون في هذا المجال ان المسؤولين الاثيوبيين ينشطون سياسيا على الصعيد العربي، قبل دخول المفاوضات وذلك لسحب البساط من تحت اقدام الارتيريين. ويترافق مع الدعم المطلوب لمبادرة الخرطوم. اعادة فتح الملف الارتيري في الامم المتحدة ومنظماتها الاقليمية، لابقاء القضية حية، وممارسة اكبر ضغط ممكن على السلطات الاثيوبية، واستصدار قرارات تنتصر لحق الارتيريين في ممارسة تقرير المصير.

يضاف الى ذلك، اهمية ان تنظر الجامعة العربية، في ضم ارتيريا لعضويتها، مع الاكتفاء بمنحها مقعد عضو مراقب، في البداية، وهذه النقطة بالذات، تثير مشاعر المرارة لدى الاريتريين. فبينما تتعامل مختلف الاطراف العربية معهم باعتبارهم عربا واخوة في الهوية القومية. فان هذا الاعتراف لا يجري ترجمته او تجسيده على اي صعيد، وخاصة في الجامعة العربية ومنظماتها.

هكذا يجمل الارتيريون مطالبهم التي يعتبرونها مطالب (متواضعة) وتقتصر على الدعم السياسي والدبلوماسي العربي، وهو امر في وسع الجهات العربية تقديمه، ما دامت هذه الجهات تلتقي على مبدا عدالة القضية الارتيرية. وفي هذه الاثناء، الى ان تبادر الاطراف العربية الى تقديم هذا الدعم، او ابداء الاهتمام المطلوب، فان الارتيريين يأملون بتقديم معونات انسانية عاجلة، لضحايا الجفاف من اللاجئين الاريتريين في السودان، والذين اصابهم ما اصاب اخوتهم السودانيين.. اما لاجئو المناطق داخل اريتريا، فهم بدورهم بحاجة للمساعدة، وخاصة ان اثيوبيا تستدرج معونات دولية لهؤلاء المقيمين في المناطق التي يحتلها الاثيوبيون (اسمرة العاصمة وفي ميناءي مصوع وعصب) الا ان هذه المساعدات تذهب عمليا لدعم الجيش الاثيوبي.

هذه بعض جوانب القضية الاريترية المنسية، ولاشك انها تستحق القاء مزيد من الاضواء عليها، مع التعريف بجوانب اخرى لا تقل اهمية عما طرحته حلقة الامس واليوم، وقصارى الامل ان يتجدد الاهتمام العربي بهذه القضية العادلة، وان لا تظل موضعا للتجاهل والنسيان.

بسرعة





ولا عجب

● ابراهيم سكجها

في اسرائيل، ايضا، تزيف الانتخابات !

ونضع علامة تعجب وراء الخبر، لان اسرائيل هي واحة الديمقراطية في الشرق الاوسط.

ولا نضع علامة تعجب وراء هذه المعلومة، لانها صادرة عن سيدة الديمقراطية والصدق والعالم الحر، الولايات المتحدة الاميركية.

ولسنا نحن الذين نقرر ان (واحة الديمقراطية في الشرق الاوسط) تزيف الانتخابات، وانما التي تذيع ذلك على الملأ هي صحيفة شاء لها حسن حظها ان يكون صدورها في تلك الواحة.

ولما كانت اسرائيل قمة في التقدم التكنولوجي، فان اسلوبها في التزييف لا بد ان يكون فوق المستوى العادي، او الهمجي، السائد في العالم المتخلف، حيث يستبدل صندوق بصندوق، او يختفي من الوجود صندوق، او حتى يمنع الناس من وضع اوراقهم في صندوق، او يعطى الناس الاوراق التي يضعونها في الصندوق .. او غير ذلك من الطرق والاساليب التقليدية المكشوفة.

في اسرائيل، وكما اعلنت جريدة (حداشوت) جرى التزييف باسلوب علمي متقدم ..

فاجهزة الكمبيوتر في وزارة الداخلية (الاسرائيلية طبعا) غذيت خلال السنوات الاخيرة بمعلومات غير صحيحة، ادت الى زيادة اعمار الشبان الذين لم يتجاوزوا السابعة عشرة من اعمارهم الى الثامنة عشرة، لكي يتمكنوا من التصويت في الانتخابات. كذلك لم يتم اعلام اجهزة الكمبيوتر بالوفيات التي حدثت، واستخدمت بطاقات هوية الاشخاص المتوفين للتصويت.

وقالت الجريدة ان عملية التزوير التكنولوجية هذه تمت لمصلحة الاحزاب الدينية، وهكذا ارتفع عدد مقاعدها، وارتفعت امكانيات زيادة عدد ممثليها في حكومة اليمين المتطرف المقبلة في اسرائيل.

الحمد لله .. فالتزييف اذن ليس آفة دول العالم الثالث، ولا وقفا عليها، حتى ان تزييف الانتخابات يمكن ان يكتشف ـ دون ان نرفع حواجبنا بالدهشة في بريطانيا وفرنسا والسويد، ما دام قد اكتشف في (واحة الديمقراطية) ... الحليف الاستراتيجي الاول للولايات المتحدة الاميركية، وشريكها الاوحد في حرب النجوم !!

رؤوس أقلام



نستعير من الزميل فهد الفانك زاويته اليوم لنشر وجهة نظر خاصة بما يكتب في الشأن الاقتصادي.

دور المغتربين في مواجهة الازمة

● ماهر عنبتاوي

يبدو ان الامور في بلدنا تتجه الى خطوات ايجابية في الاعتماد على الذات وهو نهج لا شك انه بداية ممتازة واود في هذا المقام ان اشير الى الخطوات التي اتخذتها الحكومة مؤخرا بانها تسير في الاتجاه الصحيح ولكنها كانت اسرع من الموقف لا لتسبقه بل ليكون الاثر السلبي المتوقع اكثر سرعة من الاثار الايجابية المرجوة. فوقف استيراد السلع التي سميت بالكمالية معناه توقف عدد من المتعاملين بها عن العمل الامر الذي يعتبر معه وقفا لعدد من الناس عن العمل وهم ليسوا اصحاب رؤوس اموال بالقدر الذي يعتبر معه صاحب العمل نفسه كذلك. كان الاولى ـ وتبقى وجهة نظر ـ ان تلجأ الحكومة الى رفع الجمارك على هذه السلع مما يعطي اصحاب هذه الاعمال المرتبطة بالسلع موضوع "البحث فرصة لتغيير انماط تجارتهم بشكل تدريجي نحو اعمال تنسجم مع القرارات الجديدة. هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فان عملية التهريب ـ قد تأخذ شكلا اخر وهو شراء الحاجيات من الدول المجاورة واعتبارها سلعا مستعملة واعادة بيعها مما ينفي او يلغي الغاية من القرار جزئيا وتتراوح نسبة هذا الجزء الى الكل بين الكبر والصغر حسب ذكاء المهربين باساليبهم المختلفة.

لست ادري لماذا لا تلجأ الحكومة الى ابناء الوطن الذين ينعمون بالرعاية الاردنية في الخارج وهم الذين اصطلح على تسميتهم بالمغتربين ـ وتطلب اليهم تحويل ودائعهم الى البنوك الاردنية ليستفيد منها الاقتصاد الوطني وهو في هذا الحالة ـ الوطن.

لا اشكك في حسن نوايا المغتربين تجاه وطنهم بل اقول وبصراحة ان اسلوب التواصل معهم ضعيف لدرجة ان ثلاثة مؤتمرات قد عقدت في عمان لهم والحقيقة ان الحاجة هي الى مؤتمر واحد فقط لرسم السياسات الحكومية معهم ولهم ولوطنهم وكسب ثقتهم والحفاظ على هذا الخط الانساني بين الوطن والمواطن اينما حل وحيثما ارتحل.

انني استغرب لماذا ربطت دائرة المغتربين بوزارة العمل والحق يقال ان هذه الدائرة قد عملت ما بوسعها ولكن العلاقة بين المغتربين والوطن الان اثبتت عكس المأمول ـ فلو كنت مغتربا (وقد كنت) وشعرت بحاجة الوطن الى امكاناتي الاقتصادية لوضعت نفسي تحت تصرف الحكومة. ولكنها ـ اي الحكومة ـ لا تقبل الامكانات على اساس غير مبرمج، فهي لا تقبل تبرعا لصالح الخزينة الا اذا كان هناك قانون وحساب مخصص لهذه الغاية او اذا كان هناك برنامج لغايات الايداع ان يكون واضحا لجميع الافراد والفئات، فلا يجوز ان يتم الاتصال فقط باصحاب الملايين دون اصحاب الالاف لقلة عدد الاوائل وكثرة الاواخر فاذا اجتمع الفريقان على خير فاهلا وسهلا وان احجم احدهما اقبل الاخر، اما ان يحجم الاثنان فالتقصير من دائرة المغتربين او الخطأ في المهام المكلفة بها او بعبارة اخرى ـ هناك خلل في ترتيب هذه العلاقة وتحتاج الى اعادة نظر، لذا فانني ارى وبكل تواضع تحديد المهام التي يجب القيام بها لهذه الدائرة وربطها برئاسة الوزراء.

وانا اضمن حسن نوايا جميع المواطنين والمغتربين ـ عفوا هذه النوايا ليست بحاجة الى اي ضمان ـ بان يكونوا وطنيين بنفس الدرجة التي المسها لدى الجنود على الجبهة.

ان بالامكان اعادة تنظيم العلاقة بين المغتربين والوطن لتصبح اكثر وضوحا وبالتالي تصبح كافة الاجراءات التي اتخذت اقل حدة واكثر فعالية، ويمكن ضمان تحويل ما لا يقل عن الف مليون دولار الى البلاد سنويا.

حقيقة ان هذا الموضوع الذي اكتبه الان انما يكتب بمداد من الاسى على بعض كتابنا الذين صوروا المشهد الاقتصادي الحالي بشكل درامي مع انه لا يحتاج الى اكثر من اعلام من لو علم لفعل، وارجو المعذرة للاطالة.

من الدفاتر العتيقة

● حسني فريز

(١)

رغم انني انوع المواضيع التي اتناولها في هذه الزاوية، الا انني رأيت ان اميل الى التسلية والاعتبار. وامل ان اتوفق.

قبل نصف قرن تقريبا، وفي عصر يوم من ايام الربيع: السماء صافية زرقاء والارض متبرجة ساحرة سافرة من افتن حلاها. وكنا ثلاثة من الشباب نزلنا الى وادي السلط والغدران مترقرقة بانغام حبيبة بديعة، والهواء لطيف والطير صداح.

واخذنا باطراف الاحاديث، وقلنا ان النظر الى الافق من خلال الارض الشجراء له جماله الخاص به، ولكنا قل ان ننتبه الى ذلك بسبب ان سماءنا قل ان تغيم.

ثم وقفنا امام رابية قبل المنحدر الى عين الفرخة والديك واستمتعنا بشقائق النعمان والاقحوان، وانذاك قال واحد منا: انا ظامىء وهذا سطل ماء ظهر اعلاه حبذا لو شربت، وفي اثناء ذلك تبين ان تنكة الماء تحملها فتاة، فقال (ولّ هاي عبده) فقالت الفتاة وقد سمعت رغم شيء من البعد: (واذا كان عبده يخوي تعال اشرب بعد ان اجيء بماء نظيف).

كان وقع كلامها النبيل شديدا عليه وعلينا.. قلت له اكتب هذه القصة ايها الاديب، فقال لا اكتبها قلت اذن اسمح لي ان اكتبها وانسب الخطأ الى نفسي قال لا اسمح لك.

بعد ان عدت كتبت القصة، ولم انشرها مخافة ان يغضب صاحبي، لكنني حين رأيتها في الدفتر تجلت لي الامور وكأنها حدثت امس. والمكان لا يبعد كثيرا عن عين الفرخة والديك، لكن صاحبي لم يكونا سلطيين ولا ادري ان كانا يعرفان العين.

(٢)

وقرأت في ذلك الدفتر، فلم يعجبني ما قرأت بالقياس الى هذه الزاوية، فتحولت الى اخر. وها انا انقل للقراء من طرف احمد بن طولون:

وراح احمد بن طولون في يوم الجمعة الى الجامع، فلما رقي الخطيب المنبر وهو ابو يعقوب البلخي خطب ودعا للمعتمد وولده (اي للخليفة في بغداد) ونسي ان يدعو لاحمد بن طولون ونزل عن المنبر، فأشار احمد الى نسيم الخادم ان اضربه خمسمئة سوط.

وذكر الخطيب سهوه وهو على مراقي المنبر فعاد وقال: الحمد لله وصلى الله على محمد، ولقد عهدنا الى ادم من قبل فنسي ولم نجد له عزما. اللهم واصلح الامير ابا العباس احمد بن طولون مولى امير المؤمنين، وزاد في الشكر والدعاء له بقدر الخطبة، ثم نزل، فنظر احمد الى نسيم ان اجعلها دنانير ! ؟

ووقف الخطيب على ما كان منه فحمد الله على سلامته وهنأه الناس بالسلامة.. لم استطع الا ان اذكر قول المتنبي.

فان اسلم فما ابقي ولكن
سلمت من الحمام الى الحمام !!

(٣)

ولاحمد بن طولون نوادر طريفة، ومن ذلك ان رجلا وجد كيسا فيه نقود، وجاء زوجه وهو يريـــد ان لا يفرط فيه وبعد اخذ ورد بينه وبين زوجه اقتنع ان النسبة المئوية التي يكافأ بها من ذلك كافية لتجعل الحياة طيبة.

ووقف صاحب الكيس ومن وجده امام احمد بن طولون فقال صاحب الكيس بعد ان عد النقود انه ناقص، وكأنما قصد ان يحرم الذي وجده من المكافأة.

وما كان من احمد بن طولون الا ان حكم بان الكيس ليس له واعطاه لمن وجده.

من الحاضر

خياران لا ثالث لهما !

● ابراهيم ابو ناب

ربما لا بد من تلخيص الموقف وتقييمه عشية انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الحالية التي قد تكون اهم واخطر دوراته كما يمكن ان تكون الاخيرة خارج ارض الوطن الفلسطيني. وذلك يعتمد على نوع الخيارات التي ستعرضها قيادة م.ت.ف على المجلس ونوع القرارات التي سيتخذها المجلس حيث ان الدولة الفلسطينية المطلوبة قد اصبحت كما قلنا قبل شهرين او ثلاثة "قاب قوسين او ادنى" من الظهور الى حيز الوجود. فان منطق الاحداث بطبيعته اذا ما احسن المرء "قراءته" ـ ولا اقول قراءته فقط ـ ليدفع بهذه الدولة الى الظهور حتما نتيجة الانتفاضة المباركة ما لم يقم الفلسطينيون انفسهم او بعضهم بالعمل على تأجيل هذا الحلم او احباطه كليا !

ولعل السؤال الذي يطرح نفسه امام مثل هذا القول الذي قد يبدو استفزازيا هو: كيف وهل يمكن للفلسطينيين او بعضهم ان يقوموا بعرقلة ظهور الدولة التي كافح كل الفلسطينيين من اجل قيامها وبذلوا في سبيلها الغالي والرخيص؟

وانا اقول ـ ومن باب عدم القاء اللوم دائما على الاخرين ـ ان ذلك ممكن الان مثلما كان ممكنا في الماضي. فالانسان عدو نفسه. والف عدو خارج البيت كما يقولون ولا عدو داخله. واخطر الاخطار هي تلك التي تاتي من الداخل لا من الخارج. ولقد صدق من قال اللهم احمني من اصدقائي اما اعدائي فانني كفيل بهم.

لقد حرص كل قادة الثورات التاريخيين اتباعهم على معرفة العدو وتحديد مواقعه حتى يصبح من الممكن منازلته بعد الاتكال على قدر معقول من الثقة بالنجاح. اما اذا كان العدو بين ظهرانينا وقد اخترقنا تنظيميا ثم دخل الى عقولنا وقد اخترقنا فكريا ـ كما حرص اليهود دائما على ان يفعلوا ـ فسيكون من الصعب منازلة ذلك العدو بل ربما سيكون من الاسهل السير في ركابه بينما يصفق المهرجون بالنصر!

ونظرة فاحصة الى تاريخ "الانحدار" ضمن اطار القضية الفلسطينية ستكشف عن هذا بجلاء. وحينما نقول "نظرة فاحصة" فاننا نقصد نظرة غير نظرات الفخر او تعظيم الذات او تحقيرها.

فما كان لثورة عام ١٩٣٦ الفلسطينية ان تتقهقر عن هدفها لولا الفلسطينيون او بعضهم الذين قبلوا بوعود الحلفاء الغربيين التي ازجيت اليهم عبر ملوك ورؤساء العرب انذاك مع تعهدات الملوك والرؤساء العرب بالمحافظة على الحقوق الفلسطينية. ثم ما كان لهذه الاهداف ان تستمر في التقهقر لولا الاستمرار في الاعتماد على وعود الاخرين.

ولقد وصلنا الان الى نهاية الشوط في طريق الاعتماد اذ ان "الخيارات" الاربعة التي ستعرضها قيادة م.ت.ف. على الدورة الحالية للمجلس الوطني تنطلق كلها من مبدأ الاعتماد على الاخرين لحل المشكلة الفلسطينية في مؤتمر دولي، بينما ان المحطة المنطقية المقبلة للانتفاضة تقضي بوجوب اعلان دولة فلسطينية بحكومة مؤقتة في فلسطين رغما عن الاحتلال وبدون اذن منه لان مثل هذه الخطوة هي الوحيدة الكفيلة بان يتحمل كل طرف من الاطراف المشاركة في المشكلة الفلسطينية دوره على قدر مسؤوليته.

هنالك في واقع الامر خياران لا ثالث لهما امام الفلسطينيين الان، ولولا الانتفاضة لما كان هناك امامهم اي خيار لان الخيار الواحد الوحيد لا يعتبر خيارا بالمرة. وهذان الخياران هما اما ان يعتمد الفلسطينيون على انفسهم في اعلان دولتهم واما ان يعتمدوا على الاخرين. واعتمادهم على الاخرين واضح في ما يسمى بالخيارات الاربع التي اعلنتها قيادة م.ت.ف. فان "خريطة المواقف" الدولية عشية انعقاد المجلس الوطني تدل على ان الجميع تقريبا متفقون على ان الظروف ليست ملائمة لاعلان حكومة المنفى او اية حكومة اخرى.

فالموقف الاميركي ينطلق من مبدأ ان لا حل الا بالمفاوضات المباشرة مع اسرائيل التي لا توافق ولن توافق على قيام دولة فلسطينية. ويبقى الرهان الفلسطيني على الموقف العربي والموقفين السوفياتي والاوروبي. ولكن الموقف الاوروبي الذي يوافق على حق تقرير المصير للفلسطينيين من حيث المبدأ لا يصل الى حد الموافقة على دولة لهم فورا الا من خلال المؤتمر الدولي وما سيقرره. ويشبه هذا الموقف الموقف السوفياتي الذي يدعو الفلسطينيين الى التمسك بالوحدة ضمن اطار الخط الذي ترتئيه موسكو وهو المؤتمر الدولي.

ولننظر الان الى الكيفية التي يمكن بها للفلسطينيين ان يقلبوا الطاولات من خلال ردود الفعل المحسوبة اذا هم اعلنوا دولتهم على ارض فلسطين وبالرغم من الاحتلال وعلى اساس القرار ١٨١.

ففي دراسة لمركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن قدمها السفير روبرت نيومان

البقية ص ٢٠

أوراق

موليدت.. تسومت.. كاخ..!!

● محمد خروب

.. وتضاف كلمات جديدة.. مصطلحات.. الى قاموسنا السياسي والصحافي وتزهر ـ دلالة على حيوية عقولنا وعصرية لغتنا ـ مفرداتنا يوميا بالذي ياتي من الجانب الاخر.. جانب الاعداء..!.

من يتذكر يوم بحت اصواتنا والكل يحذر ـ يحذر من..؟ ـ من خطر الكهانية، واستمر حالنا اربع سنوات، لم تخل يوما صحيفة عربية او اذاعة او شاشة صغيرة من الحديث عن كاهانا وحركته التي تسعى الى طرد العرب وترحيلهم وانطبعت في اذهاننا رحلات كاهانا (التي لم تتم بفضل بسالة عرب الجليل)، الى شفا عمرو وام الفحم والطيبة، ورحنا ندقق في رسائله البريدية وعروضه المادية المغرية ٢٠,٠٠٠ دولار لكل من يرحل اضافة الى تذكرة سفر الى اي بلد يختاره..!.

كان كاهانا ملء السمع وملء البصر ولم نكن ندري كيف سيكون الحال لو كان له اكثر من مقعد واحد في البرلمان الاسرائيلي..؟!.

وانضم الرئيس الاسرائيلي «المتحضر» حاييم هيرتزوغ الى جوقة المنددين وقال: انه لا يوافق على طروحات الكهانية وان الكهانية تشويه «عابر» للمبادىء الصهيونية..؟!.

فجاة .. وبلا سابق انذار غاب كاهانا .. او غيب لا فرق ـ عن الساحة .. قصدت اسرائيل بذلك .. تاكيد صورتها الديموقراطية وحكمت محكمة العدل العليا (العادلة جدا وبخاصة في قضايا المبعدين الفلسطينيين) لصالح قرار لجنة الانتخابات المركزية بشطب كاخ وتنفسنا الصعداء .. وكان كل هذا العداء الاسرائيلي الصهيوني كان مجسدا في حركة وشخص ذلك الحاخام الاميركي المولد والجنسية مائير كاهانا..!.

ما الذي علينا ان نفعله وقد غاب كاهانا..؟.

اسطوانة جديدة طرحت حديثا في الاسواق وبلخراج اشد قسوة لكن الاسماء هي التي تغيرت .. فرسان الكنيست الثانية عشرة نزلوا الى الميدان..

رحبعام زئيفي .. زعيم موليدت (الوطن) والفارس رفائيل ايتان رئيس الاركان السابق الذي انفصل عن حزب هتحيا لان مواقف هتحيا بدت «رخوة».

اذن .. نحن امام شعار جديد الزئيفية والايتانية .. ملهاة جديدة تطحن اذاننا وتؤذي وميض عيوننا فصلا اخر..!.

فالجنرال في الاحتياط زعيم موليدت زئيفي هو صاحب نظرية الترانسفير (الترحيل) وسيدعم ولن يدخل، حكومة شامير بشرط وحيد وواحد دعم مطالب كتلته..! رغم ان شامير يقول ـ لزوم الديموقراطية ـ انه لا يوافق على نظرية الترانسفير .. (الم يقل هيرتزوغ نفس الكلام عن كاهانا، وبقي كاهانا سنوات اربع يستبيح القدس والاقصى والجليل ولا احد يردعه..؟!).

كذلك، فان الجنرال في الاحتياط زعيم حركة تسومت هو نفسه صاحب القبضة الحديدية اصلا قبل رابين عندما كان رئيسا للاركان وخدم اطول مدة قضاها رئيس للاركان الاسرائيلية حين زادت على اربع سنوات ونصف ولم يكسر الرقم القياسي هذا سوى رئيس الاركان الذي خلفه وهو الجنرال موشيه ليفي .. وايتان هذا، يشترط لدعم حكومة شامير العتيدة .. قمع الانتفاضة واطلاق حركة الاستيطان بلا حدود تمهيدا لضم الضفة «المحررة» الى ارض اسرائيل الكاملة..!.

البقية ص ٢٠

براعم الرأي

اهلا بالاصدقاء الجدد


لؤي احمد الهندي


رهلم اياد ابو شرخ


محمد جمال صافية


الاء اسامة شهاب


نانسي هاني تحسين


محمد سالم القرعان


محمد امين العمري

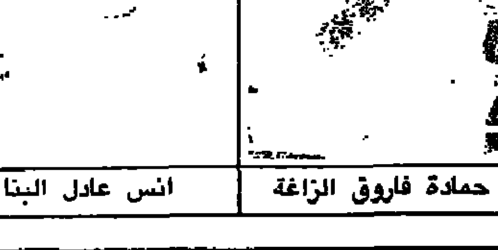

نور محمد الشهوان


حمادة فاروق الزاغة


انس عادل البنا





سفينة الصحراء



الجمل هو سفينة الصحراء، وذلك لما له من خصائص مميزة تسهل له وتمكنه من العيش في المناطق الحارة الجدباء، وقليلة الماء، ونحن نعرف ان الناس يعيشون في الصحاري منذ الاف السنين، لكن لولا الجمال لكان العيش في الصحراء امرا اكثر صعوبة.

وللجمال القدرة على السفر اياما بدون طعام او شراب وهذا ما يساعدها على العيش في الصحراء، وهذه الميزة بالاضافة الى قدرتها على نقل احمال ثقيلة جعلت العرب يطلقون عليه اسم (سفينة الصحراء).

وتعبر الجمال الصحراء الشاسعة عادة في قوافل كبيرة، ينقل خلالها التجار البضائع وتحمل الطعام والماء للمسافرين. صحيح ان وسائل النقل الحديثة جعلت الجمال لا تقوم بهذه المهمة، لكنها تربى حاليا للاستفادة من حليبها ولحمها وجلدها وايضا لركوبها والمشاركة في المسابقات التي يعشقها سكان الجزيرة العربية. وتتميز الجمال المشاركة في المسابقات بالجسم الرشيق الخفيف، السريع الركض.

الاصدقاء يكتبون

اجمل هدية في عيد ميلادي

راحيل تيسير مزاهرة
الصف: الخامس الابتدائي
مدرسة: سيدة الجبل الاعدادية المختلطة - عنجرة

انتظرت طوال اليوم، حتى يعود والدي من العمل، وكعادته سيحضر هديتي المتوقعة، ثوبا ارتديه، او حاجة استعملها في مدرستي او شكل مغلف مزخرف هندسي الشكل، يحتوي حلوى قد ابتاعها من سوق المدينة.

وعندما حضر في الماء قفزت فرحة لملاقاته، ولكنه كان فارغ اليدين، وقد تبسم وحملني بين ذراعيه وجعلني ابكي مكسورة الخاطر وابكيته معي. وبعد لحظات سألته هل نسيت؟ فقال انني لن انسى، ولكنني احمل لك هدية اعظم واقدس، وكانت الهدية قلما ودفتر.. ونشيد (بلادي بلادي) هدية العام الغالية الثمن، وانشدها لنا وشاركناه في البيت بانشادها، وعمت فرحة ما بعدها فرحة وحماسا اقشعرت له ابداننا. ولما كان لهذه الهدية من اثر في نفسي، اود ان اشارك واقدمها هدية لابناء صفي في ارجاء مملكتنا الحبيبة، فهيا نتحلق صفوفا صفوفا، ونعلي الراية راية الثورة الكبرى.

بلادي بلادي

بلادي بلادي فداك دمي ... وهبت حياتي فدى فاسلمي
غرامك اول ما في الفؤاد ... ونجواك اخر ما في فمي.
سأهتف باسمك ما قد حييت ... تعيش بلادي ويحيا الوطن
غرامك عندي لو تعلمين ... قصارى شعوري دينا ودين
فمنك حياتي وفيك مماتي ... وحبك ذخرتي واليقين
لك المجد معجزة الاولين ... وما زال تاجك فوق الجبين
فيتهيء بمجدك فوق الوجود ... ومدى اللواء على العاملين
لك الشرق القى زمام القياد ... فنعم الزعامة بين البلاد
فيوما حملت لواء الفنون ... ويوما حملت لواء الجهاد
بلادي بلادي اذا اليوم جاء ... ودوى النداء وحق الفداء
فضمي فتاك شهيد هواك ... وقولي: سلاما على الاوفياء

الاصدقاء يكتبون

"نوبة مساء"

الصديق:
علاء احمد العمري
سكن المهندسين - الزرقاء

سمير يحب الرياضة كثيرا وخصوصا كرة القدم يذهب كل يوم الى المدرسة ويصغي الى كلام المعلم وعندما يعود من المدرسة يراجع جميع دروسه، وكان سمير لا يقضي كل اوقاته في القراءة، ولكن كان يعطي القراءة جزءا من وقته ويعطي اللعب جزءا من وقته ايضا.

وكان سمير يساعد امه في اشغال البيت ولما جاء يوم العطلة سأل سمير والده اين ستذهب غدا يا ابي. فقال والد سمير سنذهب الى المدينة الرياضية لمشاهدة مباراة كرة القدم بين فريق الرمثا وفريق الفيصلي، وفي المساء ذهب سمير الى فراشه وفي اليوم التالي استيقظ سمير مبكرا كعادته وانتظر والده حتى انهى افطاره وركبا السيارة وذهبا الى موقع المباراة، وكانت المباراة لم تبدأ بعد وما هي الا دقائق حتى ابتدأت المباراة بحماس شديد وكانوا يهتفون ويقولون رمثا - رمثا وكانت الاعلام ترفرف وكان الجانب الاخر يهتف ويقول فيصلي... فيصلي وكلما نقص وقت المباراة اشتدت حماسا، وكان اللاعبون تملأ قلوبهم الفرحة.

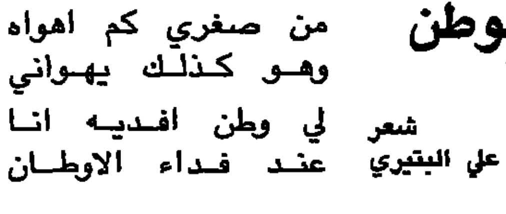
وعند انتهاء المباراة تصافح لاعبو الرمثا ولاعبو الفيصلي وغادر الجميع الملعب وركب سمير ووالده السيارة وقلباهما تملأهما الفرحة والسعادة.

زيارة لمركز هيا الثقافي

الصديقة:
اريج عبدالوهاب زغيلات
الصف الخامس الابتدائي
مدرسة راهبات الوردية

انا طالبة في الصف الخامس الابتدائي في مدرسة راهبات الوردية ذهبت مع المدرسة الى مركز هيا الثقافي وكان المركز كبيرا وواسعا فرافقتنا معلمة من المركز وشرحت لنا عن المركز ودخلنا اولا الى برج مع انه يسمى برج النجوم لكنه منخفض ورافقنا ايضا مدرس من المركز يشرح لنا عن النجوم والشمس والكواكب المختلفة وكانت في تلك الغرفة مقاعد نجلس عليها والات كبيرة ووضع المدرس شريطا على المسجل وكان الذي يتكلم رجلا يشرح عن الكواكب فرأيت المذنبات وهي تنزل الى الارض وكيف تختفي النجوم عن النظر عندما تطلع الشمس وعندما يأتي الليل تطلع النجوم مرة اخرى ورأيت رجال الفضاء يطلعون على القمر وكان منظرا جميلا ثم انتقلنا الى كهف ورأينا الانسان الاول ورأينا ديناصور وكان ضخما ورأينا الفيلة القديمة ثم انتقلنا الى مكان اخرى وشرحوا لنا عن الريف وكيف كانوا ينتقلون من مكان لاخر ورأينا جمالهم وادواتهم التي كانوا يستخدمونها ثم انتقلنا الى موقع اخر وكان به الهياكل العظمية والرئتان والقلب والشرايين وبعد ان انتهينا من الجولة في المركز لعبت انا وصديقاتي ثم عدنا الى المدرسة واتمنى ان يقوم جميع الاطفال بزيارة المركز ومشاهدة محتوياته.

حب الوطن



شعر
علي البتيري

لي وطن لا انساه
في الغربة او ينساني
من صغري كم اهواه
وهو كذلك يهواني
لي وطن افديه انا
عند فداء الاوطان
بدمي... بالروح... بقلبي
فهو حياتي وكياني

* * *

بيدي هذي انقذه
من غزو او عدوان
وطني الاخضر احميه
واخبيه باجفاني
كيف يضيع وفي يده
فرحي... املي... عنواني
عاش نداء في قلبي
وعلى شفتي ولساني

بطاقة شكر الى "الرأي"



الصديقة هيام حامد عوض الله
مدرسة فاطمة الزهراء اربد

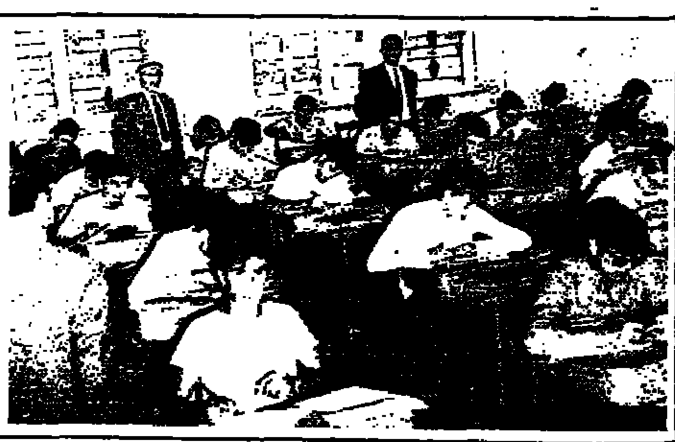
انا الطالبة هيام حامد محمد عوض الله، شاركت في مسابقة الخير التي نظمتها صفحة البراعم بالتعاون مع الاتحاد العام للجمعيات الخيرية، وفزت بجائزة ترضية مقدمة من مركز الكمبيوتر.

وبهذه المناسبة اتقدم بكل الشكر والامتنان الى جريدة "الرأي" وصفحة البراعم والاتحاد العام للجمعيات الخيرية ومركز الكمبيوتر الذي قدم الجائزة والى كل من ساهم في مسابقة الخير التي اعطت الاطفال الفرصة للمشاركة وتقديم الاقتراحات والرسوم والقصص.

قصة

من زرع...حصد

قصة: يوسف الغزو



اصعب شيء هو الحساب

هكذا قال سليم وهو ينظر الى خليل بطرف عينيه، فقال خليل محتجا.

- لا شيء صعب مع الدراسة يا سليم

قال سليم مدافعا عن وجهة نظره:

- الا الحساب... لا تنفع معه الدراسة...

ويستمر الحوار:

- ولكنك يا سليم لا تفتح كتابا ولا تهتم لا بالحساب ولا بغيره.
- انا اتدبر امري
- كيف؟
- هذا شأني
- وامتحان اليوم؟
- سأحصل على علامة اعلى من علامتك
- كعلامة زكي اليس كذلك؟

وفهم سليم ما يعنيه "خليل". زكي هو الاول على صفه. نشيط، مواظب، خلوق، مرتب، وكل كتبه ودفاتره تشهد بذلك. فهو يدون ملاحظاته بدقة وينتبه جيدا لما يقوله المدرس... كان المدرس يقوم لهم دائما: «من زرع يا ابنائي حصده»... كان زكي يفهم المعنى جيدا ويعمل به. وقد عرف بين زملائه بانه عبقري "الحساب" دون منازع. فهو يتعامل مع الارقام ودلالاتها واستخداماتها بفهم عميق. وهو قل ان يخطىء في مسألة حسابية. ولذلك فهو في موضع الاحترام والتقدير من اساتذته... وفي موضع الثناء بين زملائه الذين لا يتوانى عن مساعدتهم وشرح ما صعب عليهم... وكانت هناك قلة قليلة كسليم ترى فيه الصيد الثمين، فما ان تأتي ساعة الامتحان حتى يتسابقوا للجلوس على يمينه او عن شماله او خلفه او على مرمى البصر منه... والهدف هو الغش عنه والحصول على علامة من غير جهد في غفلة من المدرس الذي قد يسهو عن مراقبتهم لسبب من الاسباب.

وكان هؤلاء - سليم وامثاله - يتجاهلون او يعجزون عن فهم نصيحة مدرسهم وهو يقول لهم: "من زرع يا ابنائي حصد"... وكانوا يسخرون من هذه العبارة احيانا الى ان جاء اليوم المشهود...

جاءت ساعة الامتحان في مادة الحساب... كان الهدوء شاملا... والتلاميذ منهمكون في الاجابة على الاسئلة بما يعرفون... لقد كانوا وبحق اشبه بالمزارع الذي يحصد ما زرع...

ومن مكان من القاعة كان سليم يحدق في الورقة البيضاء امامه دون ان يكتب شيئا... ولكن ماذا يكتب وهو الذي لم يفتح كتابا او يحل مسألة؟... ولكن عليه ان يكتب... عليه ان يتحدى "خليل" ويحصل على علامة اعلى من علامته... وامتدت انظاره الى سليم...

كان الصمت لا يزال سائدا... والمزارعون يحصدون القمح الذي زرعوه... والاقلام تسطر على الورق جهد الدرس والمثابرة... ثم دوى صوت الاستاذ في صمت القاعة...

- سليم انت تحصد من زرع جارك... هيا... اخرج...

ويخرج سليم مخذولا وقد ادرك لاول مرة ما كان يعنيه الاستاذ بقوله: "يا ابنائي انه لا يحصد الا من يزرع".

رسومات وصور



الشتاء على الابواب



رسم الصديق
غانم عبدالله زريقات
الصف الثاني الابتدائي



من رسائل الاصدقاء

السيد محرر صفحة البراعم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فرحت كثيرا لقبولي صديقة لصفحة البراعم وزادت فرحتي عندما شاهدت صورتي بين صور الاصدقاء يوم الجمعة ٢٨/١٠/١٩٨٨ وقد اشتريت عشرة اعداد من جريدة الرأي الغراء ووزعتها على صديقاتي في المدرسة..وقد كنت فخورة بهذه البداية اللطيفة لصداقة دائمة ان شاء الله.

اقدم شكري وتقديري لكل العاملين في جريدة الرأي واهنئكم بزيارة جلالة مليكنا الحسين المفدى للجريدة، واسمحوا لي ان اقدم لكم شقيقي الصغير علي طلال ابو الحسني ضيفا على صفحتنا هذا الاسبوع وصديقا جديدا لصفحة البراعم وشقيقي علي يعدكم بان يكتب لكم في المستقبل ان شاء الله بعد ان يكبر ويدخل المدرسة ويتعلم القراءة والكتابة، راجيا قبول شقيقي صديقا جديدا ونشر صورته ودمتم.

وكما رحبت صفحة البراعم بالصديقة سوزان ابو الحسني ترحب ايضا بشقيقها علي وبكل الاصدقاء الجدد فاهلا وسهلا يا علي صديقا جديدا لصفحة البراعم.

قرأ كتابا وتخلى عن قضية

هونج كونج - رويتر - تخلى قاض في هونج كونج عن نظر قضية بعد ان اعترف بانه كان يقرأ كتابا خلال سبعة ايام من المناقشة القانونية.

وقال مسؤولون بالمحكمة امس الخميس ان القاضي باتريك اوديا تنحى عن النظر في قضية سرقة بعد ان اشتكى كل من الادعاء والدفاع من ان القاضي كان يقرأ كتابا.

واصدرت الهيئة القضائية في هونج كونج بيانا يقول ان القاضي كان يقرأ كتابا في القانون وسينظر قاض اخر هذه القضية التي يواجه فيها خمسة اشخاص تهمة السرقة وحيازة اشياء مسروقة.

وقد قدر المحامون ان هذه المحاكمة الفاشلة كلفت دافعي الضرائب في هونج كونج ١١,٣٠٠ دولار.

ولم يمكن الاتصال بالقاضي اوديا (٤٧ عاما) وهو من نيوزيلندا ويهوى قراءة الكتب عن اهم الشخصيات في هونج كونج - للحصول على تعليق.

تحطم ناقلة بترول

لندن - رويتر - قال خفر السواحل البريطاني امس الخميس ان ناقلة بترول ليبيرية عليها طاقم من ٢٧ شخصا انشطرت الى نصفين ومن المحتمل ان يكون قد اندلع بها حريق في المحيط الاطلسي.

وقال متحدث ان خفر السواحل تلقى اشارة استغاثة من الناقلة اوديسي وحمولتها ٦٥,٠٠٠ طن في الساعة الاولى من صباح امس الخميس على بعد ٩٠٠ ميل من كندا.

وقال ايضا "نحن نعتقد ان السفينة قد تسرب منها النفط ومن المحتمل ان تكون النيران مشتعلة بها الان. وهناك سفينة سوفياتية بالمنطقة في طريقها الى مكان وقوع الحادثة".

ولم يعرف مصير الطاقم على الفور. وقالت هيئة الاذاعة البريطانية ان طائرة شاهدت حريقا في البحر.

حريق قرب بومباي

نيودلهي - ا ف ب - واعلنت امس وكالة برس ترست الهندية وفاة ستة اشخاص ادخلوا الى المستشفى بعد الحريق الذي اندلع يوم الاربعاء في مصفاة للنفط في ماهول شمال بومباي. مما يرفع عدد القتلى الذين سقطوا بسبب الحريق الى ١٦ قتيلا.

وقالت الوكالة ان خمسة عشر شخصا اخرين اصيبوا بحروق اثناء اندلاع النيران هم في حال خطرة.

واضافت ان ثمانية اطفائيين جرحوا صباح امس في انفجار خزان مليء بالمواد الكيميائية في المصفاة عينها التي تعود ملكيتها الى شركة بهارات بتروليوم.

وحسب الوكالة فان الحريق وهو الاخطر منذ انشاء المصفاة في ١٩٦٥ اندلع بعد انفجار حصل في احد امكنة تعبئة الصهاريج. ولم يعرف بعد سبب الانفجار.

خنجر ذهب هدية لنجيب محفوظ

القاهرة - ا ف ب - ذكرت صحيفة الجمهورية القاهرية صباح امس الخميس ان الروائي المصري نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل للاداب تلقى من امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة هدية ثمينة هي عبارة عن خنجر عربي من الذهب الخالص المرصع باللؤلؤ.

وحمل هذه الهدية الى محفوظ الشاعر البحريني احمد محمد الخليفة. والطريف انه قبل ٦١ عاما ارسل حاكم البحرين وقتها الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة جد الامير الحالي نخلة من الذهب الخالص يتدلى منها بلح من اللؤلؤ الى امير الشعراء احمد شوقي بمناسبة تنصيبه على امارة الشعر وحمل الهدية اليه في ذلك الوقت الشاعر البحريني خالد الفرج.

هزة ارضية شمال شرق ايران

نيقوسيا - ا ف ب - اعلنت وكالة الانباء الايرانية الملتقطة في نيقوسيا امس الخميس ان هزة ارضية بقوة ٣,٩ درجات على مقياس ريختر (تسع درجات) ضربت بعد ظهر يوم الاربعاء مدن كشمر وتربة الحيدرية في مقاطعة خرسان (شمال شرق ايران).

الجيش الاحمر يهدد بقلب النظام الامبراطوري في اليابان

طوكيو - ا ف ب - هدد الجيش الاحمر الياباني في وثيقة نشرها امس الخميس في طوكيو ب (قلب) النظام الامبراطوري الياباني والذي سمح (بتبرير اعمال العدوان اليابانية).

وهذه الوثيقة التي وزعتها هذه المنظمة الارهابية بعنوان (تقرير الشرق الاوسط) وارسلت عبر البريد الى عدد من المتعاطفين مع الجيش الاحمر في اليابان واستطاعت الشرطة اكتشافها.

ويتزامن نشر الوثيقة مع النزع الذي يعانيه الامبراطور هيروهيتو الذي يكافح منذ خمسين يوما ضد تفاعلات سرطان في البنكرياس.

وذكرت الشرطة انها تخشى اثر هذا النداء من الجيش الاحمر اعمالا ارهابية تتجسد في خطف شخصيات او في احتلال مبان عامة.

واوضحت الشرطة انها وجهت الى رجالها نداء جديدا من اجل اليقظة، وكانت وجهت تحذيرا مطلع الاسبوع الجاري من احتمال قيام منظمات يسارية متطرفة او يمينية متطرفة باعمال ارهابية.

بوش..الرئيس الاميركي ال [٤١]

اصبح جورج بوش -الحزب الجمهوري، الرئيس الحادي والاربعين للولايات المتحدة الاميركية وذلك بعد الانتصار الكبير الذي حققه في انتخابات الرئاسة التي جرت يوم الثلاثاء الماضي، لكن بوش لن يتسلم مهام منصبه رسميا الا في العشرين من شهر كانون الثاني القادم.

صورة خاصة ب "الراي" من سيغما

لدى تقبله اوراق اعتماد الدجاني

رئيس جمهورية الهند يشيد بالعلاقات بين بلاده والاردن

نيودلهي - بترا - اشاد فخامة رئيس جمهورية الهند بعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلاده والاردن في شتى الميادين.

وقال في كلمة القاها لدى تسلمه اوراق اعتماد السيد سليمان الدجاني سفير المملكة الاردنية الهاشمية لدى الهند ان زيارة جلالة الملك الحسين وزيارة سمو الامير الحسن ولي العهد الاخيرة للهند ساهمتا في تعزيز العلاقات بين البلدين وفتح افاق جديدة لتعاونهما في المجالات كافة.

وطلب فخامته من السيد السفير نقل تحياته الى جلالة الملك الحسين وتمنياته للشعب الاردني بتحقيق المزيد من النمو والمنعه بقيادة جلالته الحكيمة.

كما نقل السيد السفير الى فخامة رئيس الجمهورية الهندية تحيات جلالة الملك الحسين وتمنيات جلالته لشعب الهند الصديق بتحقيق مزيد من التقدم والازدهار.

واكد حرص الحكومة الاردنية على تعزيز وتطوير التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين لما فيه مصلحتهما المشتركة.

وحضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد في القصر الجمهوري بالهند كبار المسؤولين في الهند واركان السفارة الاردنية في نيودلهي.

فوز بالتزكية لمجالس بلديات الربة والقطرانة والسخنة

الكرك - الزرقاء - الراي - اعلن السيد فهيم النوايسة متصرف لواء القصر فوز التالية اسماؤهم بعضوية مجلس بلدي الربة لدورته الجديدة بطريق التزكية وهم السادة.

عطوي المجالي، اسبير الزريقات، فهيم الزريقات، موسى المجالي، احمد المجالي، قاسم الخطيب، راجي المجالي

● كما اعلن السيد خالد الخرشه نائب محافظ الكرك رئيس انتخابات بلدية القطرانة فوز التالية اسماؤهم بطريق التزكية ايضا لعضوية مجلس بلدي القطرانة وهم:

نزال سالم، سلامة عواد بني عطية، سالم مطلق الحجايا، جرمان سليمان حمد، عودة فرج المزايدة، محمد حماد سعيد المزايدة، زياد هارون احمد عبدالغني

كما اعلن السيد خالد البواليز

البقية ص ٢٠

الصحف الخليجية تشيد بجهود الحسين القومية وتؤيد دعوته لعقد القمة العربية العادية

عواصم - بترا - استاثرت جولة جلالة الملك الحسين في عدد من دول الخليج العربي باهتمام الصحف الخليجية التي ابرزت مباحثات جلالته مع قادة هذه الدول الشقيقة على صدر صفحاتها الاولى وخصصت افتتاحياتها للاشادة بجهود الحسين من اجل عزة ومنعة الامة العربية.

فقد اشادت صحيفتا الراية والشرق القطريتان امس بالنتائج الايجابية التي اسفرت عنها مباحثات جلالة الحسين مع سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر واكدتا ان هذه المباحثات ستعطي دفعه قوية للعمل العربي المشترك من اجل بلوغ الاهداف القومية للامة العربية.

واضافتا ان المباحثات الاردنية القطرية اثبتت ان التضامن هو اقصر الدروب لتحقيق الاماني الوطنيه للشعوب العربية وان التواصل والتشاور بين القادة هو اهم ركيزة لدعم العمل العربي المشترك واشارتا الى ان القضية الفلسطينية كانت في مقدمة القضايا التي طرحت على بساط البحث بالاضافة الى مفاوضات جنيف بين العراق وايران ووسائل اخراج لبنان من ازمته الحالية وذلك بهدف الوصول الى سلام دائم وراسخ يشمل المنطقة كلها.

واكدت الصحيفتان ان اللقاءات المباشرة بين القادة العرب تلعب دورا اساسيا في تقريب وجهات النظر وخلق رؤية مشتركة وصولا لافضل السبل التي تدعم التفاهم وتعزز العلاقات بين الاشقاء.

من جهة اخرى اكدت صحيفة (الراي العام) الكويتية على اهمية المحادثات التي اجراها جلالة الملك الحسين مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وقالت ان زيارة الحسين تأتي دعما للتضامن العربي الذي يسعى جلالته بالتعاون مع اخوانه القادة العرب لتحقيقه انطلاقا من مؤتمر قمة عمان وقالت ان هذه اللقاءات تجيء في ظروف حساسة وصعبه تستدعي المزيد من التشاور وتبادل الراي للخروج بموقف عربي موحد تجاه ما يواجه الامة العربية من تحديات.

وقالت صحيفة (السياسة الكويتية) ان جلالة الملك الحسين يشعر بان انعقاد القمة العربية العادلة في المملكة العربية السعودية يحظى بالاهمية القصوى فقد استجدت على المنطقة بعد قمة عمان في مثل هذا الوقت من العام الماضي متغيرات كثيرة تستوجب المعالجة على ذات ارضية الوفاق التي استطاعت القيادة الاردنية ان توفرها لتلك القمة وهو الوفاق الذي انسحب على قمة الجزائر ولا يزال يؤهل لقمة عربية عادية تتولى بالمعالجة مجموعة القضايا القومية العالقة.

واضافت الصحيفة تقول ومن منطلق الموثوقية القومية التي يحظى بها جلالة الملك الحسين فقد تولى خلال الاشهر القليلة الماضية متابعة موضوع القمة المنتظر في الرياض.

وقالت ان موضوع القمة العربية التي يراد لها ان تجدد مناخ الوفاق انتقالا الى بلورة موقف عربي شامل جديد احتل موقعا رئيسيا في محادثات جلالة الحسين وسمو امير دولة الكويت واكدت ان الموقفين الاردني والكويتي متفقان سلفا على ان القمة العربية العادية بعد ان يجري الاعداد لها بشكل جيد هي مسألة ضرورية من اجل توفير موقف قومي واضح حيال المستجدات على الساحة الدولية.

القليبي يجتمع بالاسد وبوزير الخارجية السوري

دمشق - ق.ن.ا - اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد بعد ظهر امس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي يزور دمشق حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة العربية بشكل عام والوضع على الساحة اللبنانية بشكل خاص.

ومن جهة اخرى اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري مع السيد القليبي وبحث الاوضاع العربية والتطورات على الساحة اللبنانية.

وكان السيد القليبي قد وصل الى دمشق الليلة قبل الماضية في زيارة لسوريا يلتقي خلالها مع عدد من كبار المسؤولين السوريين.

مبارك ينتقد سياسات صندوق النقد الدولي الحكومة المصرية تتحفظ على أموال شركة الريان

القاهرة - وكالات - اتخذت الحكومة المصرية في منتصف ليلة اول امس اجراءات ضد مجموعة شركة الريان التي يعتقد انها اكبر شركة استثمارات اسلامية في مصر، وتحفظت على منقولاتها واموالها، وتم اغلاق ابواب مبانيها بالشمع الاحمر.

واكد الرئيس المصري حسني مبارك امس ان الدولة ستستخدم كل الوسائل المتاحة لديها للمحافظة على حقوق المودعين في شركات تلقي الاموال والحد من خسائرهم.

وفي كلمة القاها امام مجلس الشعب - البرلمان، ومجلس الشورى بمناسبة افتتاح الدورة البرلمانية قال الرئيس المصري: اريد ان يطمئن كل مواطن فالدولة تقوم بكل ما في وسعها من اجل الا يفقد اي مودع حقوقه وستستخدم كل الوسائل لارغام هذه الشركات على رد كل ما تلقته وعلى ان تكون اموالها وممتلكاتها داخل البلاد وليس خارجها.

وكرر مبارك مرتين ان المسؤولين عن هذه الشركات والاشخاص الذين حصلوا على مكاسب غير مشروعة يجب ان يتحملوا مسؤولياتهم ايا كانوا.

واضاف: اذا كانت هذه الشركات نجحت في خداع المودعين فلن يمكنها ان تفعل ذلك مع الدولة.

وتطرق الرئيس مبارك الى مشكلة الاصلاح الاقتصادي فانتقد صندوق النقد الدولي دون ان يسميه مؤكدا أن مصر لن يغيب عن نظرها مطلقا البعد الانساني لاي اصلاح اقتصادي.

ويذكر ان المفاوضات بين مصر وصندوق النقد الدولي تتعثر، وترفض الحكومة المصرية الاستجابة لطلب الصندوق بشأن الغاء الدعم على السلع الاساسية مثل السكر والخبز او خفضه بنسبة كبيرة.

واكد الرئيس مبارك كذلك ان بلاده ستخسر بفعل انخفاض اسعار النفط وحده حوالي ١.١ مليار دولار من دون ان يضيف مزيدا من الايضاحات.

وكان رئيس مجلس الشعب رفعت المحجوب انتقد في بداية الجلسة انصار الحرية الاقتصادية مدافعا عن الاقتصاد المختلط.

وذكرت صحيفة الاهرام ان اجراء التحفظ يمنع كبار المديرين والموظفين وافراد العائلة من استخدام المنقولات المملوكة لشركات الريان.

وقد تحركت الحكومة بعد مضي نحو ٣٠ ساعة على انتهاء مهلة رسمية اعطيت لجميع شركات الاستثمار الاسلامية بتقديم تقارير مالية كاملة وطلبات بتوفيق اوضاعها وفقا للوائح جديدة صارمة.

وتقدر ودائع شركات الريان بحوالي ٦٥٠ مليون دولار معظمها لمصريين في بلاد الاغتراب.

ايران وبريطانيا توقعان اتفاقا لتطبيع العلاقات الدبلوماسية بينهما

باريس - ا ف ب - وقعت ايران وبريطانيا مساء الاربعاء في فيينا اتفاقا لتطبيع العلاقات الدبلوماسية بينهما في اسرع وقت ممكن حسب بيان اصدرته وزارة الخارجية الايرانية امس الخميس وبثته اذاعة طهران الملتقطة في باريس.

واوضح البيان ان البلدين (اتفقا على معاودة العلاقات السياسية كاملة في اقرب وقت ممكن على قاعدة المساواة والاحترام المتبادل وعدم تدخل اي منهما في شؤون الطرف الاخر).

ووفق الاتفاق فان بريطانيا سترسل قبل نهاية الشهر الحالي قائما بالاعمال الى طهران وسيتم تبادل السفراء في غضون ستة اشهر.

وذكرت الاذاعة الايرانية ان هذا الاتفاق وقع مساء الاربعاء في فيينا اثر محادثات بين وفدين ايراني وبريطاني.

ومن جانب اخر قالت متحدثة باسم وزارة الخارجية النمساوية في فيينا امس ان الجانبين البريطاني والايراني وقعا على اتفاقية ثنائية لاعادة العلاقات الدبلوماسية بشكل كامل الا انها رفضت اعطاء معلومات عن المكان الذي ستوقع فيه الاتفاقية.

وكان وزيرا خارجية ايران وبريطانيا علي اكبر ولايتي والسير جيفري هاو قد التقيا في شهر ايلول الماضي في نيويورك واعلنا عزمهما على اعادة العلاقات بين البلدين كما جرت مفاوضات بين الجانبين في جنيف مطلع شهر تشرين الاول الماضي الا انها علقت دون نتائج وذكر في حينها

ان الجانب البريطاني طلب تعليق المفاوضات من اجل دراسة بعض

المسائل والتشاور بين المسؤولين البريطانيين.

على الصعيد نفسه ذكر الراديو النمساوي في نشرته الاخبارية امس ان الجانبين اتفقا على اعادة العلاقات الديلوماسية بينهما وعلى مستوى قائم بالاعمال حتى نهاية هذا العام يتم بعدها استئناف العلاقات على مستوى سفير اعتبارا من بداية العام المقبل.

الملك فهد يمتدح تجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية

المدينة المنورة - ق.ن.ا - امتدح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية بشدة تجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وقال ان المجلس اثبت قدرته على درء الاخطار عن دول المنطقة بفضل تفاهم قياداته وتكاتف شعوبه.

وشدد خادم الحرمين في حديث ادلى به لرؤساء تحرير الصحف

الكويتية الموجودين هنا حاليا على ان مجلس التعاون ليس هدفه عزل دول الخليج عن جامعة الدول العربية.

وانما هو تجسيد للتجانس الذي يجمع ابناء المنطقة في العادات والتقاليد والظروف المشتركة.

واضاف في هذا الصدد قوله: ان مجلس التعاون قائم على المصلحة المشتركة وليس على المجاملة.

ومن ناحية اخرى اكد خادم الحرمين الشريفين على عمق العلاقات التي تربط بين دولة الكويت والمملكة العربية السعودية مشيرا الى العلاقات الشخصية التي تجمع بينه وبين سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت.

ويذكر ان رؤساء تحرير الصحف الكويتية يرافقون سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي في زيارته الحالية للمملكة العربية السعودية والتي كان قد بدأها يوم السبت الماضي.

مدير الامن العام الى اجتماعات "الانتربول"

عمان - بترا - يشارك الاردن في اجتماعات الدورة السابعة والخمسين للجمعية العامة للشرطة الجنائية الدولية (الانتربول) التي تبدأ في العاصمة التايلاندية بانكوك يوم الخميس المقبل.

كما تعقد اجتماعات جانبيه لرؤساء المكاتب الوطنية للشرطة الجنائيه لبحث سبل تعزيز التعاون بين هذه المكاتب وتبادل المعلومات والخبرات.

ويمثل الاردن في الاجتماعات الفريق اول الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام الذي غادر عمان مساء امس على رأس وفد يضم مديري التحقيقات والبحث الجنائي وادارة مكافحة المخدرات والتزييف والامن الوقائي.

وكان في وداعه مساعدوه وعدد من كبار ضباط الامن العام.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: راكان المجالي
المدير العام: د. راضي الوقفي
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط، ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط، ٦٨٤٣١١، ٦٨٤٣٦٦
تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسيملي ٦٦١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج